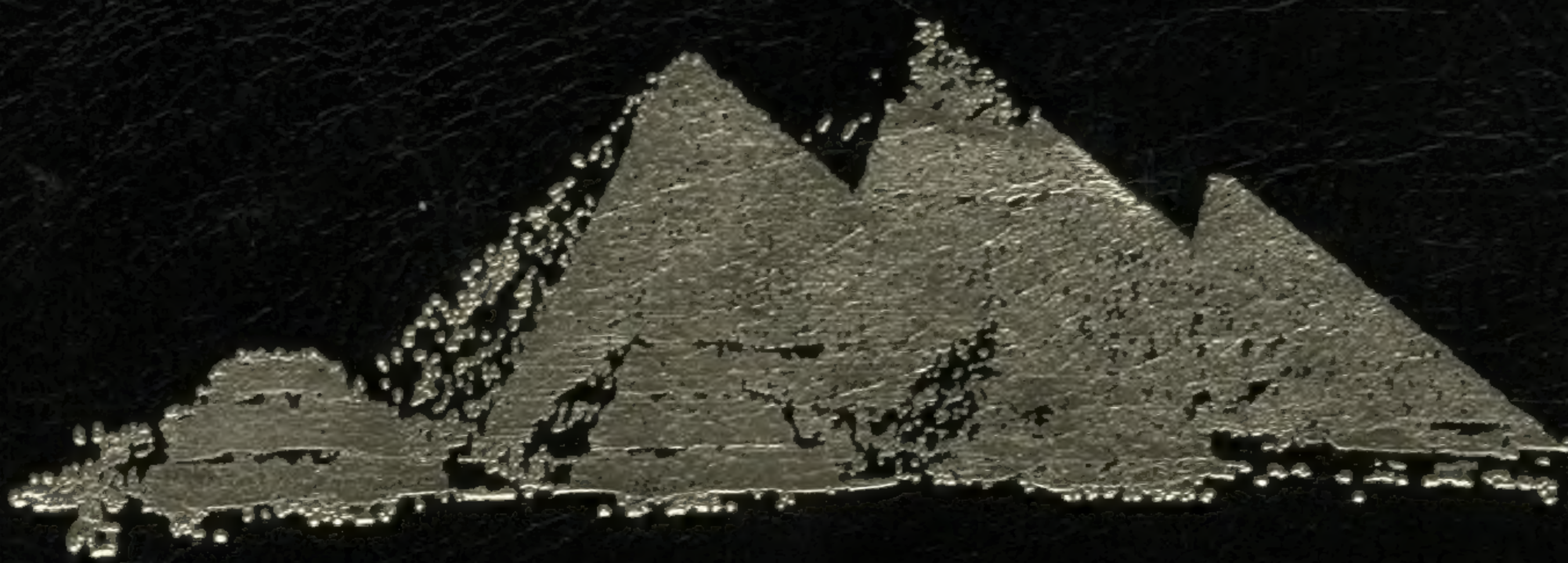


مَوْسِرَة
جُغرافِيةٌ بِضِرْوَتائِخِها



موسوعة

جغرافية مصر وتاريخها

(٢٢)

عبد الرحمان الجبرتي

موسوعة

جغرافية مصر وتاريخها

المجلد الثاني والعشرون

- عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ٥ -
الجزء الخامس: محمد علي وتجربة الاستقلال - ٦ -

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

دار نوبليس

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر
نشر هذا الكتاب بعد اخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

اسم الموسوعة:	موسوعة جغرافية مصر وتاريخها
اسم الكتاب:	عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ٥ - الجزء الخامس: محمد علي وتجربة الاستقلال - ٦ -
المؤلف:	عبد الرحمان الجبرتي
إعداد وتحقيق:	عبد العزيز جمال الدين
قياس الكتاب:	١٧ × ٢٤
عدد الصفحات:	٢٦٨
عدد صفحات الموسوعة:	٥٧٨٤
مكان النشر:	بيروت
دار النشر والتوزيع:	دار نوبليس
تلفاكس:	٧٥ ٣٤ ٥٨ (١) ٩٦١
هاتف:	٢١ ١١ ٥٨ (١) ٩٦١ - ٢١ ١١ ٥٨ (٣) ٩٦١
صندوق بريد:	٧٠ ٦٩ ١٦ بيروت لبنان
بريد إلكتروني:	info@nobilis-int.com
الطبعة الأولى:	٢٠١٢

EAN 9786144031353

ISBN 978-614-403-135-3

١٢٢٨ هـ.

١٥٢٩ ق.

١٨١٣ م.

□ في هذه السنة- ولربما في آخرها- كانت ولادة المرحوم عباس حلمي الأول بجسدة، وهو نجل طوسون باشا، نجل محمد علي باشا.

□ في ١٩ [صفر] انتهاء محاربة فرانس للروسيا.

□ في ٢٩ ربيع أول /ابريل محالفة انكلتره مع أسوج.

□ وفي ٢٦ ربيع أول اتحاد أوستوريا مع روسيا.

□ في جماد أول /مايو. تقلد الحسبة الخواجه محمود حسن، وأمر برجوع ما كان أبطل من الموازين، فرسم برد الموازين في الأدهان والأرطال الزياتي، وكانت عبرة الرطل ١٤ أوقية في جميع الأدهان والخضر، ونقص من أسعار اللحوم وغيرها ففرح الناس بذلك، غير أنه لم يستمر.

□ وفي ١ رجب /٣٠ يونيو. وفاق درسه، الذي قبل فيه نابليون توسط أوستوريا بقصد الصلح العام.

□ وفي ١٨ شعبان /١٧ اغسطس. قام محمد علي باشا من مصر يقصد مكة لأمداد ولده طوسون باشا.

□ وفي ١٧ [شعبان] أعلنت أوستوريا الحرب على فرنسا.

□ في ١٥ [شوال] /١٢ أكتوبر. صار ضرب عنق لطيف باشا وتعليقها على باب زويلة يوما كاملا، حيث أنه من بعد عودته من الأستانة تمرد وأراد أن يفتصب الحكومة لنفسه في غياب سيده محمد علي باشا، الذي كان وقتئذ في الحجاز. □ قوت سنة ١٥٣٠ = ١٠ سبتمبر ١٨١٣ = الجمعة ١٤ رمضان ١٢٢٨.

الجبرتي / سنة ١٢٢٨

إبراهيم باشا



سنة ثمان وعشرين ومايتين وألف

[١٨١٣ م]

استهل المحرم بيوم الاثنين [سنة ١٢٢٨]

فيه وصل الخبر من الجهة القبليه بأن إبراهيم بك ابن الباشا قبض على أحمد أفندي ابن حافظ أفندي الذي بيده دفاتر الرزق الإحباسيه وشيقه، وضرب قاسم أفندي ابن أمير الدين كاتب الشهر علقه قويه، وكان والده يصحبهما معه لياشرا معه الأمور ويعرفاه

الأحوال، وكان قاسم أفندى خصيصا به مثل الوزير والصاحب والنديم، ورتب له الباشا فى كل سنة تمانين كيسا خلاف الخروج والكساوى وشرط عليه المناصحه فى كشف المستورات وما يكون فيه تحصيل الأموال، فكأنه قصر فى كشف بعض الأشياء وأرسل إلى والده يعلمه بخيانتة هو وكاتب الأرزاق، وأنهما منهما كان فى ملاذهما فأذن له فى فعله بهما ما ذكر، وأخذ ما كانا جمعاه لأنفسهما وأظهر أنه إنما فعل بهما ذلك عقوبه على ارتكابهما المعصيه.

وفى عشرينه حضر إبراهيم بك المذكور إلى مصر وفيه حصلت منافسه بين حسين * أفندى الروزنامجى وبين شخصين من كتابه وهما مصطفى أفندى باش جاجرت وقيطاس أفندى، ولعل ذلك بإغراء باطنى على حسين أفندى فرفعا أمرهما إلى الباشا وعرفاه عن مصارف وأمور يفعلها حسين أفندى ويخفيها عن الباشا وأنه إذا حوسب على السنين الماضيه يطلع عليه ألوف من الأكياس، فعندما سمع ذلك أمرهما بمباشرة حسابه عن أربع سنوات متقدمه، فخرجا من عنده وأخذوا صحبتهما مباشرة تركيا ونزلوا على حين غفله بعد العصر وتوجهوا إلى منزل أخيه عثمان أفندى السرجى، ففتحوا خزانه الدفاتر وأخذوها بتمامها إلى بيت ابن الباشا إبراهيم بك الدفتردار.

*مأساة حسين أفندى
الروزنامجى.

واجتمعوا فى صبحها للمحاققه والحساب مع أخيه عثمان أفندى المذكور، واستمروا فى المناقشه والمحاققه

عدة أيام مع المرافعه والميل الكلى على حسين أفندى، ويذهبون فى كل ليلة يخبرون الباشا بما يفعلون وبالقدر الذى ظهر عليه فيعجبه ذلك ويثنى عليهما ويحرضهما على التدقيق فتنتفخ أوداجهما ويزيدان فى الممانعه والمدافعه والمرافعه فى الحساب، وحسين أفندى على جليته، ويظن أنه على عادته فى كونه مطلق التصرف فى الأموال الميريه ويبلغها إذا سيل فيها للقيام بالدوله إيرادا ومصرفا ليكون إجمالا لا تفصيلا لكونه أمينا وعدلا، وكان الإيراد والمصرف محررا ومضبوطين فى الدفاتر التى بأيدى الأفنديه الكتاب ومن انضم إليهم من كتاب اليهود فى دفاترهم أيضا بالعبرانى* لتكون كل فرقه شاهده وضابطه على الأخرى.

*كانت دفاتر الروزنامة تكتب كذلك بالعبرى.

فلما استقل هذا الباشا بمملكه الديار المصريه واستغول فى تحصيل الأموال بأى وجه، واستحدث أقلام المكوس وجعلها فى دفاتر تحت أيدى الأفنديه وكتبه الروزنامة، فصارت من جملة الأموال الميريه فى قبضها وصرفها وتحاويلها، والباشا مرخى العنان للروزنامجى ومرخص له فى الإذن والتصرف، والروزنامجى كذلك مرخى العنان لأحد خواص كتابه المعروف بأحمد اليتيم لفظانته ودرايته، فكان هو المشار إليه من دون الجميع، ويتناول عليهم ويمقت من فعل فعلا دون إطلاعه، وربما سبه ولو كان كبيرا أو أعلى منزله منه فى فنه، فيمتلى غيظا وينقطع عن حضور الديوان فيهمله ولا يسأل عنه والأفندى الكبير

لا يخرج عن رأيه لكونه سادا مسد الجميع، فدبروا على أحمدى أفندى المذكور وحفروا له وأغروا به حتى نكبه الباشا، وصادره فى تمانين كيسا، ومخدومه حسين أفندى فى أربعمايه كيس.

*وظيفة كاتب الذمة.

وانقطع أحمد أفندى عن حضور الديوان وتقدم المتأخر وضم الباشا إلى ديوانهم من طرفه خليل أفندى وسموه كاتب الذمة*، بمعنى أنه لا يكتب تحويل ولا ورقه مبرى ولا خلاف ذلك مما يسطر فى ديوانهم حتى يطلع عليه خليل أفندى المذكور ويرسم عليه علامته، فأحاط علمه بجميع أسرارهم، وكل قليل يستخبر منه الباشا فيحيطه بمعلوماته، ولم يزل حتى تحول ديوانهم وانتقل إلى بيت خليل أفندى تجاه منزل إبراهيم بك [الدفتردار] ابن الباشا بالأزبكية، وترأس بالديوان قاسم أفندى كاتب الشهر وقريبه قبطاس أفندى ومصطفى أفندى باش جاجرت، وبعد مدة أشهر سافر إبراهيم بك وأخذ صحبته قاسم أفندى على الصورة المتقدمة.

والروزنامجى وولده محمد أفندى يراعيان جانب رفيقه ولايتعرضان لهما فيما يتصدران له ويضمنانه فى عهدتهما، فلما وصل الخبر بنكبه إبراهيم بك لقاسم أفندى فعند ذلك قصرا معهما وأظهر ابن الروزنامجى مكمون غيظه فى حقهما، ومانعهما أيضا وخشن القول لهما فاتفقا على إنهاء الحال إلى باب الباشا ففعلا ما ذكر.

وكان حسين أفندى عندما استأذن الباشا فى صرف
الجامكيه السايه للعامة والخاصه فأذن له فى صرف
مايتعلق بمشايع العلم والأفنديه الكتبه والسيد محمد
المحروقى بالكامل وماعداهم ربع استحقاقهم، وكتب
له فرمانا بذلك، فقال له الروزنامجى فى بعضهم من
يستحق المراعاة كبعض أهل العلم الحاملين، وأهل
الحرمين المهاجرين ومستوطنين بمصر بعيالهم، وليس
لهم إيراد يتعيشون منه إلا ما هو مرتب لهم من
العلايف فى كل سنه وكذلك بعض الملتزمين الذين
اعتادوا سداد ما عليهم من الميرى، وبعضه بمالهم من
الإتلافات والعلايف والغلال، فقال له النظر فى ذلك
لرأيك فإن هذا الشى يعسر ضبط جزئياته، فاعتمد
ذلك وظفق يفعل فى البعض بالنصف والبعض بالثلث
أو الثلثين، وأما العامه والأراامل فيصرف لهم الربع
لاغير حسب الأمر، ويقاسون فى تحصيل ربع
استحقاقهم الشدايد من السعى وتكرار الذهاب
والتسويق والرجوع فى الأكثر غير شى مع بعد
المسافه، وفيهم الكثير من العواجز فلما ترفعوا فى
الحساب مانع المتصدر فيما زاد على الربع، وطلع إلى
الباشا فعرفه بذلك، فقال الباشا لا تخصموا له إلا ما
كان بإذنى وفرمانى وما كان بدون ذلك فلا، وأنكر
الحال السابق منه له، وقال هو متبرع فيما فعله،
فتأخر عليه مبلغ كبير فى مدة أربع سنوات.

وكذلك كان يحول عليه حوالات لكبار العسكر برسول
من أتباعه فلا يسعه الممانعه ويدفع القدر المحول عليه

بدون فرمان اتكالا على الحاله التى هو معه عليها
فرجعوا عليه فى كثير من ذلك، وتأخر عليه مبلغ كبير
أيضا فتمموا حساب سنه واحده على هذا النسق
فبلغت نحو الألف كيس ومايتى كيس وكسور تبلغ فى
الأربع سنوات خمس آلاف كيس، فتقلق حسين أفندى
وتحير فى أمره وزاد وسواسه ولم يجد مغيثا ولا شافعا
ولا دافعا:

وفى أواخره عمل الباشا مهما لختان ابن بونابارته
الخازندار الغايب ببلاد الحجاز، وعملوا له زفه فى يوم
الجمعه بعد الصلاة اجتمع الناس للفرجه عليها.

*ظهور الطاعون بالاسكندرية. وفيه أيضا زاد الإرجاف بحصول الطاعون *وواقع
الموت منه بسكندريه، فأمر الباشا بعمل كورنتيله بثغر
رشيد ودمياط والبرلس وشبرا، وأرسل إلى الكاشف
الذى بالبحيره بمنع المسافرين المارين من البر، وأمر
أيضا بقراءه صحيح البخارى بالأزهر، وكذلك يقرون
بالمساجد والزوايا سوره الملك والأحقاف فى كل ليلة
بنيه رفع الوباء، فاجتمعوا إلا قليلا بالأزهر نحو ثلاثه
أيام، ثم تركوا ذلك وتكاسلوا عن الحضور.

*ظاهرة كسوف الشمس. وفى يوم الاثنين تاسع عشرينه كسفت الشمس * وقت
الصحوه وكان المنكسف منها نحو ثلاثه أرباع الجرم،
وكانت الشمس فى برج الدلو أيام الشتاء فأظلم الجو إلا
قليلا ولم ينتبه له كثير من الناس لظنهم أنها غيوم
متراكمه لأنهم فى فصل الشتاء.

واستهل شهر صفر بيوم الاربع [سنة ١٢٢٨]

فيه فى أخريات النهار هبت ريح جنوبيه غريبه عاصفه بارده واستمرت لعصر يوم السبت وكانت قوتها يوم الجمعة أثارت غبارا أصفر ورمالا مع غيم مطبق وقتام ورش مطر قليل فى بعض الأوقات.

*الاستيلاء على جدة ومكة من الوهابية.

وفى يوم التلات سابعه وردت بشاير من البلاد الحجازيه باستيلا *العساكر على جده ومكة من غير حرب، وذلك أنه اما انهزمت الأتراك فى العام الماضى، ورجعوا على الصورة التى رجعوا عليها مشنتين ومتفرقين وفيهم من حضر من طريق السويس ومنهم من أتى من البر، ومنهم من حضر من ناحية القصير، ونفى الباشا من استعجل بالهزيمه والرجوع من غير أمره ويخشى صولته ويرى فى نفسه أنه أحق بالرياسه منه مثل صالح قوج وسليمان وحجو وأخرجهم من مصر واستراح منهم، ثم قتل أحمد أغالاظ جدد ترتيبا آخر، وعرفه كبرا العرب الذين استمالهم واندرجوا معه وشيخ الحويطات أن الذى حصل لهم إنما هو من العرب الموهبين وهم عرب حرب والصفرا *وأنهم مجهودون، والوهابيه لا يعطونها شيئا ويقولون لهم قاتلوا عن دينكم وبلادكم فإذا بذلتم لهم الأموال وأغدقتم عليهم بالإنعام والعطا ارتدوا ورجعوا وصاروا معكم وملكوكم البلاد، فاجتهد الباشا فى جمع الأموال بأى وجه كان، واستأنف الطالب ورتب الأمور وأشاع الخروج بنفسه، ونصب العرضى خارج باب النصر، وذلك فى شهر شعبان.

*حرب: قبيلة والصفراء: مكان بالحجاز قرب المدينة.

وخرج بالموكب كما تقدم وجلس بالصيوان وقرر السفر في مقدمه بونابارته الخازن دار، وأعطاه صناديق الأموال والكساوى ورافق معه عابدين بك ومن يصحبهما وواظب على الخروج إلى العرضى والرجوع تارة إلى القلعه وتارة إلى الأزيكيه والجيزه وقصر شبرا، ويعمل الرماحه والميدان فى يومى الخميس والاتنين والمصاف على طرايق حرب الإفرنج.

وسافر بونابارته فى أواخر شعبان واستمر العرضى منصوبا والطلب كذلك مطلوبا والعساكر وارده من بلادها على طريق اسكندريه ودمياط، ويخرج الكثير إلى العرضى ويستمرون على الدخول إلى المدينه فى الصباح لقضا أشغالهم والرجوع. أخريات النهار، مع تعدى أذاهم للباعه والخماره وغيرهم.

ولما غدر الباشا بأحمد أغالاظ وقتله فى أواخر رمضان، ولم يبق أحد ممن يخشى سطوته، وسافر عابدين بك فى شوال، وارتحل بعده بنحو شهر مصطفى بك ذالى باشا وصحبته عده وافره من العسكر، ثم سافر أيضا يحيى أغا ومعه نحو الخمسمائيه، وهكذا كل قليل ترحل طايفه بعد أخرى والعرضى كما هو وميدان الرماحه كذلك.

ولما وصل [أحمد] بونابارته إلى ينبع البر أخذوا فى تأليف العربان واستمالتهم، وذهب إليهم ابن شديد الحويطى ومن معه وتقابلوا مع شيخ حرب ولم يزالوا به

حتى وافقهم وحضروا به إلى بونابارته فأكرمه، وخلع عليه الخلع، وكذلك على من حضر من أكابر العربان فألبسهم الكساوى والفراوى السمرور والشالات الكشميرى، ففرق عليهم من الكشمير ملء أربع سحاحير وصب عليهم الأموال، وأعطى لشيخ حرب ماية ألف فرانسه عين، وحضر باقى المشايخ فخلع عليهم وفرق فيهم فخص شيخ حرب بمفرده ثمانية عشر ألف فرانسه، ثم رتب لهم علايف تصرف لهم فى كل شهر لكل شخص خمسة فرانسه وغراره عدس، فعند ذلك ملكوهم الأرض، والذي كان متأمرا بالمدينه من جنسهم فاستمالوه أيضا، وسلم لهم المدينه وكل ذلك بمخامره الشريف غالب أمير مكه وتديره وإشارته، فلما تم ذلك أظهر الشريف غالب أمره وملكهم مكه والمدينه.

*ارتحال ابن مسعود إلى الطائف.



مسعود زعيم الوهابيين

وكان ابن مسعود الوهابى حضر فى الموسم وحج ثم ارتحل *إلى الطائف وبعد رحيله فعل الشريف غالب فعله، وسيلقى جزاه، ولما وصلت البشائر بذلك فى يوم التلات سابعه ضربوا مدافع كثيره، ونودى فى صبح ذلك بزينه المدينه ومصر وبولاق فزينوا خمسه أيام أولها الأربع وآخرها الأحد.

وقاسى الناس فى ليالى هذه الأيام العذاب الأليم من شدة البرد والصقيع وسهر الليل الطويل، وكان ذلك فى قوه فصل الشتاء، وكل صاحب حانوت جالس فيها وبين يديه مجمره نار يتدفأ ويصطفى بحرارتها وهو

ملتف بالعبايه والأكسيه الصوف أو اللحاف.

وخرج الباشا مع ليلة الأربع المذكور ونصبت الخيام
وخرجت الجمال المحمله باللوازم من الفرش والأواني
وأزيار الماء والبارود لعمل الشنانك والحرايق، وفي كل
يوم يعمل مرماع وشنك عظيم مهول بالمدافع وبنادق
الرصاص المتواصله من غير فاصل مثل الرعود
والطبول من طلوع الشمس إلى قريب الظهر، وفي أول
يوم من أيام الرمي أصيب إبراهيم بك ابن الباشا
برصاصة في كتفه أصابت شخصا من السواس ونفدت
منه إليه، وهي بارده فتعلل بسببها وخرج بعد يومين
في عربه إلى العرضي، ثم رجع.

ولما كان يوم الأحد وقت الزوال ركب الباشا وطلع إلى
القلعه وقلعوا خيام الشنك وحملوا الجمال ودخلت
طوايف العسكر وأذن للناس بقلع الزينه ونزول
التعاليق، وكان الناس قد عمروا القناديل وأشاعوا أنه
سبعة أيام، فلما حصل الإذن بالرفع فكأنما نشطوا من
عقال وخلصوا من السجون لما قاسوه من البرد والسهر
وتعطيل الأشغال وكساد الصنایع والتكليف بما لا
طاقه لهم به، وفيهم من لا يملك قوت عياله أو تعمیر
سراجه فيكلف مع ذلك هذه التكاليف، وكتب الباشا
بالبشاير إلى دار السلطنة وارسلها صحبه أمين جاویش
وكذلك إلى جميع النواحي وأنعم بالمناصب على
خواصه.

* أمطار وثلوج بالاسكندرية
وشمال البلاد.

وفى هذا الشهر وردت أخبار بوقوع أمطار وثلوج*
كثيره بناحية بحرى وباسكندرية ورشيد بحدود الغربية
والمنوفية والبحيرة وشده برد، ومات من ذلك أناس
وبهايم والزروع البدرية، وطفً على وجه الماء أسماك
موتى كثيره فكان موج البحر يلقيه على الشطوط،
وغرق كثير من السفن من الرياح العواصف التى هبت
فى أول الشهر.

* الباشا يبقى حسين أفندى
الروزنامجى فى منصبه
ويواصل محاسبته.

وفى سابعه يوم وصول البشاره أحضر الباشا حسين*
أفندى الروزنامجى وخلع عليه خلعه الإيقا على منصبه
فى الروزنامه وقرر عليه ألفين وخمسمائة كيس، وذلك
أنهم لما رافعوه فى الحساب على الطريقه المذكوره
أرسل إليه الباشا بطلب خمسمائة كيس من أصل
الحساب فضايق خناقه ولم يجد له شافعا ولا ذا رحمه
فأرسل ولده إلى محمود بك الدويدار يستجير فيه
وليكون واسطه بينه وبين الباشا وهو رجل ظاهره
خلاف باطنه فذهب معه إلى الباشا فبش فى وجهه
ورحب به وأجلسه محمود بك فى ناحية من المجلس،
وتناجى هو مع الباشا ورجع إليه يقول له إنه يقول إن
الحساب لم يتم إلى هذا الحين، وإنه ظهر على أببك
تاريخ أمس خمسه آلاف كيس وزياده، وأنا تكلمت
معه وتشفعت عنده فى ترك باقى الحساب والمسامحه
فى نصف المبلغ والكسور فيكون الباقى ألفين
 وخمسمائة كيس تقومون بدفعها، فقال ومن أين لنا
هذا القدر العظيم وقد عزلنا من المنصب أيضا حتى
كنا نتداين ولا يأمننا الناس إذا كان القدر دون هذا

أيضا، فرجع إلى الباشا وعاد إليه يقول له لم يمكنى
تضعيف القدر سوى ما سامح فيه، وأما المنصب فهو
عليكم وفي غد يطلع والدك ويتجدد عليه الإبقاء
وينكمد الخصم، وعلى الله السداد، ونهض وقبل يده
وتوجه فنزل إلى دراهم وأخبر والده بما حصل فزاد كربه
ولم يسعه إلا التسليم، وركب في صباحها وطلع إلى
الباشا فخلع عليه ونزل إلى داره بقهره وشرع في بيع
تعلقاته وما يتحصل لديه.

وفي يوم الاثنين ثالث عشره خلع الباشا على مصطفى
أفندي ونزل إلى داره وأتاه الناس يهنوه بالمنصب.

وفي يوم الأربعاء ثالث عشرينه وردت بشاير بتملكهم*
الطايف وهروب المضايقي منها فعملوا شنكا وضربوا
مدافع كثيره من القلعه وغيرها ثلاثه أيام في كل وقت
أذان، وشرع الباشا في تشهيل ولده اسماعيل باشا
بالبشاره ليسافر إلى إسلامبول، وتاريخ تملكها في
سادس عشرين المحرم.

*سقوط الطايف في يد
طوسون.

وفي هذه الأيام ابتدعوا تحرير الموازين وعملوا لذلك
ديوانا* بالقلعه وأمروا بإبطال موازين الباعه وإحضار
ما عندهم من الصنج فيزنون الصنجه فإن كانت زايده
أو ناقصه أخذوها وأبقوها عندهم وإن كانت محرره
الوزن ختموها بختم وأخذوا على كل ختم صنجه ثلاثه
أنصاف فضه وهي النصف أوقيه والأوقيه إلى الرطل
الذي يكون وزنه غير محرر يعطوه رطلا من حديد

*تأسيس مصلحة جديدة
لدمغة الموازين والمكاييل.

ويدفع ثمنه ما به نصف فضه، والنصف رطل خمسون،
وهكذا، وهو باب يجمع منه أكياس كثيرة.

وفيه أيضا طلب الباشا من غرب الفوايد غرامه سبعين
ألف فرانسه فعصروا ورمحوا بإقليم الجيزه وأخذوا
المواشى وشلحوا من صادفوه، ورمح كاشف الجيزه
عليهم فصادف منهم أباعر محمله أمتعه لهم
ووصحتهم نسا وأولاد فأخذهم ورجع بهم.

وفيه سافر إبراهيم بك ابن الباشا إلى ناحية قبلى
ووصلت الأخبار بوقوع الطاعون باسكندريه فاشتد
خوف الباشا والعسكر مع قساوتهم وعسفهم وعدم
مرحمتهم.

واستهل شهر ربيع الأول بيوم الخميس [سنة ١٢٢٨]

فيه قلدوا شخصا يسمى حسين البرلى وهو الكتخدا
عند الكتخدا بك، وجعلوه فى منصب بيت المال
وعزلوا رجب أغا وكان إنسان سهلا لا بأس به، فلما
تولى هذا أرسل لجميع مشايخ الخطط والحارات وقيد
عليهم بأنهم يخبرونه بكل من مات من ذكر أو أنثى
ولو كان ذا أولاد أو ورثه أو غير ذلك، وكذلك على
حوائت الأموات، فرمانات إلى بلاد الأرياف والبنادر
بمعنى ذلك.

*الباشا يضرب حسين افندى
الروزنامجى حتى يغشى عليه.

وفى يوم الأحد رابعه طلب الباشا حسين *أفندى

الجيرتى/ سنة ١٢٢٨

الروزنامجى وطلب منه ماقرره عليه وكان قد باع حصصه وأملاكه ودار مسكنه فلم يوف إلا خمسمائة كيس، فقال له مالك لم توف القدر المطلوب وما هذا التأخير وأنا محتاج إلى المال. فقال لم يبق عندي شئ وقد بعث التزامى وأملاكى وبيتى وتداينت من الربويين حتى وفيت خمسمائة كيس وها أنا بين يديك، وقال [الباشا] له هذا كلام لا يزوج على ولا ينفعك بل أخرج المال المدفون، فقال لم يكن عندي مال مدفون وأما الذى أخبرك عنه فيذهب فيخرجه من محله فحق منه وسبه وقبض على لحيته ولطمه على وجهه وجرد السيف ليضربه، فترجى فيه الكتخدا والحاضرون فأمر به فبطحوه وأمر القواسه الأتراك بضربه فضربوه بالعصى المفضضة التى بأيديهم، بعد أن ضربه هو بيده عدة عصى وشج جبهته حتى أتوا عليه ثم أقاموه وألبسوه فروته وحملوه وهو مغشى عليه وأركبوه حمارا وأحاط به خدمه وأتباعه حتى أوصلوه إلى منزله، وأرسل معه جماعه من العسكر يلزمونهم ولا يدعونه يدخل إلى حريمه ولا يصل إليهم منه أحد، وركب فى أثره محمود بك الدويدار بامر الباشا وعبر داره ودار أخيه عثمان أفندى المذكور وأخذته صحبته إلى القلعه وسجنوه.

وأما ولده وأخواه فإنهم تغيبوا من وقت الطلب، واختفوا ونزل إليه فى اليوم الثانى إبراهيم أغا أغات الباب يطالبه بغلاق تمامية كيس وقتئذ، فقال له وكيف أحصل شيا وأنا رجل ضعيف وأخى عثمان

عندكم فى الترسيم، وهو الذى يعيننى ويقضى أشغالى، وأخذتم دفاترى المختصه بأحوالى مع ما أخذتموه من الدفاتر، فأقام عنده إبراهيم أغا برهه ثم ركب إلى الباشا وكلمه فى ذلك فأطلقوا له أخاه ليسعى فى التحصيل.

وفى حادى عشره عدى الباشا إلى بر الجيزه بقصد السفر إلى بلاد الفيوم، وأخذ صحبته كتبه مباشرين مسلمين ونصارى، وأشاع أن سفره إلى الصعيد ليكشف على الأراضى وروكها وارتحل فى ليلة التلات تالت عشره بعد أن وجه ابنه اسماعيل إلى الديار الروميه فى تلك الليلة بالبشاره.

*اهتمام السلطنه بعودة الاراضى المقدسة إليها لأنها احد رموز التسلط على البلاد الاسلاميه.

وفى خامس عشرينه حضر لطيف أغا راجعا من إسلامبول وكان قد توجه ببشاره فتح الحرمين*، وأخبروا أنه لما وصل إلى قرب دار السلطنه خرج لملاقاته الأعيان، وعند دخوله إلى البلده عملوا له موكبا عظيما مشى فيه أعيان الدوله وأكابرها وصحبته عدة مفاتيح زعموا انها مفاتيح مكه وجده والمدينه، وضعوها على صفائح الذهب والفضه، وأمامها البخورات فى مجامر الذهب والفضه والعطر والطيب، وخلفهم الطبول والزمرور وعملوا لذلك شنكا ومدافع، وأنعم عليه السلطان وأعطاه هدايا وكذلك أكابر الدوله وأنعم عليه الخنكار بطوخين وصار يقال له لطيف باشا.

وفيه وردت الأخبار بقدم قهوجى باشا، ومعه خلع وأطوق للباشا، وعده أطواخ بولايات لمن يختار تقليده، فاحتفل الباشا به عندما وصلتته أخباره وأرسل إلى أمرا الثغور باسكندريه ودمياط بالاعتنا بملاقاته عند وروده على أى ثغر منها.

وفيه حضر خليل بك حاكم اسكندريه إلى مصر فرارا من الطاعون لأنه قد فشأبها ومات أكثر عسكره وأتباعه.

واستهل شهر ربيع الثانى بيوم الأحد [سنة ١٢٢٨]

فى تامنه حضر الباشا على حين غفله من الفيوم إلى الجيزه، وأخبروا أنه لما وصل إلى ناحية بنى سويف ركب بغله سريعه العدو ومعه بعض خواصه على الهجن والبغال فوصل إلى الفيوم فى أربع ساعات وانقطع أكثر المرافقين له ومات ومنهم سبعة عشر هجينا.

*مولد الحسين.

وفى يوم الثلاث عاشره عملوا مولد المشهد الحسينى* المعتاد وتقيده لتنظيمه السيد المحرقى الذى تولى النظاره عليه، وجلس ببیت السادات المجاور للمشهد بعد أن أخلوه له، وفى ذلك اليوم أمر الباشا بعمل كورنتيله بالجيزه ونوه بإقامته بها، وزاد به الخوف والوهم من الطاعون لحصول القليل منه بمصر، وهلك الحكيم الفرنساوى وبعض نصارى أروام وهم يعتقدون صحة الكورنتيله* وأنها تمنع الطاعون، وقاضى

*رفض الجنبى رقى لفكرة الكورنتيله.

الجبرتى / سنة ١٢٢٨

الشريعة الذى هو قاضى العسكر يحقق قولهم ويمشى على مذهبهم، ولرغبه الباشا فى الحياه الدنيا وكذلك أهل دايرته وخوفهم من الموت يصدقون لهم، حتى إنه اتفق أنه مات بالمتحكمه عند القاضى شخص من أتباعه فأمر بحرق ثيابه وغسل المحل الذى مات فيه وتبخيره بالبخورات، وكذلك غسل الأوانى التى كان يمسها وبخروها..

وأمرُوا أصحاب الشرطه أنهم يأمرُون الناس وأصحاب الأسواق بالكس والرش والتنظيف فى كل وقت، ونشر الثياب وإذا ورد عليهم مكاتبات خرقوها بالسكاكين ودخنوها بالبخور قبل ورودها.

ولما عزم الباشا على كورنتيله الجيزه أرسل فى ذلك اليوم بأن يتادوا بها على سكانها بأن من كان يملك قوته وقوت عياله ستين يوما وأحب الإقامة فليمكث بالبلده وإلا فليخرج منها ويذهب ويسكن حيث أراد فى غيرها ولهم مهله أربع ساعات، فانتزع سكان الجيزه وخرج من خرج وأقام من أقام، وكان ذلك وقت الحصاد ولهم مزارع وأسباب مع مجاورينهم من أهل القرى، ولا يخفى احتياجات الشخص لنفسه وعياله وبهائمه فمتعوا جميع ذلك حتى سددوا خرويق السور والابواب ومنعوا المعادى مطلقا.

وأقام الباشا بيوت الأتريكيه لا يجتمع بها أحد من الناس إلى يوم الجمعة فعندئذ فى ذلك اليوم «وقت التفجير»

وطلع إلى قصر الجيزه وأوقف مركبين الأولى ببر الجيزه
والأخرى في مقابلتها ببر مصر القديمه فإذا أرسل
الكتخدا أو المعلم غالى إليه مراسله ناولها المرسل
للمقيد بذلك في طرف مزارق بعد تبخير الورقه
بالشيخ واللبن والكبريت، ويتناولها منه الآخر بمزارق
آخر على بعد منهما وعاد راجعا فإذا قرب من البر
تناولها المنتظر له أيضا بمزارق وغمسها في الخل
وبخرها بالبخور المذكور ثم يوصلها لحضره المشار إليه
بكيفيه أخرى، فأقام أياما وسافر إلى الفيوم، ورجع
كما ذكر وأرسل مماليكه ومن يعز عليه ويخاف عليه
من الموت إلى أسيوط.

وفى يوم السبت سابعه نودى بالأسواق بأن السيد
محمد المحروقى* شاه بندر التجار بمصر، وله الحكم
على جميع التجار، وأهل الحرف والمتسببين في
قضايهم وقوانينهم وله الأمر والنهى فيهم.

* تعيين المحروقى شاه بندر
للتجار بمصر.

وفيه وصل إلى مصر عده كبيره من العساكر الروميه
على طريق دمياط ونصبوا لهم وطاقا خارج باب
النصر وحضر فيهم نحو الخمسمائيه نفر أرباب صنایع
بناين ونجارين وخراطين فأنزلوهم بوكاله بخط الخليفه.

وفى يوم الأحد تامنه تقلد الحسيبه الخواجا محمود
حسن، ولبس الخلعه وركب وشق المدينه وأمامه الميزان
فرسم برد الموازين إلى الأبطال الزياتى التى عبره
الرطل منها أربع عشره أوقيه فى جميع الأدهان

والخضروات على العاده القديمه ونقص من أسعار اللحم وغيره، وفرح الناس بذلك، ولكن لم يستمر ذلك.

وفى يوم الأربعاء حادى عشره بين الظهر والعصر كانت السما مصحيه، والشمس مضيه صافيه فما هو إلا والسما والجو طلع به غيم وقتام ورياح نكبا غريبه جنوبيه، وأظلم ضو الشمس وأرعدت رعدتين التانيه أعظم من الأولى، وبرق ظهر ضوه وأمطرت مطرا متوسطا ثم سكن الريح وانجلت السما وقت العصر وكان ذلك سابع بشنس القبطى وآخر يوم نيسان الرومى، فسبحان الملك الفعال مغير الشون والأحوال، وحصل فى تاليه يوم الجمعة مثل ذلك الوقت أيضا غيوم ورعود كثيره ومطر أزيد من اليوم الأول.

[لم تذكر أحداث لشهر جماد أول]

واستهل شهر جمادى الثانى [سنه ١٢٢٨]

*قهوجى باشا: المسؤول عن اعداد قهوة السلطان وكان يستخدم كرسول لحمل الرسائل كذلك.

فى تانى عشره وصل فى النيل على طريق دمياط أغا من طرف الدوله يقال له قهوجى *باشا السلطان بشأنه وحضر إلى قصره بشيرا وأمر بإحضاره عده من المدافع وآلات الشنك وعملوا أمام القصر بساحل النيل تعاليق وقناديل وقداث ونبه على الطوائف بالاجتماع بلباسهم وزينتهم، ووصل الأغا المذكور يوم الأحد، فخرج الأغوات والسفاشيه والصقالبه وهم لابسون القواويق وجميع العساكر الخياله ليلا فما طلعت

الشمس حتى اجتمعوا بأسرهم جهة شبرا وانتظموا في
موكب ودخلوا من باب النصر وتقدمهم طوائف الدلاة
وأكابرهم ويتلوهم أرباب المناصب مثل الأغا والوالى
والمحتسب وبواقى وجاقات المصريه، ثم موكب كتخدا
بك ويعدده موكب الأغا الواصل، وفى أثره ما وصل
معه من الخلع، وهى أربع بقج وخنجران مجوهران
وسيف وتلات شلنجات عليها ريش مجوهره، وخلف
ذلك العساكر الخياله والتفكجيه وخلفهم النوبه
التركيه.

فكان مدة مرورهم نحو ساعتين وربع وليس فيهم
رجاله مشاه سوى الخدم وقليل عسكر مشاه، وأما بقيه
العسكر فهم متفرقون بالأسواق والأزقه كالجراد
المنتشر خلاف من يرد منهم فى كل وقت من الأجناس
المختلفه برا وبحرا. فمن الخلع الوارده ما هو مختص
بالباشا وهو فروه وخنجر وريشه بشلنج وأطواخ ولابنه
إبراهيم بك مثل ذلك.

وأسكنوا ذلك الأغا ورفيقه وأتباعهما بمنزل إبراهيم
بك ابن الباشا بالأزبكيه بقنطره الدكه، وأرسل بإحضار
ولده من ناحية قبلى، فحضر على الهجن وليس الخلع
بولايته على الصعيد، فنزل بالجيزه وعدي إلى بر
الجيزه، وعندما وصل إلى البر أمر بتغييرى السفينه
بما فيها من الفرش، ثم أخرجوها وكذلك أمر من معه
من الرجال بالنظوس فى الماء وغسل ثيابهم، كبل ذلك
خوفنا من ريحه اللطاعون وتظيرا بهرويا من الموت.

وفى خامس عشرينه سافر إبراهيم بك راجعا إلى الصعيد..

وفيه حضر عرضى الباشا الذى كان سافر فى ربيع الأول إلى الجهة القبليه ومعه الكتبه أيضا المسلمون لتحرير حساب الأقباط ومساحه الأراضى.

وفى أواخره نودى على أهل الجيزه باستمرار الكورنتيله شهرى رجب وشعبان وأن يعطوا لهم فسحه للمتسبين والباعه ثلاثه أيام، وكذلك لمن يخرج أو إذا دخل لا يخرج إذا كان عنده ما يكفيه ويكفى عياله فى مدة الشهرين والثلاثه أيام المفسح لهم فيها ليقضوا أشغالهم واحتياجاتهم، فخرج أهل البلده بأسرهم، ولم يبق منهم إلا القليل النادر القادر، وأيضا تفرقوا فى البلاد وبقي الكثير منهم حول البلده وفى الغيطان حول بيادرهم وأجراتهم وعملوا لهم أعشاشا تظلمهم من حر الشمس ووهج الهجير، وينادى المقيم بالبلده بحاجته من أعلى السور لرفيقه أو صاحبه الذى هو خارج البلده فيجيبه ويرد جوابه من مكان بعيد، ولا يمكنونهم من تناول الأشياء، وأما العسكر فإنهم يدخلون ويخرجون ويقضون حوائجهم ويشترون الخضروات والبطيخ وغيره ويبيعونه على المقيمين بالبلده بأعلى الأثمان، وإذا أراد أحد من أهل البلده الخروج منه فله من أخذ شيء من متاعه أو ثباته أو حماره ولا يخرج إلا مجردا بطوله.

*مرسوم من اسلامبول
بتحديد لفظ الدعاء للسلطان
ياضافة "خادم الحرمين
الشريفين".

وفى أواخره وصل من الديار الروميه واصل وعلى يده
مرسوم *فقري بالمحكمه فى يوم الأحد تامن عشرينه
بحضره كتخدا بك والقاضى والمشايع وأكابر الدوله
والجم الغفير من الناس، ومضمونه الأمر للخطبا فى
المساجد يوم الجمعة على المنابر بأن يقولوا عند الدعاء
للسلطان فيقولوا السلطان ابن السلطان بتكرير لفظ
السلطان ثلاث مرات محمود خان ابن السلطان عبد
الحميد خان ابن السلطان أحمد خان المغازى خادم
الحرمين الشريفين لأنه استحق أن ينعت بهذه النعوت
لكون عساكره افتتحت بلاد الحرمين. وغزت الخوارج
وأخرجتهم منها لأن المفتى أفتاهم بأنهم كفار
لتكفيرهم المسلمين ويجعلونهم مشركين، ولخروجهم
على السلطان وقتلهم الأنفس، وأن من قاتلهم يكون
مغزياً ومجاهداً وشهيداً إذا قتل، ولما انقضى المجلس
ضربوا مدافع كثيره من القلعه وبولاق والجيزه، وعملوا
شكاً واستمر ضربهم المدافع عند كل أذان عشره أيام
وذلك ونحوه من الخور.

واستهل شهر رجب [سنة ١٢٢٨]

فى منتصفه حضر بونابارته الخازندار من الديار
الحجازيه على طريق القصير.

وفى أواخره سافر قهوجى باشا الذى تقدم ذكر حضوره
بالخلع والشلنجات والخناجر بعدما أعطى خدمته مبلغاً
من الأكياس، وأصبح معه من الباشا هديه عظيمه

لصاحب الدولة وأكابرها ، وقدره من الذهب العين
أربعون ألف دينار، ومن النصفيات يعنى نصف
الدينار سثون ألفا، ومن فروق البن خمسمائة فرق،
ومن السكر المكرر مرتين مائة قنطار، ومن المكرر مرة
واحدة مائتي قنطار، ومايتا قدر صيني الذي يقال له
اسكى معدن مملوه بالمربيات وأنواع الشربات الممسك
المطيب المختلف الأنواع، ومن الخيول خمسون جوادا
مرخته بالجواهر والنمرکش*. واللؤلؤ والمرجان،
وخمسون حصانا من غير رخوت، وأقمشه هنديه
كشميري ومقصابات وشاهي ومهترخان في عدة تعابى
بقج وبخور عود وعنبر وأشيا أخرى.

*في بعض النسخ المزركش بدل
النمرکش، ولعل صحتها
"النمرقة" بمعنى الوسادة
اسفل إسطراكى على الخيل
ولها أربعة سيورتشيد بأخرة
الخيول واسطة.

وفيه أيضا حضر أغا يقال له جانم أفندى وصحبته
مرسوم قرى بالديوان في يوم الاثنين مضمونه البشارة
بمولود* ولد للسلطان وسموه عثمان واجتمع لسماع
ذلك المشايخ والأعيان وضربوا بعد قراته شنكا ومدافع
واستمر ذلك سبعة أيام في كل وقت من الأوقات
الخمس.

*ولادة عثمان بن السلطان
محمود.

وفي يوم الثلاث عشرينه الموافق لتالت عشره مسرى
القبطى أو في* النيل المبارك أذرعته ونودى بذلك في
الأسواق على العاده، وكثر اجتماع غوغا الناس
للخروج إلى الروضه وناحية السد والولاييم في البيوت
المطله على الخليج، وما يحصل من اجتماع الأخلاط
أمام جرى الماء كما هو المعتاد في كل سنه ، وأنه إذا
نودى بالوفا حصل ذلك الاجتماع في تلك الليله

*وفاء النيل، والاحتفال به،
وتأجيله يوما بأمر محمد
على.

وكسروا السد في صبحها عادة لا تتخلف فيما نعلم
فلما كان آخر النهار ورد الخبر بأن الباشا أمر بتأخير
فتح الخليج إلى يوم الخميس تانيه فكان كذلك.

وخرج الباشا في صبح يوم الخميس وكسر السد وجرى
الماء في الخليج وتكلف أرباب الدور المطله على الخليج
كلفه تانيه لضيقاتهم.

واستهل شهر رمضان بيوم الجمعة [سنة ١٢٢٨]

وفي خامسه يوم التلات حضر ابن الباشا المسمى
اسماعيل من الديار الروميه ووصل إلى ساحل النيل
يشيرا وضربوا الوصوله مذاق من القلعه وبولاق وشبرا
والجيزه، وتقدم أنه توجه ببشاره الحرمين وأكرمته
الدوله وأعطوه أطواخا.

وفي عاشره حضر قاصد من الديار الروميه، ووصل
إلى ساحل النيل وصحبه بشاره بمولوده* ولدت لحضره
السلطان، فعملوا الديوان بالقلعه، واجتمع به المشايخ
والأعيان وأكابر الدوله، وقرى القرمات الواصل في
شان ذلك، وفي مضمونه الأمر للكانفه بالفرج والسروور
وعمل الشك، وبعد الفراع من ذلك ضربت المدايق من
أبراج القلعه، واستمر ضربها في كل وقت الأذن خمس
أيام، وهتنا لم يعتهد في الدول الماضيه إلا الأولاد
للذكور، وأما البنات فليس لهن ذكر.

*بندمة الاحتفال بمولده يتت
السلطان محمود.

وفى ليلة الأربعاء سابع عشرينه عمل الباشا جميعه بييت الأزيكيه، وأحصر الأعيان والمشايخ والقضاء الثلاثه وهم بهجت أفندى المنفصل عن قضا مصر، وصديق أفندى المتوجه إلى قضا مكه المنفصل عن قضا مصر العام الذى قبله، والقاضى المتوجه إلى المدينه، فعقدوا عقد ابنه إسماعيل *باشا على ابنه عارف بك التى حضرت بصحبته من الديار الروميه، وعقدوا عقد أخته ابنه الباشا على محمد أفندى الذى تقلد الدفترداريه، ولما تم ذلك قدموا لهم تعابى بقج فى كل واحد اربع قطع من الأقمشه الهنديه وهى شال كشميرى وطاقه مسجر، وطاقه قطنى هندی، وطاقه شاهى، وفرقوا على الدون من الناس الحاضرين محارم.

*زواج اسماعيل باشا بابنة عارف بك.

*زواج ابنه الباشا بمحمد الدفتردار.

ثم إن الباشا شرع فى الاهتمام إلى سفر الحجاز وتشهيل المطالبين واللوازم فمن جمله ذلك أربعون صندوقا من الصفيح المشمع داخلها بالشمع والمصطكى وبالخشب من خارج وفوق الخشب جلود البقر المدبوغ ليودع بها ماء النيل المغلى لشربه وشرب خاصته، ومثلها فى كل شهر يتقيد بعمل ذلك وغيره السيد المحروقى ويرسله فى كل شهر.

واستهل شهر شوال بيوم الأحد [سنه ١٢٢٨]

*أخراج الكسوة من المشهد الحسينى ووضع اسم السلطان محمود عليها بدلاً من اسم السلطان السابق مصطفى.

فى سابعه يوم السبت أداروا *كسوة الكعبه وكانت مصنوعه من نحو خمس سنوات ومودوعه فى مكان بالمشهد الحسينى، فأخرجوها فى مستهل الشهر، وقد

توسخت لطول المدة، فحلوها ومسحوها، وكان عليها اسم السلطان مصطفى فغيروه وكتبوا اسم للسلطان محمود، فاجتمع الناس للفرجه عليها، وكان المباشر لها الرئيس حسن المحروقي فركب في موكبها.

وفي ليلة السبت رابع عشره خرج محمد على باشا مسافرا إلى الحجاز وكان خروجه وقت طلوع الفجر من يوم السبت المذكور إلى بركة الحاج، وخرج الأعيان والمشايخ لوداعه بعد طلوع النهار فأخذوا خاطره ورجعوا آخر النهار وركب هو متوجها إلى السويس بعد مضي ثمان ساعات وربع من النهار، وبرزت الخياله والسفاشيه إلى خارج باب النصر ليذهبوا على طريق البر.

وقبل خروج الباشا بيومين قدمت هجانه مبشرون بالقبض* على عثمان المضايقي بناحية الطايف، وكان قد جرد على الطايف فبرز إليه الشريف غالب وصحبته عساكر الأتراك والعربان فحاربوه وحاربهم فأصيب جواده فنزل إلى الأرض واختلط بالعسكر فلم يعرفوه، فخرج من بينهم ومشى وتباعده عنهم نحو أربع ساعات، فصادفه جماعه من جند الشريف فقبضوا عليه، وأصابته جراحه، وعندما سقط من بين قومه ارتفع الحرب فيما بين الفريقين، أخريات النهار، ولما أحضروه إلى الشريف غالب جعل في رقبتة الجنزير، والمضايقي هذا زوج أخت الشريف، وخرج عنه وانضم إلى الوهابيين، فكان أعظم أعوانهم، وهو الذي

*القبض على المضايقي الموالى للموهاب مسعود عند الطايف وهو الذي هزم طوسون في موقعة الصفرا الجديدة سنة ١٢٢٧ = ١٨١٢ م. وقد سبقت الإشارة إليه في أحداث يوم الجمعة ١٥ ذى الحجة سنة ١٢١٧. أرسل المضايقي للقاهرة في ١٥ ذوالقعدة سنة ١٢٢٨ = ٩ نوفمبر ١٨١٣ فاستقبله صالح بك السلحدار ودخل به القاهرة، ثم سافر به نجيب أفندي قبي كتحدا محمد على باشا ووكيله إلى استانبول حيث اعدم هناك.

كان يحارب لهم ويقا تل ويجمع قبائل العربان ويدعو لهم عدة سنين، ويوجه السرايا على المخالفين، ونما أمره واشتهر لذلك ذكره فى الأقطار، وهو الذى كان افتتح الطائف وحاربها وحاصرها وقتل الرجال وسبى النساء، وهدم قبه ابن عباس الغريبه الشكل والوصف*، وكان هو المحارب للعسكر مع عربان حرب فى العام الماضى بناحية الصفرا والجديده، وهزمهم وشتت شملهم.

*المضايفى يهدم قبة مسجد
عبد الله ابن عباس بالطائف.

ولما قبضوا عليه أحضروه إلى جده واستمر فى الترسيم عند الشريف غالب ليأخذ بذلك وجاهه عند الأترك، الذى هو على ملتهم ويتحقق لديهم نصحه لهم ومسالمتهم إياهم، وسيلقى قريبا منهم جزا فعله ووبال أمره كما سيتلى عليك بعضه بعد قليل.

واستهل شهر ذى القعدة بيوم الثلاث [سنة ١٢٢٨]

وفى أوايه وردت أخبار من الجبهه الروميه بأن عساكر العثمانيين استولوا على بلاد بلغار* من أيدي طايقه الصرب، وكانوا استولوا عليها نيفا وأربعين سنة، والله أعلم بصحه ذلك.

*العسكر العثماني يستولى
على البلغار من الصرب.

وفيه عزل محمود حسن من الحسيبه وتقلدها عثمان أغا المعروف بالوردانى.

*وصول المضايفى و اكرامه ثم
تسفيره إلى اسلامبول.

وفى خامس عشره وصل عثمان المضايفى* صحبه

المتسفرين معه إلى الرّيدانيه آخر الليل، وأشيع ذلك فلما طلعت الشمس ضربوا مدافع من القلعه إعلاما وسرورا بوصوله أسيرا، وركب صالح بك السلحدار فى عده كبيره وخرجوا للملاقاته وإحضاره فلما واجهه صالح بك نزع من عنقه الحديد وأركبه هجينا ودخل به إلى المدينه، وأمامه الجاويشيه والقواسه الأتراك وبأيديهم العصى المفضضه، وخلفه صالح بك وطوايفه، وطلعوا به إلى القلعه وأدخله إلى مجلس كتحدا بك وصحبته حسن باشا وطاهر باشا وباقى أعيانهم ونجيب أفندى قبى كتحدا الباشا ووكيله بباب الدوله، وكان متأخرا عن السفر ينتظر قدوم المضايقى ليأخذه بصحبته إلى دار السلطنه، فلما دخل عليهم أجلسوه معهم فحدثوه ساعه وهو يجيبهم من جنس كلامهم بأحسن خطاب وأفصح جواب، وفيه سكون وتؤده فى الخطاب وظاهر عليه آثار الإماره والحشمه والنجا به ومعرفه مواقع الكلام، حتى قال الجماعه لبعضهم البعض يا أسفا على مثل هذا إذا ذهب إلى إسلامبول يقتلونه ولم يزل يتحدث معهم حصه ثم أحضروا الطعام فواكلهم.

ثم أخذه كتحدا بك إلى منزله، فأقام عنده مكرما ثلاثا، حتى تم نجيب أفندى أشغاله فأركبوه وتوجهوا به إلى بولاق وأنزله فى السفينه مع نجيب أفندى ووضعوا فى عنقه الجنزير وانحدروا طالبين الديار الروميه وذلك يوم الاثنين حادى عشرينه.

*مسعود الوهابى يطلب الصلح مع طوسون باشا واطلاق سراح المضايقى مقابل فديه.

وفى أواخره وصلت أخبار بأن مسعود *الوهابى أرسل

قصادا من طرفه إلى ناحية جده فقابلوا طوسون باشا،
والشريف غالب خلع عليهم وأخذهم إلى أبيه فخاطبهم
وسألهم عما جاءوا فيه، فقالوا الأمير مسعود الوهابي
يطلب الإفراج عن المضايقي ويفتديه بمائة ألف
فرانسه، وكذلك يريد إجرا الصلح بينه وبينكم وكف
القتال، فقال لهم فإنه سافر إلى الدولة، وأما الصلح
فلا نأباه إلا بشروط، وهو أن يدفع لنا كل ما صرفناه
على العساكر من أول ابتداء الحرب إلى وقت تاريخه،
وأن يأتي بكل ما أخذه واستلمه من الجواهر والذخائر
التي كانت بالحجره الشريفه، وكذلك ثمن ما استهلك
منها، وأن يأتي بعد ذلك ويشلاقي معي وأتعاهد معه
ويتم صلحنا بعد ذلك، وإن أبى ذلك ولم يأت فنحن
ذاهبون إليه، فقالوا له اكتب له جوابا، فقال لا أكتب
جوابا لأنه لم يرسل معكم جوابا ولا كتابا، وكما
أرسلكم بمجرد الكلام فعودوا إليه كذلك، فلما أصبح
الصباح وقت انصرافهم أمر باجتماع العساكر
فاجتمعوا ونصبوا ميدان الحرب والرمي المتتابع من
البنادق والمدافع ليُشاهد الرسل ذلك ويرووه ويخبروا
عنه مرسلهم.

واستهل شهر ذي الحجة الحرام بيوم الاربع

[سنة ١٢٢٨]

*كايئة لطيف باشا من بقية
المماليك، وهي آخر تمردات
المماليك على السلطنة
العثمانية ومحمد علي.

في ليلة الأحد تاسع عشره وقعت كايئة *لطيف باشا
وذلك أن المذكور مملوك الباشا أهداه له عارف بك وهو

عارف أفندي خليل باشا المنفصل عن قضا مصر من نحو خمس سنوات، واختص به الباشا وأحبه ورقاه في الخدم والمناصب إلى أن جعله انختار أغاسى أى صاحب المفتاح*، وصار له حرمه زايد وكلمه فى باب الباشا وشهره، فلما حصلت النصرة للعسكر واستولوا على المدينة وأتوا بمفاتيح، زعموا أنها مفاتيح المدينة كان هو المتعين بها للسفر للديار الرومية بالبشاره للدولة، وأرسلوا صحبته المضايقى* الذى كان متأمر بالمدينة، ولما وصل إلى دار السلطنة ووصلت أخباره احتفل أهل الدولة بشانه احتفالا زائدا، ونزلوا لملاقاته فى المركب فى مسافه بعيدة، ودخلوا إلى إسلامبول فى مركب جليل وأبهره عظيمه إلى الغايه، وسعت أعيان الدولة وعظماها بين يديه مشاة وركبانا، وكان يوم دخوله يوما مشهودا وقتلوا المضايقى المذكور فى ذلك اليوم وعلقوه على باب السرايه، وعملوا شنانك ومدافع وأفراحا وولائم.

*انختار أغاسى: هو المشرف على جميع العاملين لخدمة الباشا فى السراى.

*هو عليان المضايقى الضبيبي من آل ضبيبي، أحد امراء الوهابيين على المدينة المنورة. قبض عليه الامير طوسون فى ذى القعدة ١٢٢٧ = نوفمبر ١٨١٢م عندما استولى على المدينة وأرسله إلى مصر ومنها إلى استانبول حيث قتل وعلق على باب السراى السلطاني.

وأنعم السلطان على لطيف المذكور وأعطاه أطواخا، وأرسل إليه أعيان الدولة الهدايا والتحف، ورجع إلى مصر فى أبهر زائده وداخله الغرور وتعاضم فى نفسه، ولم يحتفل الباشا بأمره وكذلك أهل دولته لكونه من جنس المماليك، وأيضا قد تأسست عداوتهم فى نفوسهم وكراحتهم له أشد من كراحتهم لأبنائنا، وخصوصا كتحدا بك، فإنه أشد الناس عداوه وبغضا فى جنس المماليك.

وطفق يلقي لمخدومه ما يغير خاطره عليه، ومنها أنه يضم أجناسه من الممالك البطالين ليكونوا بعزوته ويغترون به، بحيث أن الباشا فوض إليه الأمر إن ظهر منه شئ في غيابه، وسافر الباشا في أثر ذلك واستمر لطيف باشا مع الجماعة في صلف وهم يُحدقون عليه ويرصدون حركاته، ويتوقعون ما يوجب الإيقاع به وهو في غفله وتيسه لا يظن بهم سوا فطلب من الكتخدا الزيادة في رواتبه وعلايفه لسعه دايسته وكثره حواشيه ومصاريفه فقال له الكتخدا أما أنا لست صاحب الأمر، وقد كان هنا الباشا ولم يزدك شئاً فراسله وكاتبه، فإن أمر بشئ فأنا لا أخالف مأمورياته، وتزايد هو والحاضرون في الكلام والمفاقمه ففارقهم على غير حاله.

ونزل إلى داره وأرسل في العشي إلى ممالك الباشا ليحضروا إليه في الصباح ليعمل معهم ميدان رماحه على العاده، وأسر إليهم أن يصحبوا ماخف من متاعهم وأسلحتهم، فلما أصبحوا استعدوا كما أشار إليهم وشدوا خيولهم ووصل خبرهم إلى الكتخدا فطلب كبيرهم وسأله فأخبره أن لطيف باشا طلبهم ليعمل معهم رماحه، فقال إن هذا اليوم ليس هو موعد الرماحه، ومنعهم من الركوب، وفي الحال أحضر حسن باشا وطاهر باشا وأحمد أغا المسمى بونا بارتته الخازندار وصالح بك السلحدار وإبراهيم أغا. أغات الباب ومحو بك وخلافهم ودبوس أوغلي واسماعيل باشا ابن الباشا ومحمود بك الدويدار، وتوافق الجميع

على الإيقاع به.

وأصبحوا يوم السبت مجتمعين وقد بلغه الخبر وأخذوا عليه الطرق، وأرسلوا يطلبونه للحضور في مجلسهم فامتنع، وقال ما المراد من حضوري فنزل إليه دبوس أوغلي وخدعه فلم يقبل فركب وعاد إليه ثانيا يأمره بالخروج من مصر إن لم يحضر مجلسهم، فقال أما الحضور فلا يكون وأما الخروج فلا أخالف فيه بشرط أن يكون بكفاله حسن باشا أو طاهر باشا، فإني لا آمن أن يتبعوني ويقتلونني خصوصا وقد أوقفوا العسكر بجميع الطرق، ففارقه دبوس أوغلي فتحير في أمره وأمر بشد الخيول وأراد الركوب فلم يتسع له ذلك.

ولم يزل في نقض وإبرام إلى الليل فشركوا [نصبوا الشراك] الجهات وأبواب المدينة أيضا بالعساكر وكثر جمعهم بالقلعة وأبوابها، وفي تاسع ساعه من الليل نزل حسن باشا ومحو بك في نحو الألفين من العسكر واحتاطوا بداره بسويقه العزى، وقد أغلق داره فصاروا يضربون عليه بالبنادق والقرايين إلى آخر الليل، فلما أعياهم ذلك هجموا على دور الناس التي حوله وتسلقوا عليه من الأسطحه ونزلوا إلى سطح داره وقتلوا من صادفوه من عسكره وأتباعه، واختفى هو في مخبأه أسفل الدار مع ستة أشخاص من الجوارى ومملوك واحد، وعلم بمكانهم أغات الحريم فداروا بالدار يفتشون عليه فلم يجدوه فنهبوا جميع ما في الدار، ولم يتركوا بها شيا وسبوا الحريم والجوارى والمماليك

والعبيد، وكذلك ماحوله وما جاوره من دور الناس ودور حواشيه وهم نيف وعشرون دارا حتى حوانيت الباعه وغيرهم التى بالخطه، ودار على كتحدا صالح الفلاح.

هذا ما جرى بتلك الناحيه وباقى نواحي المدينه لا يدرون بشى من ذلك إلا أنهم لما طلع النهار يوم الأحد وخرج الناس إلى الأسواق والشوارع وجدوا العساكر مبايجه وأبواب البلد مغلوقه وحولها العساكر مجتمع، ومنهم من يعدو ومعه شى من المنهوبات فامتنع الناس من فتح الحوانيت والقهاوى التى من عادتهم التبكير بفتحها، وظنوا ظنا.

واستمر لطيف باشا بالمخبأه إلى الليل، واشتد به الخوف وتيقن أن العبد الطواشى سينم عليه ويعرفهم بمكانه، فلما أظلم الليل وفرغوا من النهب والتفتيش وخلا المكان خرج من المخبأه بمفرده ونط من الأسطحه حتى خلص إلى دار خازن داره وصحبته كبير عسكره وآخر يسمى يوسف كاشف دياب من بقايا الأجناد المصريه، وباتوا بقيه تلك الليله ويوم الاثنين والكتخدا وأهل دولته يدأبون فى الفحص والتفتيش عليه ويتهمون كثيرا من الناس بمعرفه مكانه ومحمود بك داره بالقرب من داره أوقف أشخاصا من عسكره على الأسطحه ليلا ونهارا لرصده.

وكان المذكور له اعتقاد فى شخص يسمى حسن أفندى

اللبلى، ولبلب لفظ تركى علم على الحمص الجوهر أى المقلى، ومن شان حسن أفندى هذا أنه رجل درويش يدخل إلى بيوت الأعيان والأكابر من الناس الأتراك وغيرهم، وفى جيوبه من ذلك الحمص فيفرق على أهل المجلس منه ويلطفهم ويضاحكهم ويمزح معهم ويعرف باللغة التركيه ويجانس الفريقين، فمن أعطاه شيا أخذه ومن لم يعطه لم يطلب منه شيا، وبعضهم يقول له انظر ضميرى أوفالى فيعد على سبحته أزواجا وأفرادا ثم يقول ضميرك كذا كذا فيضحكون منه فوشى بحسن أفندى هذا إلى كتحدا بك وياقى الجماعه بأنه كان يقول لطيف باشا أنه سىلى سياده مصر وأحكامها ويقول له هذا وقت انتهاز الفرصه فى غيبه الباشا ونحو ذلك، وجسموا الدعوى وأنه كان يعتقد صحه كلامه ويزوره فى داره، ورتب له ترتيبا وأشاعوا أنه أراد أن يضم إليه أجناس المماليك والخاملين من العساكر وغيرهم ويعطيهم نفقات، ويريد إثارة فتنه ويغتيال الكتحدا بك وحسن باشا وأمثالهما على حين غفله، ويتملك القلعه والبلد، وأن اللبلى يغريه على ذلك، وكل وقت يقول له جا وقتك ونحو ذلك من الكلام الذى المولى جل جلاله أعلم بصحته، فأرسل كتحدا بك إلى اللبلى فحضر بين يديه فى يوم الاثنين فسأله عنه فقال لا أدري، فقال انظر فى حسابك هل نجده أم لا فمسك سبحته وعدّها كعادته وقال أنكم تجدونه وتقتلونه، ثم إن الكتحدا أشار إلى أعوانه فأخذوه ونزلوا به وأركبوه على حماره وذهبوا به إلى بولاق فأنزله فى مركب وانحدروا به إلى شلقان

وشلحوه من ثيابه وأغرقوه في البحر.

وفى ذلك اليوم عرفهم أغات حريم لطيف باشا بعد أن هددوه وقرروه عن محل أستاذه وأخبرهم أنه فى المخبأه وأراهم المكان ففتحوه فوجدوا به الجوارى الستة والمملوك ولم يجدوه معهم، فسألوه عن فقاالوا إنه كان معنا وخرج ليلة أمس، ولم يعلم أين ذهب فأخرجوهم وأخذوا ما وجدوه فى المخبأه من متاع وسروج ومصاغ ونقود وغير ذلك. فلما كان بعد الغروب من ليلة التلات اشتد بلطيف باشا الخوف والقلق فأراد أن ينتقل من بيت الخازندار إلى مكان آخر، فطلع إلى السطح وصعد على حائط يريد النزول منها هو ورفيقه البيوكباشى ليخلص إلى حوش مجاور لتلك الدار فنظرهما شخص من العسكر المرصد بأعلى سطح دار محمود بك الدويدار فصاح على القريين منه لينتبهوا له فعندما صاح ضربه لطيف باشا رصاصه فأصابته وتنبهت المرصدون بالنواحي عند سماع الصيحة وبندقة الرصاصه، وتسارعوا إليه من كل ناحيه وقبضوا عليه وعلى رفيقه وأتوا بهما إلى محمود بك قبات عنده ورمحت المبشرون إلى بيوت الأعيان يبشرونهم بالقبض عليه ويأخذون على ذلك البقاشيش.

فلما طلع نهار يوم التلات طلع به محمود بك إلى القلعه، وقد اجتمع أكابرهم بديوان الكتخدا واتفقوا على قتله ووافقهم على ذلك اسماعيل ابن الباشا بما

نمقوه عليه، لأنه فى الأصل مملوك صهره عارف بيك، فعندما وصل إلى الدرج قبض عليه الأعوان وهو بجانب محمود بيك فقبض بيده على علاقة سيفه وهو يقول له بالتركى "عرظندايم" يعنى أنا فى عرضك، وماتت يده على قيطان السيف فأخرج بعضهم سكيناً وقطع القيطان، وجذبوه إلى أسفل سلم الركوبه وأخذوا عمامته وضربه المشاعلى بالسيف ضربات، ووقع إلى الأرض ولم ينقطع عنقه فكملوا ذبحه مثل الشاه وقطعوا راسه وفعلوا برفيقه كذلك، وعلقوا روسهما تجاه باب زويله طول النهار.

وفى تانى يوم وهو يوم الأربع تانى عشرينه أحضروا أيضاً يوسف كاشف دياب وقتلوه أيضاً عند باب زويله، وانقضى أمرهم والله أعلم بحقيقته الحال، وفتح أهل الأسواق حوانيتهم بعدما تخيل الناس بأنها ستكون فتنه عظيمه وأن العسكر ينهبون المدينة وخصوصاً الكاينون بالعرضى خارج باب النصر، فإنهم جياع وبردانون وغالبهم مفلس، لأن معظمهم من الجدد الواردين الذين لم يحصل لهم كسب من نهب أو حادث واقع أدركوه، ولولا أنهم أوقفوا عساكر عند الأبواب منعتهم من العبور لحصل منهم غايه الضرر.

[موجز احداث السنه الماضيه ١٢٢٨=١٨١٣م]

*وانقضت السنه، وحوادثها التى ربما استمرت إلى ماشا الله بدوامها وانقضاها.

فمنها أن الباشا لما فرغ من أمر الجهة القبليه بعد ماولى ابنه إبراهيم باشا عليها وحرر أراضى الصعيد وقاس جملته أراضيه وفدنه وضبطه بأجمعه ولم يترك منه إلا ماقل، وضبط لديوانه *جميع الأراضى الميريه والإقطاعات التى كانت للملتزمين من الأمرا والهواره وذوى البيوت القديمه والرُّزق إحباسيه والسرأوى * والمتأخرات والمرصد على الأهالى والخيرات وعلى البر والصدقه وغير ذلك، مثل مصارف الولايه التى رتبها أهالى الخير المتقدمون لأربابها رغبه منهم فى الخير وتوسعه على الفقرا المحتاجين وذوى البيوت والدواوير *المفتوحه المعبده لإطعام الضيفان والواردين والقاصدين وأبنا السبيل والمسافرين.

*مصادرة الالتزامات.
*أراضى الرعى.
*الدواوير: جمع دوار وهو بيت ريفى كبير يعد لاستقبال الضيوف.

فمن ذلك أن بناحية سهاج [سوهاج] دار الشيخ عارف وهو رجل مشهور كأسلافه ومُعْتَقَد بتلك الناحيه وغيرها، ومنزله محط لرجال الوافدين والقاصدين من الأكابر والأصاغر والفقرا والمحتاجين فيقرر لكل بما يليق بهم ويرتب لهم التراتيب والاحتياجات، وعند انصرافهم بعد قضا أشغالهم يزودهم ويهاديهم بالغلال والسمن والعسل والتمر والأغنام، وهذا دأبه ودأب أسلافه من قبله على الدوام والاستمرار.

ورزقته المرصده التى يزرعها وينفق منها ستمايه فدان فضبطوها ولم يسمحوا له منها إلا بمايه فدان * بعد التوسط والترجى والتشفع، وأمثال ذلك بجرجا وأسيوط ومنفلوط وفرشوط وغيرهم وإذا قال المتشفع

*تحديد الرزقه بمائة فدان فقط.

والمترجى للمتأمر ينبغي مراعاة مثل هذا ومسامحته لأنه يطعم الطعام وتنزل بداره الضيفان، فيقول ومن كلفه بذلك، فيقال له وكيف يفعل إذا نزلت به الضيوف على حسب ما اعتادوه فيقول يشتررون ما يأكلون بدراهمهم من أكياسهم أو يغلقون أبوابهم ويستقلون بأنفسهم وعيالهم ويقتصدون في معاشهم فيعتادون ذلك، وهذا الذي يفعلونه تبذير وإسراف ونحو ذلك على حسب حالهم وشأنهم في بلادهم، ويقول الديوان أحق بهذا فإن عليه مصاريف ونفقات ومهمات ومحاربات الأعداء وخصوصاً افتتاح بلاد الحجاز.



*ابراهيم باشا اميراً للصعيد.

ولما حضر إبراهيم باشا إلى مصر وكان أبوه على أهبة السفر إلى الحجاز حضر الكثير من أهالي الصعيد يشكون ما نزل بهم ويستغيثون ويتشفعون بوجهها المشايخ وغيرهم فإذا خطب الباشا في شئ من ذلك يعتذر بأنه مشغول البال واهتمامه بالسفر، وأنه أناط أمر الجبهة القبليه وأحكامها وتعلقاتها لابنه إبراهيم* باشا، وأن الدولة قلدته ولاية الصعيد، فأنا لا علاقه لي بذلك وإذا خطب ابنه أجابهم بعد المحاججه بما تقدم ذكره ونحو ذلك، وإذا قيل له هذا على مسجد فيقول كشفت على المساجد فوجدتها خراباً والنظار عليها يأكلون الإيراد، والخزينة أولى منهم ويكفيهم أنى أسامحهم فيما أكلوه في السنين الماضية، والذي وجدتة عامراً أطلقت له ما يكفيه وزياده، وإنى وجدت لبعض المساجد أطياناً واسعاً وهى خراب ومعطلة،

والمسجد يكفيه مؤذن واحد وأجرته نصفان، والإمام مثل ذلك وأما فرشته وإسراجه فيأني أرتب له راتبا من الديوان في كل سنة، فإذا تكرر عليه الرجا أحال الأمر على أبيه، ولا يمكن العود إليه لحركاته وتنقلاته وكثره أشغاله وزوغانه.

ولما زاد الحال بكثرة المتشكين والواردين وبرز الباشا للسفر بل وسافر بالفعل فلم يمكث بعده ابنه إلا أياما قليلة يبيت بالجيزة ليله وعند أخيه ببولاق ليله أخرى، ثم سافر راجعا إلى الصعيد يتم ما بقى عليه لأهله من العذاب الشديد، فإنه فعل بهم فعل التتار عندما جالوا بالأقطار، وأذل أعزاه أهله، وأساء أسوأ السوء معهم في فعله، فیسلب نعمهم وأموالهم ويأخذ أبقارهم وأغنامهم، ويحاسبهم على ما كان في تصرفهم واستهلكوه أو يحتج عليهم بذنب لم يقترفوه، ثم يفرض عليهم المغارم الهايلة والمقادير من الأموال التي ليست أيديهم إليها طائله، ويلزمهم بتحصيلها وغلقها وتعجيلها فتعجز أيديهم عن الإتمام فعند ذلك يجرى عليهم أنواع الآلام من الضرب والتعليق والكي بالنار والتحريق، فإنه بلغنى والعهد على الناقل أنه ربط الرجل ممثودا على خشبه طويله ومسك بطرفيسها الرجال وجعلوا يقلبونه على النار المضرمة مثل الكباب، وليس ذلك ببعيد على شاب جاهل* سنة دون العشرين عاما وحضر من بلده ولم ير غير ما هو فيه لم يؤدبه مؤدب ولا يعرف شريعة ولا مأمورات، ولا منهيات، وسمعت أن قايلًا قال له: وحق

* نظرة الجسبرتى لإبراهيم باشا.

من أعطاك، قال ومن هو الذى أعطانى؟ قال له ربك قال له إنه لم يعطنى شيا والذى أعطانى أبى، فلو كان الذى قلت فإنه كان يعطينى وأنا ببلدى، وقد جيت وعلى راسى قبع مزقّت مثل المقلاد. فلهذا لم تبلغه دعوى ولم يتخلق إلا بالأخلاق التى درّبه عليها والده، وهى تحصيل المال بأى وجه كان، فأنزل بأهل الصعيد الذل والهوان، فلقد كان به من المقادم والهواره كلُّ شهم يستحى الرئيس من مكالمته والنظر إليه بالملابس الفاخره والأكراك السّمور والخيول المسمومه والأنعام والأتباع والجند والعبيد والأكمام الواسعه والمضايف والإنعامات والإغداقات والتصدقات، وخصوصا أكابرهم المشهورون، وهَمَّام وما أدراك ما همّام وقد تقدم فى ترجمته ما يغنى عن الإعادة فخريت دور الجميع، وتشتتوا وماتوا غربا، ومن عَسُر عليه مفارقه وطنه جرى عليه ما جرى على غيره، وصار فى عداد المزارعين [أى الفلاحين المصريين].

وقد رأيت بعض بنى همّام وقد حضروا إلى مصر ليعرضوا حالهم على الباشا لعله يرفق بهم ويسامحهم فى بعض ماضبطه ابنه من تعلقاتهم يتعيشون به وهم أولاد عبد الكريم وشاهين ولدى همّام الكبير، ومعهم حريمهم وجوارهم وزوجه عبد الكريم، ويقولون لها الست الكبيره وهى أم أولاده فلما وصلوا إلى ساحل مصر القديمه ورأى أرباب ديوان المكس الجوارى وعدتهم ثلاثه حجزوهم وطالبوهم بكمركهن فقالوا هولا جوارنا للخدمه وليسوا مجلوبين للبيع، فلم يعبثوا بذلك

*المخلقون؛ يريد يلبسون
التياب البالية.

وقبضوا منهم ما قبضوه، ثم إنهم لم يتمكنوا من
الباشا وكان إذا ذاك قد توجه إلى الفيوم وعاد إلى
العرضى مسافرا إلى الحجاز فاستمروا بمصر حتى
نفدت نفقاتهم، ورأيتهم مره مارين بالشارع وهم
مخلقون* وفيهم صغير مراهق، واتفق أنهم تفاقموا مع
ابن عمهم وهو عمر وشكوه إلى مصطفى بك دالى باشا
بأنه حاف عليهم فى أشياء من استحقاقهم، دعوى
مفلس على مفلس، فأحضر وحبسه مده وما أدرى ما
حصل لهم بعد ذلك، وهكذا تخفض العالى وتغلى من
سفل، اللهم إنا نعوذ بك من زوال النعم ونزول النقم.

[ذكر من مات فى هذه السنة]

وأما من مات فى هذه السنة.

*٦٧٦ / محمد أبو الانوار.

*فمات الأستاذ الشهير والجهيد التحرير الرئيس
المفضل والفريد المبجل، نادره عصره ووحيد دهره
الشيخ شمس الدين محمد أبو الانوار بن عبد الرحمن
المعروف بابن عارفين سبط بنى الوفا وخليفه السادات
الحنفا، وشيخ سجادتها، ومحط رجال سيادتها،
وشهرته غنيه عن مزيد الإقصاح ومناقبه أظهر من
البيان والإيضاح.

وأمه السبيده صفيه بنت الأستاذ جمال الدين يوسف
أبى الإرشاد بن وفا تزوج بها الخواجا عبد الرحمن
المعروف بعارفين فأولدها المترجم وأخاه الشيخ يوسف،

وكان أسن منه، فتربى مع أخيه في حجر السياده والصيانه والحشمة وقرا القرآن وتولع بطلب العلم وحضر دروس أشياخ الوقت وتلقى طريقه أسلافه وأورادهم وأحزابهم عن خاله الأستاذ شمس الدين محمد أبو الأشراق بن وفا عن عمه الشيخ عبد الخالق عن أبيه الشيخ يوسف أبي الأرشاد عن والده أبي التخصيص عبد الوهاب إلى آخر السند المنتهى إلى الأستاذ أبي الحسن الشاذلي.

ولازم العلامة القدوة الشيخ موسى البجيرمي فحضر عليه، كما ذكره في برنامج شيوخه، أم البراهين وشرح المصنف عليها والآجرومية وشرحها الشيخ خالد، وشرح الستين مسيله للجلال المحلي، وهو أول أشيخاه ثم لازم الشيخ خليل المغربي فحضر عليه شرح إيساغوجي لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري، وشرح العصام على السمرقنديه والفاكهى على القطر ومتن التوضيح والأشمونى على الخلاصه، ورساله الوضع والمغنى، وحضر دروس شيخ الشيوخ الشيخ أحمد الميجرى الملوى فى صحيح البخارى، والشيخ عبد السلام على الجوهري، وأجازه بمروياته ومولفاته الإجازة العامة، وكذلك أجازه الشيخ أحمد الجوهري الشافعى إجازة عامة وإجازة خاصة بطريقه مولاى عبد الله الشريف، ولازم وقرا وشارك ولده الشيخ محمدا الجوهري الصغير.

وحضر أيضا دروس الأستاذ الحفنى فى شرح التلخيص

للسعد التفتازانى، وشرح التحرير لشيخ الإسلام وشرح الألفيه لابن عقيل والأشمونى، وحضر دروس الشيخ عمر الطحلاوى المالكى فى شرح الآجروميه للشيخ خالد، وشيا من شرح الهمزيه للحافظ ابن حجر وشيا من تفسير الجلالين والبيضاوى، وحضر الشيخ مصطفى السندوبى الشافعى فى شرح ابن قاسم الغزى على أبى شجاع، وعلى السيد البليدى فى شرح التهذيب للخبىصى، وعلى الشيخ عطيه الأجهورى الشافعى فى شرح الخطيب على أبى شجاع، وشرح التحرير لشيخ الإسلام وتفسير الجلالين، وعلى الشيخ محمد النارى شرح السلم لمصنفه، وشرح التحرير وعلى الشيخ أحمد القوصى شرح الورقات الكبير لابن قاسم العبادى، وسمع المسلسل بالأوليه من عالم أهل المغرب فى وقته الشيخ محمد بن سوده التاودى الفاسى المالكى عند وروده مصر فى سنه اثنين وثمانين ومايه وألف بقصد الحج، وكتب له إجازة بخطه مع سنده، وأجازة أيضا بدلائل الخيرات وأحزاب الشاذلى، وكذلك تلقى الإجازة من الأستاذ المسلك عبد الوهاب بن عبد السلام العفيفى المرزوقى، وتلقى أيضا من إمام الحرم المالكى الشيخ إبراهيم ابن الرئيس محمد الزمزمى الإجازة بالمسبعات، واستجازة هو أيضا بما لإسلافه من الأحزاب، وكناه بأبى الفوز وذلك فى سنه تسع وسبعين ومايه وألف بمكة سنه حجه المترجم.

* (وصل) ولما مات السيد محمد أبو هادى وانقرضت بموته سلسله أولاده الذكور، وذلك فى سنه ست وسبعين

ومأيه وألف تآقت نفس المترجم لخلافه بيتهم، وتهياً
لذلك ولبس التاج أيضاً والعصا به التي يجعلونها عليه
فلم يتم له ذلك، وعورض بسيدى أحمد بن اسماعيل
بك المعروف بالدالى المكنى بأبى الأمداد لأنه فى طبقته
فى النسب، وأمه السیده أم الفاخر ابنه الشيخ عبد
الخالق باتفاق أرباب الحل والعقد لكونه من بيت
الإماره، وقد صار منزلهم كمنازل الأمرا فى الاتساع
والتأنق والمجالس المزخرفه والقيعان والقصور وفى
ضمنه البستان بالنخيل والأشجار، وما يجتنى منها
من الفواكه والثمار لأن معظم الوجاهه والسياده فى
هذه الأزمان بالمساكن الأنيقه والملابس الفاخره، وكثره
الإيراد والخدم والحشم خصوصاً إن اقترن بذلك شى من
المزايا المتعديه من بذل الإحسان واکرام الضيفان، فعند
ذلك يصير به قطب الزمان وفريد العصر والأوان، فلو
فرضنا أن شخصاً اجتمعت فيه أوصاف الكمالات
المعنويه والمعارف اللدنيه وخلا عما ذكر وكان صعلوكاً
قليل المال كثير العيال فلا يعد فى الرجال ولا يلتفت
إليه بحال، حكم إلهيه وأحكام ربانيه.

فلما تقلدها سيدى أحمد المذكور دون المترجم بقى
متطلعاً يسلى نفسه بالأمانى، ثم قصد الحج فى سنه
تسع وتسعين كما ذكر فلما عاد من الحج تزوج بوالده
الشيخ محمد أبى هادى وأسكنها بمنزل ملاصق لدار
الخليفه توصلاً وتقرباً لمأموه، ولم تطل مدة الشيخ أبى
الأمداد وتوفى سنه اثنتين وثمانين كما ذكرناه فى
ترجمته، وعند ذلك لم يبق للمترجم معارض، وقد مهد

أحواله وتثبت أمره مع من يخشى صولته ومعارضته من الأشياخ وغيرهم، ودفن السيد أحمد وركب المترجم فى صباحها مع أشياخ الوقت والشيخ أحمد البكرى وجماعه الحزب ونقباهم إلى الرباط بالخرنفش، ودخل إلى خلوه جدهم فجلس بها ساعه وقرا أرباب الحزب وظيفتهم، ثم ركب مع المشايخ إلى أمير البلده، وكان إذ ذاك على بك فخلع عليه وركبوا إلى دارهم ومحل سيادتهم المعهودة وأصبح متقلدا خلاقه أسلافهم ومشايخه سجادتهم، فكان لها أهلا ومحلا وتقدم على أخيه الشيخ يوسف مع كونه أسن منه لما فيه من زياده الفضيله ولما ثبطه به من مخادعته وسلامه صدر أخيه وحسن ظنه فيه.

وانتظم أمره وأحسن سلوكه بشهامه وحشمه ورياسه وتؤده وأدب مع الأشياخ والأقران، وتحبب إلى أرباب المظاهر والأكابر، واستجلاب الخواطر وسلوك الطرائق الحميده والتباعد عن الأمور المخله بالمروه، والأخذ بالحزم والرفق مع الاشتغال فى بعض الأحيان بالمطالعه والمذاكره فى المسائل الدينيه والأدبيه، ومعاشره الفضلا ومجالستهم والمناقشه معهم فى النكات، واقتنا الكتب من كل فن، كل ذلك مع الجسد والتحصيل للأسباب الدنيويه وما يتوصل به إلى كثره الإيراد بحسن تداخل وجميل طريقه مبعده عما يخل بالمقدار بحيث يقضى مرامه من العظيم وجميل الفضل له، ويراسل ويكاتب ويشاحح على أدنى شى ويحاسب ولا يدفع لأرباب الأقلام عوايدهم المقرره فى الدفاتر،

بل يرون أن أخذها منه من الكباير، وكذلك دواوين
المكوس المبنى على الإجحاف، فكل ما نسب له فيها
فهو معاف، وكلما طال الأمل زاد المدد وخصوصا إذا
تقلبت الدول وارتفعت السفلى، كان الأسبق القديم فى
أعينهم هو الجليل العظيم، وهم لديه صغار لا ينظر
إليهم إلا بعين الاحتقار، ولما انقرضت بقايا الشيوخ
الذين كان يهابهم ويخضع لهم ويتأدب معهم وكانوا
على طرائق الأقدمين فى العفة والانجماع بخل بتعظيم
العلم وأهله والتباعد عن بنى الدنيا إلا بقدر الضرورة،
وخلف من بعدهم من هم على خلاف ذلك، وهم أعظم
مدرسى الوقت فأحدقوا به وأكثروا من الترداد عليه
وعلى موايده وبالغوا فى تعظيمه وتقبيل يده ومدحوه
بالقصايد البليغة طمعا فى صلاته وجوايزه القليلة
وحصول الشهرة لهم وزوال الخمول والتعارف بمن يتردد
إلى داره من الأمرا والأكابر، وزاد هو أيضا وجهها
ووجهه بمجالستهم ولا يريهم فضلا بسعيهم إليه،
ويزداد كبرا وتيها، وبلغ به أنه لا يقوم لأكثرهم إذا
دخل عليه، ومنهم من يدخل بغايه الأدب فيضم ثيابه
ويقول عند مشاهدته يا مولاي يا واحد فيجيبه هو بقوله
يا مولاي يا دايم يا على يا حكيم، فإذا حصل بالقرب
منه بنحو ذراعين حبى على ركبتيه ومد يمينه لتقبيل
يده أو طرف ثوبه، وأما الأدون* فلا يقبل إلا طرف
ثوبه، وكذلك أتباعه وخدمه الخواص، وإذا كان من
أهل الذمه أو كبار المباشرين وقبلوا يده وخاطبهم فى
أشغاله وهم قيام وانصرفوا طلب الطست والإبريق
وغسل يده بالصابون لإزاله أثر أفواههم، ولا يجيب فى

* أى الأقل منزلة.

رد التحية إلا بقول خير خير، ولا يقطع غالب أوقاته مع مجالسيه وخاصته ومسامرته إلا بانتقاد أهل مصره وغيبه غالب أهل عصره، وتنبسط نفسه لذلك وإليه يصفى، "كلا إن الإنسان ليطغى".

وفى سنة تسعين ومائة وألف ورد إلى مصر عبد الرزاق أفندى ريس الكتاب ومن أكابر أهل الدولة فتدخل معه واصطحب به وأهدى إليه هدايا واستدعاه وأضافه، وحضر فى ذلك العام محمد باشا المعروف بالعزتى واليا على مصر، فأنهى إليه بمعونه الريس المذكور احتياج زاويه أسلافه للعمارته، ودعا الباشا لزيارته قبورهم فى يوم المولد المعتاد السنوى، وذكر له المقصود وأظهر له بعض الخلل، وزين له ذلك الفعل وأنه من تمام الشعائر الإسلاميه والمشاهد التى يجب الاعتناء بشأنها، والسعى والطواف بحرمها، وكان المعين والسفير والمساعد فى ذلك أيضا شيخنا محدث العصر السيد محمد مرتضى، وهو عند العثمانيين مقبول القول، وكان عبد الرزاق الريس يتلقى عنه المسلسلات والإجازات، وقرا عليه مقامات الحريرى، فأجاب الباشا ووعد بإتمام ذلك، وكاتب الدولة وورد الأمر بإطلاق خمسين كيسا لمصرف العماره من خزينه مصر، فشرع فى هدم حوايطها ووسّعها عن وضعها الأصلى واندرس فى جدرانها قبور ومدافن، وحوطها وزخرفها بالنقوش وأنواع الرخام الملون والمموه بالذهب والأعمده الرخام، ثم كاتب الدولة وأنهى أن ذلك القدر لم يكف وأن العماره لم تكمل، والإحسان بالإتمام،

فأطلقوا له خمسين كيسا أخرى، وأتمها على هذا
الوضع الذى هى عليه الآن.

وأنشأ حولها مساكن ومخادع، ووسع القصر الملاصق
لها المختص به لجلوسه ومواضع الحریم أيام المولد، ثم
أرسل فى أثر ذلك كتخداه ووزيره الشيخ إبراهيم
السندوبى إلى دار السلطنة بمكاتبات وأعرض لرجال
الدولة، والتمس رفع ما على قريه زفتا وغيرها مما فى
حوزه من الالتزام من المال الميسرى الذى يدفع إلى
الديوان فى كل سنة، وكان إبراهيم المذكور غايه فى
الدها والحيل الساسانيه والتصنعات الشيطانيه
والتخليطات الوهميه وتقلبات الملامتية* فتمم مرامه
بما ابتدعه من المخرقه والإيهامات الملفقه، ولم يدفع
ماجرت به العاده من العوايد بل اجتلب خلاف ذلك
قوايد.

* الملامتية؛ فرقة من المتصوفة.

ولما حضر حسن باشا الجزائرلى إلى مصر على رأس
القرن وخرج الأُمرا المصريون إلى الجبهة القبليه،
واستباح أموالهم وقبض على نساہم وأولادهم وأمر
بإنزالهم سوق المزاد وبيعهم زاعما أنهم أرقا لبيت
المال، وفعل ذلك فاجتمع الأشياخ وذهبوا إليه فكان
المخاطب له المترجم قايلًا له أنت أتيت إلى هذه البلده
وأرسلك السلطان إلى إقامه العدل ورفع الظلم كما
تقول أو لبيع الأحرار وأمہات الاولاد وهتك الحریم،
فقال هولا أرقا لبيت المال، فقال له هذا لايجوز ولم
يقل به أحد فاغتاظ غيظا شديدا وطلب كاتب ديوانه

وقال له اكتب أسما هولا وأخبر السلطان بمعارضتهم لأوامره، فقال له السيد محمود البنوفرى اكتب ما تريد بل نحن نكتب أسمانا بخطنا فافحم وانكف عن إتمام قصده.

وأيضاً تتبع أموالهم وودائعهم، وكان إبراهيم بك الكبير قد أودع عند المترجم وديعه وكذلك مراد بك أودع عند محمد أفندى البكرى وديعته وعلم حسن باشا، فأرسل عسكرياً إلى السيد البكرى فلم تسعه المخالفة وسلم ما عنده، وأرسل كذلك يطلب المترجم وديعه إبراهيم بك فامتنع دفعها قايلاً إن صاحبها لم يمت، وقد كتبت على نفسى وثيقه فلا أسلم ذلك مادام صاحبها فى قيد الحياة، فاشتد غيظ الباشا منه وقصد البطش به فحماء الله منه ببركة الانتصار للحق، فكان يقول لم أر فى جميع الممالك التى ولجتها من اجترا على مخالفتى مثل هذا الرجل، فإنه أحرق قلبى.

ولما ارتحل من مصر ورجع المصريون إلى دولتهم حصل مراد بك فى حق السيد البكرى ما حصل وغرمه مبلغاً عظيماً باع أقطاعه فى نظير تفريطه فى وديعته، واحتج عليه بامتناع نظيره وحصل له قهر تمرض بسببه وتسلسل به المرض حتى مات.

ثم مات رحمه الله، وكانت منه هفوة ولا بد للجواد من كبوه، ومن لم ينظر فى العواقب فليس له الدهر بصاحب، حتى قيل إنه هو الذى عرف حسن باشا عن

ذلك لينال به زياده فى الحظوه عنده ويترك منها حصه
لنفسه بقرينه ما ظهر عليه فى عقب ذلك من التوسع،
وقد غلب على ظنه، بل وظن غالب الناس انقراض
المصريين وغفلوا عن تقلبات الدهر فى كل حين.

وأما المترجم فإنه لما أخذ بالحزم سلم ورد الأمانه إلى
صاحبها حين قدم وحسنت فيهم سيرته وزادت عندهم
محبتة وفى عقب ذلك نزل السيد محمد أفندى
البكرى المذكور عن وظيفته نظر المشهد الحسينى
للمترجم، أرسل إليه بصندوق دفاتر الوقف، وكان
نظر المشهد بييتهم مدة طويلة، ووعد المترجم بأن
يبدله عنه وظيفه النظر على وقف الشافعى، فلما
حصل الفراغ واحتوى على الدفاتر نكت وطمع على
الوظيفتين، بل ومد يده إلى غيرهما لعدم من
يعارضه ولا يدافعه من الأمرا وغيرهم، مثل نظر
المشهد النفيسى والزينى وباقى الأضرحة الكثيرة
الإيراد التى يصاد بها الدنيا من ناد وتأتيا الخلاق
بالقربانات [القرايين وأنواع النذورات]، وأخذ
يحاسب المباشرين وخدمة الأضرحة المذكورة على
الإيرادات والنذورات ويحاققهم على الذرات
ويسبهم ويهينهم ويضربهم بالجريد المحمص على
أرجلهم، وفعل ذلك بالسيد بدوى مباشر المشهد
الحسينى وهو من وجهها الناس الذين يخشى جانبهم،
ومشهور ومذكور فى المصر وغيره.

وكان معظم انقباض السيد البكرى ونزوله عن نظر
المشهد ضيق صدره من المذكور ومناكدته له واستيلا

على المحل ومحصول الوقف والتقصير في مصارفه
اللازمه، وينسب التقصير للناظر. وكان رحمه الله
عظيم الهمه يغلب عليه الحيا والمسامحه، ويرى خلاف
ذلك من سفاسف الأمور، فتنصل من ذلك وترك فعله
لغيره.

فلما أوقع المترجم بالسيد بدوى وباقي عظماء السدنه
ما أوقع انقمع الباكون وذلوا وخافوه أشد الخوف ووشوا
على بعضهم البعض، وطفق يطالبهم بالبذور والشموع
والأغنام والعجول وما يتحصل بصندوق الضريح من
المال، وكانوا يختصون بذلك كله وأقلهم في رفاهيه
من العيش وجمع المال مع السفاله والشحاته حتى من
الفقير المعدم المفلس والكسره الناشفه.

وكان إذا أراد الإيقاع بشخص أو إهانته وخشي
عاقبه ذلك أو لوماً يلحقه ممن ينتصر له مهد له
الطريق سراً قبل الإيقاع به فإنه لما أراد ضرب السيد
بدوى طاف على الشيخ العروسي وأمثاله وأسرههم ما
في نفسه.

وامتدت يده أيضاً إلى شهود بيت القاضي فكان إذا
بلغه أن أحدهم كتب حجه استبدال أو إجازة مكان
مدته طويله لناظر أو مستحق وكان ذلك المكان يثول
بعد انقراض مستحقه لضريح من الأضرحة التي
تحت نظره أحضر ذلك الكاتب ووبخه ولعنه، وربما
ضربه وأبطل تلك المكاتبه ومحاهها من سجل القاضي
أو يصالجونه على تنفيذ ذلك مع أنها لا تؤول إلى

تلك الجهة إلا بعد سنين وأعوام متطاولة.

* الجبرتي يقدم فتوى فى عدم جواز الوقف.

وقد نص علما الشرع على أن الوقف والنذر للقبور والأضرحة باطل*، فإن قيل بصحته على الفقرا قلنا إن سدنة هذه الأضرحة ليسوا بفقرا بل هم الآن أغنى الناس، والفقرا خقيقه خلافهم من أولاد الناس الذين لا كسب لهم والكثير من أهل العلم الخاملين والذين يحسبهم الجاهل أغنيا من التعفف.

ولما استولى المترجم على وظيفة نظر المشهد الحسينى قهر الشيخ بدوى المباشر المذكور، وأخذ دار سكنه شرقى المسجد وأخرجه منها وهدمها وأنشأها دارا لنفسه ينزل بها أيام المولد المعتاد، ويأتى إليها فى كل جمعه أو جمعتين، ولما تم بناها ونظامها وقرب وقت المولد انتقل إليها بخدمه وحرمة وتقدم إلى حكام الشرطه بأمر الناس والمناداه على الأسواق والخوانيت بالسهر بالليل ووقود السرج والقناديل خمس عشره ليلة المولد، وكان فى السابق ليلة واحدة.

وأحدثوا فى تلك الليالى سيارات وجمعيات وطبولا وزمورا ومناور ومشاعل وجمع خلايق من أوباش العالم الذين ينتسبون إلى الطرايق كالأحمديه والسعديه والشعبيه، ويتجاوبون فى وسط الطبول بألفاظ مستهجنة ينادون بها مشايخ طرقهم بكلمات وعبارات تسمئز منها الطباع، وأمرهم بأن يمروا من تحت داره، ودعا أمرا البلده فى ظرف تلك الأيام متفرقين، ودعا عابدين باشا يوم المولد.

ولما سكن بتلك الدار وهى قبالة الميضاه والمراحيض فكان يتضرر من الريحه فقصد إبطالها من تلك الجهة، فاشترى داراً قبلى المسجد وهى بجانب حايط المسجد الجنوبيه الفاصله بينها وبين المسجد وأدخل منها جانباً فى المسجد وزاد فيه مقدار باكينه وجعلها مرتفعه عن أرض المسجد درجه لتمتاز عن البنا القديم، وجعل به محراباً ومن خلقه خلوه يسلك إليها من باب يصدر الليوان المذكور إلى فسحه لطيفه أمام الخلوه، وبالخلوه شبك مطل على الليوان الصغير الذى بقبة الضريح، وأنشا فيما بقى من الدار ميضاه ومراحيض وفتح لها باباً من داخل المسجد من آخره بجانب باب السبيل وأبطل الميضاه القديمه لانخراط مزاجه وتأذيه من ريحتها، وتحول عبور الناس من داخل وخارج إلى هذه السكه الجديده، وأتت عليها عدة أيام ففاحت الروائح على المصلين ومن بالمسجد وما انضاف إلى ذلك أيضاً من البلل والتقدير من أرجل الناس الأوباش لقربها من المسجد، فلغظ الناس ومن يحضر فى أوقات الصلاه من أتراك خان الخليلى والتجار، وشنعوا القاله وقاموا قومه واحده وأغلقوا الباب وأبطلوا تلك الميضاه ومنعوا من دخولها وساعدهم المتصوفون من أجناسهم، فانكسف بال المترجم لذلك ولم يمكنه تنفيذ فعله، وأعاد الميضاه القديمه كما كانت وجعل المستجده مربطاً للحمير يستغل أجرته بعد أن أزال تلك الميضاه ومحا اثر ذلك وكان بنا هذه الزيادة سنه ست بعد المائتين.

ثم زاد فى منزل سكنهم زياده من ناحية البركه المعروفه ببركة القيل خلف البستان، أخذ فى تلك الزيادة مقدارا

كبيراً من أرض البركة وأنشأ مجلساً مربعاً متسعاً
مطلاً على البركة من جهتيه وبوسطه عامود من
الرخام، وبَلَطَ دور قاعته بالرخام وجعل به مخدعاً
وخارجة فسحة كبيرة وشبابيكها مطله على البركة
وصارت القاعة القديمة المعروفة بالغزال الملتفت بابها
فى ضمن الفسحة وبها باب القيظون، وسمى هذه
المنشيه الأسعديه، ويتلك الفسحة باب يدخل منه إلى
منافع ومرافق، ثم عَنْ له التغيير والتبديل لأوضاع
البيت من ناحيه أخرى فهدم الساتر على القاعة
الكبيره وفسحتها وهى التى يسمونها بأم الأفراح،
وهى من إنشأ الشيخ أبى التخصيص وهى أعظم
المجالس التى بدراهم مزخرفه بالنقوش الذهب
والقيشاني الصينى بجميع حيطانها والرخام الملون،
وبها الفسقيه والسلسبيل والقمریات الملونه فكشف
حايظها وأدخل فسحتها فى رحبه الحوش، وهدم القاعة
الأخرى التى كان يصعد إليها بسلم من الفسحة
الأخرى وأبطل الحواصل التى أسلفها وساواها بالأرض،
وعمل بها فسقيه بالرخام ومرافقها من داخلها وبها
باب يتوصل منه إلى الحرم وسماها الأنواريه نسبة
لكنيته، وأمامها فسحة عظيمه ديوان بدكك وكراسى
بجانب البستان، وبها الطرقة والدهليز الممتد بوسط
البستان الموصل إلى القاعة المسماة بالغزال والأسعدية.

وهدم المقعد القديم الذى به العامود وقناطره، وما كان
بظاهر الحاصل المسمى بحاصل السجاده من الحواصل
السفليه وجعله مسجداً يصلى فيه الجمعة ونصب فيه
منبراً للخطبه وذلك لبعده المساجد الجامعه عن داره

وتعاضمه عن السعه الكثير والاختلاط بالعامه، وأخذ قطعه وافره من بيت كتخدا الجاويشيه وسع بها البستان وغرس بها الأشجار والرياحين والثمار.

وأفنى غالب عمره فى تحصيل الدنيا وتنظيم المعاش والرقاهيه واقتنا كل مرغوب للنفس وشرا الجوارى والممالك والعبيد والحبوش والخصيان، والتأنق فى المآكل والمشارب والملابس واستخراج الأدهان والعطريات والمركبات المفرحه والمنعشه للقوه، وتعاضم فى نفسه وتعالى على ابنا جنسه، حتى إنه ترفع على لبس التاج وحضور المخيا بالأزهر ليلة المعراج، وكذا الحضور فى مجلس وردهم الذى هو محل عزهم وفخرهم، وصار يلبس قاووقا بعمامه خضراء تشبهاً بأكابر الأمرا ويتعداً عن التشبه بالمتعممين والفقها والمقرئين.

ولما طالت أيامه وماتت أقرانه والذين كان يستحى منهم ويهابهم وتقلبت عليه الدول واندرجت أكابر الأمرا وتأمر أتباعهم ومماليكهم الذين كانوا يقومون على أقدامهم بين يدى مخاديمهم، وأسيادهم جلوس بالأدب مع المترجم، لاجرم كانت هيبتة فى قلوبهم أعظم من أسلافهم، واستصغاره هو لهم كذلك فكان يصدعهم بالكلام وينفذ أمره فيهم، ويذكر الأمير الكبير بقوله ولدنا الأمير فلان، وحوايجه عندهم مقبضيه وكلامه لديهم مسموع وشفاعته مقبولة، وأوامره نافذه فيهم وفى حواشيهم وحریماتهم، واتفق أن بعض أعاضم المباشرين من الأقباط توقف معه فى أمر

فأحضره ولعنه وسبه وكشف رأسه وضربه على دماغه
بزخمه من الجلد ولم يراع حرمة أميره، وهو إذ ذاك
أمير البلده ولما شكّا إلى مخدومه ما فعل به قال له
وما تريد أن أصنع بشيخ عظيم ضرب نصرانيا، فرحم
الله عظامهم.

واتفق أيضاً أن جماعه من أولاد البلد ووجهاتها
اجتمعوا ليله بمنزل بعض أصحابهم وتبسطوا فأخذ
بعضهم يسخر ويقلد بعض أصحاب المظاهر فوشى
للمترجم مجلسهم وأنهم أدرجوه فى سخريتهم،
فتسماهم وأحضرهم واحداً بعد واحد وعزّزهم بالضرب
والإهانه.

فكان كل قليل يقع فى بيته الضرب والإهانه لأفراد
من الناس، وكذلك فلاحو الحصص التى حازها والتزم
بها فإنه زاد فى خراجهم عن شركاه، ويفرض عليهم
زيادات ويحبسهم عليها شهورا ويضربهم بالكرابيج،
وبالجمله فقد قلب الموضوع وغير الرسم المطبوع، بعد
أن كان منزلهم محل سلوك ورشاد وولايه واعتقاد
فصار كبيت حاكم الشرطه يخافه من غلط أدنى غلطه.

ويتحاماه الناس من جميع الأجناس وجلساء ومرافقوه
لا يعارضوه فى شى بل يوافقوه، ولا يتكلمون معه إلا
بميزان وملاحظه الأركان، ويتأدبون معه فى رد الجواب
وحذف كاف الخطاب ونقل الضماير عن وضعها فى
غالب الألفاظ، بل كلها حتى فى الآثار المرويه
والأحاديث النبويه وغير ذلك من المبالغات وتحسين

العبارات، والوصف بالمناقب الجليله والأوصاف الجميلة: حتى أن السيد حسين المنزلاوى الخطيب كان ينشئ خطبا يخطب بها يوم الجمعة التى يكون المترجم حاضرا فيها بالمشهد الحسينى ويزاويتهم أيام المولد ويدرج فيها الإطرا العظيم فى المترجم والتوسل به فى كشف المهمات وتفريج الكروب وغفران الذنوب، حتى إنى سمعت قايلًا يقول بعد الصلاة لم يبق على الخطيب إلا أن يقول "اركعوا واسجدوا واعبدوا شيخ السادات.

ولما قدمت الفرنساويه إلى الديار المصريه فى أوائل سنه ثلاث عشره ومايتين وألف لم يتعرضوا له فى شىء، وراعوا جانبه وأفرجوا عن تعلقاته وقبلوا شفاعاته وتردد إليه كبيرهم وأعاضمهم، وعمل لهم ولايم، وكنت أصاحبه* فى الذهاب إلى مساكنهم والتفرج على صنايعهم ونقوشهم وتصاويرهم وغرايسهم، إلى أن حضر ركب العثمانيين فى سنه خمس عشره وحصلت بينهم المصالحه على انتقال الفرنساويه من أرض مصر ورجوعهم إلى بلادهم على شروط اشترطوها بينهم وبين وزير الدوله العثمانية.

* كان الجبرتى يصحب الشيخ السادات فى زيارته للفرنساوية والإطلاع على علومهم

ومنها حسابات تدفع إليهم وأخرى تخصم عليهم، وظن المترجم وخلافه اتمام الأمر والارتحال لامحاله، فعند ذلك لحقه الطمع فذكر مصلحه دفعها لكاتب جيشهم فى نظير الإفراج عن تعلقاته، وأرسل يطلبها من بوسليك مدبر الجمهور، وكذلك ما قبضه ترجمانه، فقال هذه عوايد لايد منها ودخلت فى حساب الجمهور، وتغير خاطرهم منه وكانت منه هفوه ترتب

عليها بينهم وبينه الجفوة.

ولما انتقص الصلح وحصلت المفاقمه ووقعت المحاربة داخل المدينة وتترست العساكر الإسلامية وأهل البلد في النواحي والجهات، وانقطع الجالب عن أهل البلد مدة ستة وثلاثين يوما التزم أغنيا الناس وأصحاب المظاهر الإطعام والإنفاق على المحاربين والمقاتلين في جهتهم ونواحيهم. والتزم المترجم كغيره الإنفاق على من حوله.

فلما انقضت أيام المحاربة وانتصر الفرنسيوايه ورجع الوزير ومن معه إلى جهة الشام منهزمين، فعند ذلك انتقم الفرنسيوايه من المبارزين لهم بأخذ المال بدلا عن الأرواح، وقبضوا على المترجم وحبسوه وأهانوه أياما، وفرضوا عليه قدرا عظيما من المال قام بدفعه كما ذكرنا ذلك مفصلا في محله.

وقيل إن الذي زاد الفرنسيوايه إغراء به مراد بك حين اصطاح معهم وعمل لهم ضيافة ببر الجيزة، وسببه انه لما دهمت الفرنسيوايه وطلعوا اسكندرية ووصل الخبر إلى مصر اجتمع الأمرا بالمساطب وطلبوا المشايخ ليشاوروا في هذا الحادث فتكلم المترجم وخاطبهم بالتوبيخ، وقال: كل هذا سوفعالكم وظلمكم، وآخر أمرنا معكم ملكتمونا للإفرنج، وشافه مراد بك، وخصوصا بأفعالك وتعديك أنت وأمرأك على متاجرهم وأخذ بضائعهم وإهانتهم، فحقدها عليه وكتمها في نفسه حتى اصطاح مع الفرنسيوايه وألقى إليهم ما ألقاه ففعلوا به ما ذكر، وذلك في تانى يوم الضيافة.

فلما رجع العثمانيه فى السنه الثانيه إلى مصر بمعونه الإنكليز، وصاروا بالقرب من المدينه حبسوا المترجم مع من حبس بالقلعه من أرباب المظاهر خوفا من إحداثهم فتنه بالبلده، ومات ولده الذى كان سماه محمد نور الله* وهو معوق وممنوع، فأذنوا فى حضوره جنازة ولده فنزل وصحبته شخص حرس منهم فلأزمه حتى واره وعاد به ذلك الحرسى إلى القلعه وكان هذا الولد مراهقاً له من العمر اثنتا عشره سنه، كان فى أمله أن يكون هو الخليفه فى بيتهم من بعده ويأبى الله إلا ما يريد.

* لاحظ معنى الاسم (محمد نور الله).

ولما انفصل الأمر وارتحل الفرنساويه من أرض مصر ودخل إليها يوسف باشا الوزير ومن معه تقدم المترجم يشكو إليه حاله وما أصابه وادعى الفقر والإملاق مع أن الفرنساويه لم يحجزوا عنه شيئاً من تعلقاته وإيراده، وجعل شكواه وما حصل له سلماً للإفراج عن جميع تعلقاته وإيراده من غير حلوان كغيره من الناس، وزاد على ذلك أشياء ومطالب ومسامحات ودعا الوزير إلى داره وأفراد رجال الدوله الذين بيدهم مقاليد الأمور، وعاد إلى حالته فى التعاظم والكبرياء.

وارتحل الوزير بعد استقرار محمد باشا خسرو على ولايه مصر، وكان سموحا، وكذلك شريف أفندى الدفتر دار فرمح فى غفلتهما واستكثر من التحصيل والإيراد. إلى أن تقلبت الأحوال وعادت للمصريين فى سنه ثمان عشره ثم خروجهم وما وقع من الحوادث التى تقدم ذكرها.

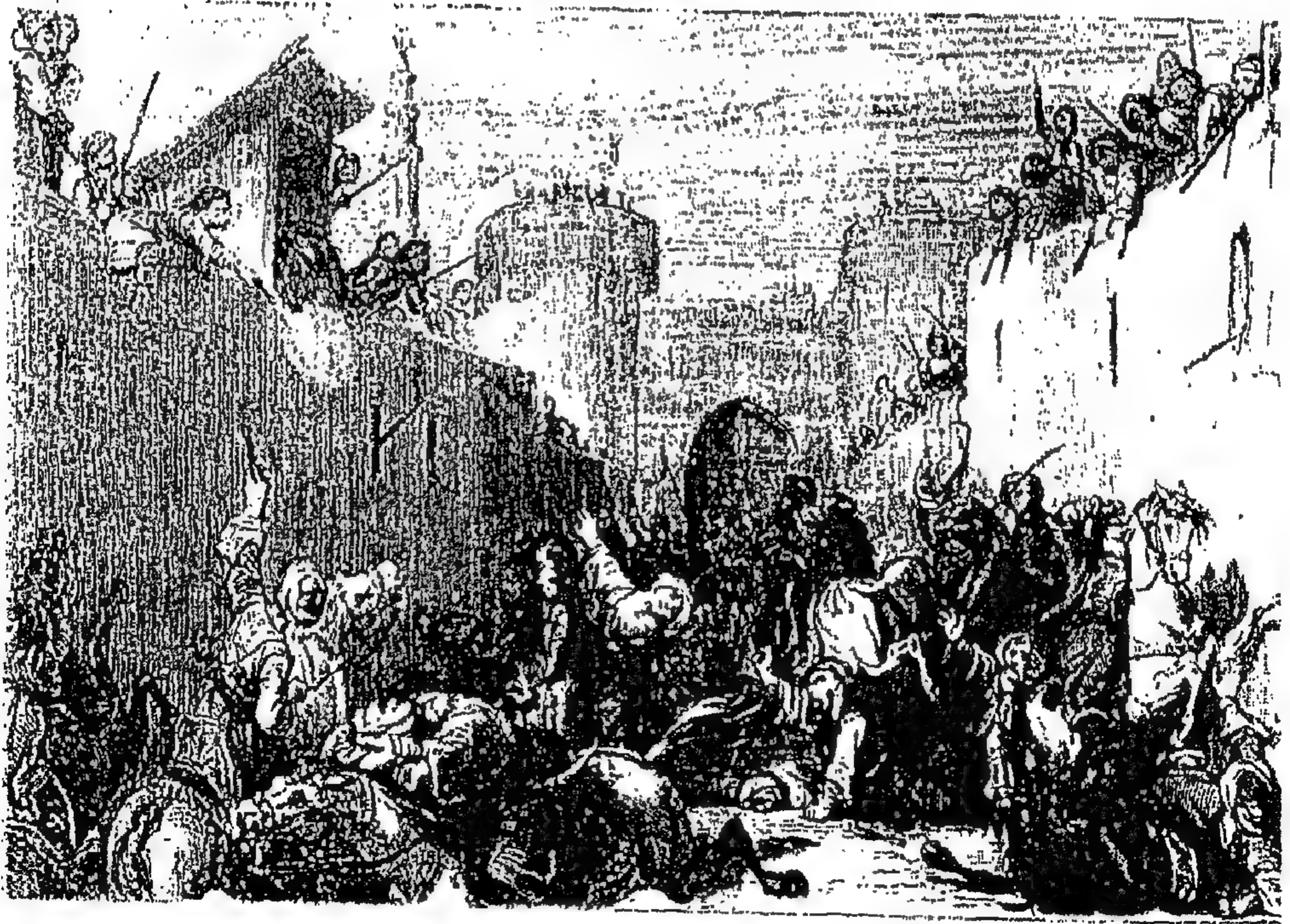
واستقر محمد على باشا وثبتت قدمه بمعونة العامه
والسيد عمر مكرم بمملكه مصر، وشرع فى تمهيد
مقاصده، فكان السيد عمر يمانعه فدبر على إخراج
من مصر وجمع المشايخ وأحضر المترجم وخلع عليه
وقلده النقابه، وأخرج السيد عمر من مصر منفيا إلى
دمياط، وذلك فى سنه أربع وعشرين كما تقدم، ووافق
فعله ذلك غرض المترجم، بل ربما كان بمعونته لحقه
الباطنى على السيد عمر وتشوقه إلى النقابه وادعاه
أنها كانت ببيتهم، لكون الشيخ أبى هادى تولاه
أياماً ثم تولاه بعده أبو الامداد، ثم نزل عنها لمحمد
أفندى البكرى الكبير فلم يزل فى نفس المترجم التطلع
لنقابه الأشراف، ويصرح بقوله إنها من وظائفنا
القديمه، وأحضر بها مرسومات من دار السلطنه وأخفاه
ولم يظهره مدة حياة محمد أفندى البكرى الكبير،
فلما مات وتقلدها ولده محمد أفندى ادعاه وأظهر
المرسوم، وشاع خبر ذلك فاجتمع الجم الغفير من
الأشراف بالمشهد الحسينى ممانعين وقايلين لانرضاه
نقيباً ولا حاكماً علينا، فلم يتم له مراده.

فلما توفى محمد أفندى الصغير ظن أنه لم يبق له
فيها منازع فلا يشعر إلا وقد تقلدها السيد عمر
بمعونه مراد بك وإبراهيم بك لصحبته معهما
ومرافقته لهما فى الغربه، حين كان المصريون
بالصعيد، فسكت على ضغن وغيظ يخفيه تاره
ويظهره أخرى، وخصوصاً وهو يرى أن السيد عمر
فى ذلك دون ذلك بكثير.

محمد علي
علي قمة
السلطة في مصر



مذبحة
القلمة



فلما خرج الفرنساويه ودخل الوزير إلى مصر، وصحبته السيد عمر متقلداً للنقابه كما كان وانفصل عنها السيد خليل البكرى، وارتفع شان السيد عمر وزاد أمره بمباشرة الوقايع وولايه محمد على باشا، وصار بيده الحل والعقد والأمر والنهى والمرجع فى الأمور الكليه والجزئيه، والمترجم يحقد عليه فى الباطن، ويظهر له خلافه، وهو الآخر كذلك كقول الشاعر:

أصادقه كُرْها ويظهر أنسه صديقى كُرْها والعداوة تشتد
ولست بعمد له بصداقة كما أنه منى بها ليس بعمد
وذاك لأنى عالم وهو عالم فعلمى منه أننى مثله ضد
ولكننى أخشاه وهو يخافنى فيختنى ويبدؤ بيتا البغض والود

فلما أخرج الباشا السيد عمر، وتقلد المترجم النقابه، وبلغ مأموله عند ذلك أظهر الكامن فى نفسه وصرح بالمكروه فى حق السيد عمر، ومن ينتمى إليه أو يواليه واطر فيه عرضاً محضراً إلى الدوله نسب إليه فيه أنواعاً من الموبقات التى منها أنه أدخل جماعه من الأقباط فى دفتر الأشراف، وقطع أناساً من الشرفا المستحقين، وصرف راتبهم للأقباط المدخلين.

ومنها أنه تسبب فى خراب الإقليم وإثاره الفتن وموالاه البغاه المصريين وتطميعهم فى المملكه، حتى إنه وعدهم بالهجوم على البلده يوم قطع الخليج فى غفله الباشا والناس والعساكر، وأنه هو الذى أغرى المصريين على قتل على باشا برغل الطرابلسى حين

قدم واليا على مصر، وهو الذي كاتب الإنكليز وطمعهم في البلاد مع الألفى حين حضروا إلى اسكندريه وملكوها ونصر الله عليهم العساكر الإسلاميه وغير ذلك من عبارات عكس القضييه وتنميق الأغراض النفسانيه، وكتب الأشياخ عليه خطوطهم وطبعوا تحتها ختمهم، ماعداً الطهطاوى الحنفى فإنه تنحى عن الشرور وامتنع من شهادة الزور، فأوسعوه سخطا ومقتا وعزلوه من الإفتا . وقد تقدم خبر ذلك فى حوادث سنه أربع وعشرين، وإنما المعنى بإعاده ذلك هنا تتمه لترجمه المشار إليه، وحذروا من نقصها مع النسيان لأكثر جملها، فلو سلمت الفكره من النسيان لفاقت سيرته كان وكان.

وفى سنه ست وعشرين أنشأ دارا عظيمه بجانب المنزل وصرف عليها جملا من المال وأنشا بها مجالس وقاعات ورواشن ومنافع ومرافق وفساقي، وأنشا فيها بستاناً غرس فيه أنواع الأشجار المثمره، وأدخل به ما حازه من دور الأمرا المتخربه، وكان السيد خليل البكرى اشترى دارا بدرب القرن وذلك بعد خروج الفرنساويه وخمول أمره وعزله من مشيخه البكرية والنقابه، وأنشا بها بستاناً أنيقاً وأنشا قصرا برسم ولده مطلا على البستان، فلما توفى السيد خليل تعدى على ولده سيدى أحمد وقهره وأخذ منه ذلك البستان بأبخس الأثمان، وخلطه ببستان الدار الجديد، وبنى سورده وأحاطه وأقام حايطاً بينه وبين دار المذكوره وطمسها وأعمهاها، وسدت الحايط شبابيك ذلك القصر وأظلمته، ولم يزل كلما طال عمره وزاد كبره قلُّ بره

وتعدى شره، ولما ضعفت قواه تقاعد عن القيام لأعظم الناس إذا دخل عليه محتجاً بالأعيا والضعف ولازم استعمال المنعشات والمركبات المفرحة، ولا يصلح العطار ما أفسد الدهر.

وفى شهر شوال من السنة التى توفى فيها أحضر ابن أخيه سيدى أحمد الذى تولى المشيخة بعده وألبسه خلعه تاجاً، وجعله وكيله عنه فى نقابة الأشراف وأركبه فرساً بعباءه وأرسله إلى الباشا صحبه سيدى محمد المعروف بأبى دفيه وأمامه جاويشيه النقابه على العاده، فلما دخلا إلى الباشا وعرفه المرسول بأن عمه أقامه وكيله عنه، فقال مبارك فأشار إليه أن يلبسه خلعه، فقال أن موكله ألبسه ولم يتقلدها بالأصالة، ولو كنت قلدته أنا كنت اخلع عليه وألبسه، فقام ونزل إلى داره التى أسكنه بها عمه، وهى الدار التى عند المشهد الحسينى، وحضر إليه الناس للسلام والتهنية.

وفى هذه السنة أيضاً عن المترجم أن يزيد فى المسجد الحسينى زياده مضافه لزيادته الأولى التى كان زاده فى سنه ست ومائتين وألف، فهدم الحايط التى كان بناها الجنوبيه، وأدخل القطعه التى كان عمل بها الميضاه وزاد باكيه أخرى وصف عواميد، وصارت مع القديمه ليوانا واحداً، وشرع فى بنا دار عظيمه لينزل فيها وقت مجيئه هناك فى أيام المولد وغيره، عوضاً عن الدار التى نزل عنها لابن أخيه، فتكون هذه بعيدة عن روايح الميضاه القديمه، وتكون بالشارع وتمر من تحتها مواكب الأشاير، ولا يحتاجون إلى تعديهم

المسجد ودخولهم من طريق بابا القبه، وجعل بالحايط
 الفاصل بين الزياده والدار المستجده شبابيك مطله
 على المسجد لينظر منها المجالس والوقودات من يكون
 بالدار من الحريم وغيرهم، فما هو إلا وقد قرب إتمام
 ذلك إلا وقد زاد به الإعياء والمرض وانقطع عن النزول
 من الحسريم، وتمت الزياده ولم يبق إلا إتمام الدار
 فيستعجل ويشتم المشد والمهندس وينسب إليهم إهمال
 استحثاث العمال، ويقول قد قرب المولد ولم تكمل
 الدار فأين نجلس أيام المولد، هذا وكل يوم يزيد مرضه
 وتورمت قدماه وضعف عن الحركة، وهو يقول ذلك
 ويؤمل الحياه، فلما زاد به الحال وتحقق الرحيل إلى
 مغفره المولى الجليل، أوصى لأتباعه بدراهم، ولذى
 الفقار الذى كان كتحدا الألفى والآن فى خواله بستان
 الباشا الذى بشبرا بخمسمايه ريال، لكون زوجته
 خشداشه حريمه، وهما من جوارى اسماعيل بك الكبير،
 وليكون معينا لها ومساعددا فى مهماتها، ولسيدي
 محمد أبى دفيه مثلها فى نظير خدمته وتقيدده
 وملازمته له، وأوصى أن لا يغسل إلا على سريريه
 الهندى الذى كان ينام عليه فى حياته ليكون مخالفاً
 للعالم حتى فى حال الموت.

فلما كان يوم الأحد تامن عشر ربيع الأول من السنه
 انقضى نجبته وتوفى إلى رحمه الله تعالى وقت
 العصر ويات بالمنزل ميتا، فلما أصبح يوم الاثنين
 غُسِّلَ وكُفِنَ كما أوصى على السرير، وخرجوا
 بجنازته من المنزل ووصلوا بها إلى الأزهر، فصلى
 بعدما أنشد المنشد مرثيه من إنشا العلامة الشيخ

حسن العطار، وجعل براعه استهلالها الإشارة إلى ما كان عليه المترجم من التعاضم والتفاخر.

فقال : سلام على الدنيا فقد ذهب الفخر.

ثم حمل إلى مشهد أسلافه بالقرافه ودفن في التربه التي أعدها لنفسه بجانب مقام جدهم، وتقلد مشيخه سجادتهم في ذلك اليوم السيد أحمد ابن الشيخ يوسف وهو ابن عمه * وعصبته وكنيته أبو الأقبال بإجماع من الخاص والعام، وجلس هو وأخوه سيدي يحيى لتلقى العزا وفي الصباح حضر إلى الرباط بالخرنفش وكان بزاويه الرباط المذكور خلوه جدهم، أقام بها حين حضر من الغرب إلى مصر، وعادتهم إذا تولى شخص منهم المشيخه لابد أن يأتى في الصباح ويدخل الخلوه فيجلس بها حصه لطيفه فيستروحن وتلبسه الولايه، فلما كان المترجم هدم حايط تلك الخلوه زاعماً أنه خاتم أوليائه، وأنه لم يأت من يصلح للمشيخه سواه، كأنه أخذ بذلك عهداً وميثاقاً، ولم يعلم أن ربه لم يزل خلاقاً وأن الولايه ليست بفعل العبد ولا بالسعى والقصد، قال الله تعالى في محكم آياته "الله أعلم حيث يجعل رسالاته". وقال سبحانه: "ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون وإن أوليائه إلا المتقون" نسأله التوفيق والهدايه والحفظ عن أسباب الغواية.

* ذكر في الصفحة السابقة انه ابن اخته وهو الغالب كذلك.

ولما كان ذلك وأحبوا إجرا العاده القديمه حضر المتولى وصحبته أشياخ الوقت والسيد محمد المحروقي

وجماعه الحزب وغيرهم من المتفرجين، وقد جعلوا على محل الخلود ساتره بدل الحايط المهدوم، ودخل المتولى خلفها وقرا جماعة الحزب شيا من القرآن، ثم قام النقيب مع الشيخ البكرى فتلقوا الشيخ فخرج على الحاضرين متطيلسا * وصافحهم وركب بصحبته إلى القلعة فخلع عليه كتخدا بك خلعه سمور، وقاموا ونزلوا إلى زاويتهم بالقرافه وأمامهم جماعة الحزب وجاويشيه النقابه، فجلسوا حصه وقروا أحزابهم، ثم ركب ورجع إلى المنزل وجلس مع اخيه لعمل المأتم والقراءه الجمعيه على العاده، وأرسل كتخدا بك ساعيا بخبر موته إلى الباشا بالفيوم.

* أى لابس الطيلسان.

لأنه لما سافر الباشا إلى جهه قبلى ووصل إلى ناحية بنى سويف ركب بغله سريعه العدو وركب خلفه خواصه بالهجن والبغال فوصلها فى أربع ساعات وانقطع أكثر المتوجهين معه، ومات منهم سبعة عشر هجينا.

ورجع الساعى بعد ثلاثه أيام بجواب الرساله ومضمونها عدم التعرض لورثه المتوفى حتى يقدم الباشا من غيبته، فبقى الأمر على السكوت أربعة عشر يوماً.

وحضر الباشا ليلة الأحد تامن ربيع لآخر فبمجرد وصوله إلى الجيزه أرسل بالختم على منزلهم، فما يشعرون إلا وحسين كتخدا الكتخدا بك وبيت المال واصل إليهم ومعه آخرون فختموا على المجالس التى بالحریم ومجلس الجلوس الرجالى ختموا على خزائنه.

وقبضوا على الكاتب القبطي المسمى عبد القدوس والفراش، وحبسوهما وعدى الباشا من ليلته إلى بر مصر، وطلع إلى القلعة فركب إليه في صباحها المشايخ وصحبته ابن أخى المتوفى وهو الذى تولى المشيخة فخاطبوه وقالوا له كلاما معناد أن بيوت الأشياخ مكرمه ولم تجر العاده بالختم على أماكنهم وخصوصاً أن هذا المتوفى كان عظيماً فى بابيه، وأنتم أخبر به وكان لكم به مزيد عناية ومراعاة، فقال نعم إنى لا أريد إهانته بيستهم ولا أطمع فى شى مما يتعلق بمشيتهم ولا وظائفهم القديمة ولا يخافكم أن المتوفى كان طماعاً وجماعاً للمال وطالت مدته وحاز التزامات وإقطاعات، وكان لا يحب قرابته ولا يخصهم بشى بل كتب ما حازه لزوجته وهى جارية نهابة ثمنها ألفا قرش أو أقل أو أكثر، ولم يكتب لأولاد أخيه شى، فلا يصح أن أمة [جارية] تختص بذلك كله، والخزينة أولى به لاحتياجات مصاريف العساكر ومحاربه الخوارج واستخلاص الحرمين وخزينة السلطان، وأنا أرفع الختم رعايه لخواطركم فدعوا له وقاموا إلى مجلس الكتخدا.

وخلع على الشيخ المتولى فروه سمور أخرى، وقلد السيد محمد الدواخلى نقابه الأشراف وخلع عليه فروه سمور عوضاً عن سيدى أحمد أبى الاقبال المتولى على خلافة السادات، فانفصل من النقابه ونزلت الجاويشيه ولوازم النقابه مثل باش جاويش والكاتب أمام الدواخلى وخلفه، وقلد السيد المحرقى نظارة المشهد الحسينى عوضاً عن المتوفى. وكان فرغ بها لابن أخيه فلم ينفذ الباشا ذلك.

وفى تانى يوم حضر الأعوان إلى بيت السادات وفكوا الختم وطلبوا سقاء الحريم فأخذوه معهم وأوجعوه بالضرب، وأحضروا البنا وسألوهما عن محل الخبايا ثم رجعا إلى المنزل ففتحوا مخبأ مسدوده بالبنا فوجدوا بها قوالب مساند قطيفه غير محشوه ووجدوا نحاسا وقطنا وأواني صيني فتركوا ذلك وذهبوا وابقوا بالدار عدة من المعسكر، فباتوا بها ثم رجعا فى ثالث يوم وفتحوا مخبأ أخرى فوجدوا بها أكياسا مربوطه فظنوا بداخلها المال ففتحوها فوجدوا بها بن قهوه وبغيرها صابون وشموع غسل ولم يجدوا شيأ من المال، فتركوا تلك الأشياء ونزلوا إلى قاعه جلوسه وفتحوا خزانة فوجدوا بها نقودا فعدوها وحصروها فبلغت مايه وسبعه وعشرين كيساً فأخذوها.

ثم سعى السيد محمد المحروقى فى مصالحه الباشا حتى قرر عليهم ألف كيس وخمسين كيساً وخمسه أكياس برانى لبيت المال، وخصموا منها الذى وجدوه بالخزانة وطولبوا بالباقي وذلك بعد التشديد والتهديد على الزوجه وتوعدوها بالتفريق فى البحر إن لم تظهر المال، وأمر الكاتب بحساب إيراده ومصرفه فى كل سنه وما صرفه فى الأبنيه وينظر ما يتبقى بعد ذلك فى مدة سنين ماضيه.

فلم يزل السيد محمد المحروقى يدافع ويسعى حتى تقرر القدر المذكور والتزم هو بدفعه وحولت عليه الحوالات وضبط الباشا حصص الالتزام باسم الزوجه ومنها قلقشندة بالقليوبيه وسواده ودفرينه بالجيهه

القبليه، وغير ذلك.

وبعد انقضا عدة الزوجه استأذن السيد المحروقي
الباشا فى عقد نكاحها على ابن أخى المتوفى الذى هو
السيد أحمد أبو الإقبال الذى تولى خلافة بيتهم، فأذن
بذلك فحضر فى الحال وأجرى العقد بعد أن حكمت
عليه بطلاق التى فى عصمته وهى جاريتها زوجته بها
فى حياة عمه، ورزق منها أولاداً واستقر المشار إليه
فى المنزل خليفه وشيخنا على سجادتهم ومحل
سيادتهم وسكن معه أخوه سيدى يحيى زادهما الله
توفيقاً وخيراً واتفاقاً وأشرق نجم المتصدر على أفق
إشراقاً فهو أبو الأقبال المتحلى بالجمال والكمال.

فى المهد ينطق عن سعادته جده أثر النجابه واضح البرهسان
إن الهلال إذ رأيت نـمـوّه أيقنت أن سيزيد فى اللمعان

* ٦٧٧ / محمد بن عبد الرحمن اليوسى
* ومات الشيخ الناسك محمد بن عبد الرحمن اليوسى
المغربى.

ورد إلى مصر وحج ورجع ونزل بدار الحاج مصطفى
الهجين العطار منجمعا عن خلطه الناس، والسعى
على طريقه حميده ومذاكره حسنه ويأتى إليه الناس
يزورونه ويتبركون به ويسألونه الدعاء، ويستفهمون منه
مسائل، فيجيب كل إنسان بما ينسر منه، بتواضع
وانكسار وتزهد فى الدنيا، وقرض سنينا وتوفى يوم
الثلاثا تامن عشرين المحرم وصلى عليه بالأزهر فى
مشهد حافل، ودفن بجانب الخطيب الشربينى بتربه
المجاورين، وهى القرافه الكبرى.

١٢٢٩هـ.

١٥٣٠ق.

١٨١٣م.

□ في محرم/ ديسمبر. وصل الشريف غالب مأسوراً إلى مصر.
□ أيناير ١٨١٤= ٢٤ كيهك سنة ١٥٣٠= السبت ٩ محرم ١٢٢٩.

□ في ١٢ صفر ٤ فبراير ١٨١٤م كان اختراع البارومتر الاتروبيد للمعلم فيدي.

□ في ٩ ربيع أول معاهدة شومون بين النمسا والروسيا وانجلتره والبروسيا ضد فرنسا.

□ في ٢٠ ربيع الثاني تنازل نابليون الأول عن حكومة فرنسا.

□ وفي ٢٩ (من ربيع الثاني) توفي زعيم الوهابية.

□ وفي (آخر ربيع الثاني) ودع نابليون عساكره في قصر "فونتين بلو" وفي ٢٩ ربيع الثاني توجه نابليون منفياً إلى جزيرة البه.

□ وفي ١٣ جماد أول تقلد لويث الثامن عشر ملكا على فرنسا.

□ وفي ١٠ جماد الثاني معاهدة صلح باريس بين فرنسا والدول التي كانت متحدة ضدها.

□ وفي هذه السنة أخذ النحاس القراضه للضريبة. بلغ رطل القراضه ١٢٠ نصفاً فضة.

□ وفي هذه السنة كان سن المرحوم محمد علي باشا ٤٥ سنة، وابتدا أن يتعلم القراءة والكتابة.

□ وفي ٨ رمضان/ ٢٥ أغسطس استولت الانجليز على واشنجتون تحت الاقاليم المتحدة من أمريكا.

□ في هذه السنة اختراع استيفنس، المهندس الانكليزي، وابور السكة الحديد.

□ وفي اوائل الحجة/ نوفمبر كان قيام طوسون باشا للمدينة المنورة.

□ ١ توت ١٥٣١= ١٠ سبتمبر ١٨١٤= السبت ٢٤ رمضان سنة ١٢٢٩.



صورة جمل عليه رؤوس قتلى

ثم دخلت سنة تسع وعشرين ومايتين وألف [١٨١٣م]

استهل المحرم بيوم الجمعة، فيه في ليلة الجمعة ثامنه وردت مكاتبات من الديار الحجازيه، وفيها الأخبار بأن الباشا قبض على الشريف غالب أمير مكه، وقبض على أولاده التلاته وأربعة عبيد طواشيه من عبيده، وأرسلهم إلى جده وأنزلهم في مركب من مراكبه وهي واصله بهم، والذي وصل بالخبر وصل في

مركب صغيره تسمى السحاب، سبقتهم فى الحضور إلى السويس.

وأخبروا أيضا فى المكاتبه أنه لما قبض عليهم أحضر يحيى ابن الشريف سرور وقلده الإمارة عوضا عن عمه غالب، وقبضوا أيضا على وزيره الذى بجده وأصحابه معهم، وقلد مكانه فى الكمارك شخصا من الأتراك يسمى على الوجاقل، فلما وصل الهجان بهذه المكاتبه إلى السيد محمد المحروقى ليلا ركب من وقته إلى كتخدا بك فى بيته، وأطلعه على المكاتبات، فلما طلع النهار نهار يوم الجمعة، ضربوا عدة مدافع من القلعه إعلاما وسرورا بذلك.

*زواج إسماعيل باشا

وفيه احتفل كتخدا بك بعمل مهم [احتفال] أيضا لزواج إسماعيل باشا ابن محمد على باشا ومحمد بك الدفتردار على ابنة الباشا، وإسماعيل باشا على ابنة عارف بك ابن خليل باشا، التى أحضرها صحبته من إسلامبول، وقد تقدم ذكر العقد عليهما فى ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان من السنه الماضيه قبل توجه الباشا إلى الحجاز، فألزم كتخدا بك السيد محمد المحروقى بتنظيم الفرع والاحتياجات واللوازم، واتفقوا على أن يكون نصبه الفرع ببركة الأذربكيه تجاه بيت حريم الباشا، وتعمل الولايم واجتماع المدعوين ببيت طاهر باشا، والمطبخ بخرايب بيت الصابونجى.

وأرسلوا أوراق التنابيه للمدعوين على طبقات الناس

* تصاوير بالقناديل على سورة
مركب أو سبعين متقابلين أو
محمل أو شجر الخ. في
احتفالات زواج ابنة الباشا، هذا
غير البهلوانات.

بالترتيب، ونصبوا بوسط البركة عدة صواري لأجل
الوقدات والقناديل التي تعمل عليها التصاوير* من
القناديل فتري من البعد صوره مركب أو سبعين
متقابلين أو شجره أو محمل على جمل أو كتابه مثل
ما شاء الله، ونحو ذلك، وصفوا بوسط البركة عدة
مدافع صفين متقابلين، ونصب بهلوان الحبل أوله من
تجاه بيت الباشا وآخره برأس المنارة التي جهة حاره
الفواله خلف رصيف الخشاب، حيث الأبنيه المتخرجه
فى الحوادث الماضيه، بالقرب من القشله وعمارات
محمد باشا خسرو التي لم تكمل، وبهلوان آخر شامى
بالناحية الأخرى.

وانتقل السيد محمد المحروقى من داره إلى بيت
الشرابىي تجاه جامع أزيك لأجل مباشرة المهمات.

فلما أصبح يوم السبت وهو يوم الابتدا ودعوه الأشياخ
رتبهم فرقتين فرقه تأتى ضحوه النهار وأخرى بعد
العصر، واجتمع بالأزبكيه أصناف أرباب المبلعيب
والمغزلكين والجنباذيه والحبيظيه والحواد والقراذيه
والرقاصين والبرامكه [الفجر]، وغير ذلك أصناف
وأشكال فاحتفلت [كذلك]، وأقبل من كل ناحيه
أصناف الناس رجال ونسا وأقارب وأباعد وأكابر
وأصاغر وعساكر وفلاجون ويهود ونصارى وأورام
لأجل التفرج، حتى ازدحمت الطرق الموصله إلى
الأزبكيه من جميع النواحي بأصناف الناس الذاهبين
والراجعين والمتردددين.

واستمر ضرب المدافع من ليلة السبت المذكور إلى ليلة الجمعة التالية الأخرى ليلاً ونهاراً، والحرايق والنفوط والسوارىخ فى الليل، ولعبت أرباب الملاعيب والبهلونات على الحبال.

وكذلك احتفل النصارى وعملوا وقذات وحرقات تجاه حاراتهم ومنساكنهم، وصادف ذلك عيد الميلاد وعملوا لهم مراجيح وملاعيب.

وفى أثنا ذلك وقع التنبيه على أصحاب الحرف والصنایع بعمل عربات مشكلة* ومثله بحرفتهم وصنایعهم ليمشوا بهم فى زفة العروس، فاعتنى أهل كل حرفه وصناعه بتنميق وتزيين شكله، وتباهوا وتناظروا وتفاخروا على بعضهم البعض، فكان كل من سولت له نفسه وحدثه الشيطان بإحداث شى فعله، وذهب إلى المتعين لذلك فيعطيه ورقه، لأن ذلك لم يكن لأناس مخصوصه أو عدد مقدر بل بتحكماتهم وإلزام بعضهم البعض، فيفرض ريس الحرفه على أشخاص أهلها فرايض ودراهم يجمعها منهم وينفقها على العربيه وما يلزمها من أخشاب وحبال وحمير أو خيل أو رجال يسحبونها، وما يكتريه أو يستعيره لزينتها من المزركشات والمقصبات والطلعيات وأدوات الصنعه التى تتميز بها عن غيرها فتصير فى الشكل كأنها حانوت والبائع جالس فيها كالحلوانى وأمامه الأوانى فيها، أنواع الحلوى والسكر، وحوله أوانى الملبس وأقماع

* كرنفال العربيات من اصحاب الحرف فى زفة ابنة محمد على باشا.

السكر منقلقه حوله والشربات والشربتلى والعطار
والحريرى والعقاد البلدى والرومى والزيات والحداد
والنجار والخياط والقزاز والحباك والنشار وهو ينشر
بمنشاره المعلق، والطحان والفران ومعه الفرن وهو
يخبز فيه، والفطاطره والجزار وحوله لحم الغنم، ومثله
جزار الجاموس والكبابجى والنيفاوى وقلاء الجبن
والسمك، والجيارين والجباسين بالحجر والثور يدور به
وهو ماش بالعربه، والبناء والمبلط والمبيض للنحاس،
وللبناء والسمكرى تتمته إحدى وتسعون عربه،
وفيهم حتى المراكبى فى قنجه كبيره كامله العده
والقلوع تمشى على الأرض على العجل، خلاف أربع
عربات المختصه بالعروس.

فلما كان يوم الأربع سحبوا تلك العربات وانجروا
بمواكبهم وطبولهم وزمورهم وأمام كل عربه أهل
حرفتها وصناعها مشاهد خلف الطبول والزمور، وهم
مزينون بالملابس وملابسهم الفاخره وأكثرها مستعاره
فكانوا ينزلون إلى البركه من ناحية باب الهوا ويمرون
من تحت بيت الباشا إلى ناحية رصيف الخشاب ويأتى
كبير الحرفه بورقته إلى المتعين لملاقاتهم فينعم عليه
بخلعه ودراهم فيعطى البعض شال كشميرى وألفين
فضه، والبعض طاقه تفصيله قطئى أو أربعة أذرع
جوخ على قدر مقام الصنعه وأهلها.

واستمر مرورهم من أول النهار إلى بعد الغروب،
واصطفوا بأسرهم عند رصيف الخشاب، ولما أصبح يوم

الخميس رتبوا مرور الزفة، وعين لترتيبها أشخاصا
ومنهم السيد محمد ضرب الشمس* وهو كبير
المنظمين.

* محمد ضرب الشمس هو
منظم احتفالات زواج ابنة
محمد هلى باشا.

وكان خروجها من بيت الحريم، وهو الذى كان سكن
الشيخ خليل البكرى، وذهبوا وانجسروا على طريق
الموسكى على تحت الربع إلى باب زويله إلى الغوريه
إلى بين القصرين إلى سوق مرجوش إلى باب الحديد
إلى بولاق إلى سرايه إسماعيل باشا التى حدودها
قبلى بولاق قريبا من الشون، فلم تصل إلى منزلها إلا
عند الغروب.

وكان فى أول الزفة طائفه من العسكر الدلاه ثم والى
الشرطه ثم المحتسب. ثم موكب أغات الينكجريه
وبعدهم المساخر والنقاير وعدتها عشره نقاير وعلى
كل نقاره تفصيله.

ثم العربات المذكوره وفيها أيضا تجار الغوريه وطائفه
تجار خان الخليلى فى موكب حفل، وتجار الحمزاوى من
نصارى الشوام وغيرهم.

وكان يوما مشهودا اجتمعت فيه الخلايق للفرجه فى
طرقها حتى طريق بولاق، واكثره الناس الأماكن المطله
على الشارع والخوانيت بأعلى الأثمان.

ولما وصلت العروس إلى قصرها ضربوا عدة مدافع من

وكان العزم على عمل المهم الثانى والابتدا فيه يوم السبت الذى بعد الجمعة. فرسموا بتأخيرته إلى الجمعة الأخرى لتأخر أم العريس ومن يضحبها من النساء. وأقمن ببولاق تلك الجمعة، واستمرت نصبه الصوارى والحبال والآلات على حالها بالأزبكيه.

* وصول الشريف غائب إلى مصر القديمة عن طريق النيل.

وفى يوم الأحد سابع عشره وصل السيد غالب شريف مكله إلى مصر القديمه، وقد أتت به السفينه من القلزم إلى مرساة ثغر القصير، فتلقاه إبراهيم باشا وحضر صحبتته إلى قنا وقوص، ثم ركب النيل بمن معه من أولاده وعبيده والعسكر الواصلون صحبتته، وحضر إلى مصر القديمه فلما وصل الخبر إلى كتحدا بك ضربوا عدة مدافع من القلعه إعلاما بوصوله وإكراما [له] على حد قوله تعالى "ذق إنك أنت العزيز الكريم".

وركب صالح بك السلحدار وأحمد أغا آخر كتحدا بك فى طائفه لملاقاته وإحضاره، وهيؤا له مكانا بمنزل أحمد أغا أخى كتحدا بك، بعطفه ابن عبد الله بك بخط السروجيه لينزل فيه، وانتظره الكتحدا هناك وصحبته بونا بارتته الخازندار ومحمود بك ومحو بك وإبراهيم أغا أغات الباب والسيد محمد المحروقى، فلما وصل إلى الدار نزل الكتحدا والجماعه ولاقوه عند سلم الركوبه وقبلوا يده، ولزم الكتحدا بيده تحت إبطه حتى صعد إلى محل الجلوس الذى أعدوه له،

واستمر الكتخدا قائما على قدميه حتى أذن له فى الجلوس هو وباقى الجماعة، وعرفه الكتخدا عن السيد محمد المحروقى فتقدم وقبل يده، فقام له وسلم عليه وجلس بهذا الكتخدا، ليترجم عنه فى الكلام ويؤانسوه ويطمئنونوا خاطره، ثم إن الكتخدا اعتذر له باشتغاله بأحوال الدولة واستأذنه فى الذهاب إلى ديوانه، وعرفه أن أخاه يتوب عنه فى الخدمة ولوازمه، فقبل عذره وقام منصرفا هو وباقى الجماعة ما عدا السيد محمد المحروقى ومحمود بك فإن الكتخدا أمرهما بالتخلف عنده ساعة، فجلسا معه وتغديا صحبتته ومعه أولاده التلاته وعبيده ثم انصرفا إلى منزلهما.

ولم يأذن الكتخدا لأحد من الأشياخ أو غيرهم من التجار بالسلام عليه والاجتماع به. والذى بلغنا فى كيفية القبض عليه أنه لما ذهب الباشا إلى مكة واستمر هو وابنه طوسون باشا مع الشريف غالب على المصادقه والمساله والمصافاه وجدد معه العهد والأيمان فى جوف الكعبه بأن لا يخون أحد صاحبه، كان الباشا يذهب إليه فى قله وهو الآخر يأتى إليه وإلى ابنه كذلك، واستمروا على ذلك خمسة عشر يوما من ذى القعدة، ثم دعاه طوسون باشا إليه كعادته فى قله فوجد بالدار عساكر كثيره فعندما استقر به المجلس وصل عابدين بك فى عده وافره، وطلع إلى المجلس فدنا منه وأخذ الجنبه [خنجر] من حزامه وقال له أنت مطلوب للدولة، فقال سمعا وطاعة، ولكن حتى أقضى أشغالى فى ظرف تلاته

* كيفية القبض على الشريف غالب.

أيام وأتوجه، فقال لاسبيل إلى ذلك، والسفينه حاضره فى انتظارك.

فحصل فى جماعه الشريف وعبيده رجه، وصعدوا على أبراج سرايته، وأرادوا الحرب فأرسل إليهم الباشا يقول لهم إن وقع منكم حرب أحرقت البلد و قتلت أستاذكم، وأرسل لهم أيضا الشريف يكفهم عن ذلك، وكان بها أولاده الثلاثه فحضر إليهم الشيخ أحمد تركى وهو من خواص الشريف وخدمهم، وقال لهم لم يكن هناك بأس وإنما والدكم مطلوب فى مشاوره مع الدوله ويعود بالسلامه، وحضرت الباشا يريد أن يقلد كبيركم نيابة عن أبيه إلى حين رجوعه.

ولم يزل حتى انخدع كبيرهم لكلامه وقاموا معه، فذهب بهم إلى محل خلاف الذى به والدهم محتفظا بهم ، وفى الوقت أحضر الباشا الشريف يحيى بن سرور، وهو ابن أخى الشريف غالب وخلع عليه وقلده إمارة مكه ونودى فى البلد باسمه وعزل الشريف غالب حسب الأوامر السلطانيه، واستمر الشريف غالب أربعة أيام عند طوسون باشا ثم أركبوه وأصحابوا معه عدة من العسكر وذهبوا به وبأولاده إلى بندر جدده، وأنزلوهم السفينه وساروا بها من ناحية القصير من صعيد مصر، وحضر كما ذكر.

* مرسوم بتقرير محمد على
مدة جديدة على مصر. وآخر
باستيلاء العثمانيين على بلاد
الصرب.

وفى يوم الأربع وصل قاصد من الديار الروميه وعلى يدده مثالان *فعمل كتحدا بك ديوانا فى صبيحة يوم

الخميس حادى عشرينه وقرى ذلك وهما مثالان
أحدهما التقرير لمحمد على باشا على ولايه مصر على
السنة الجديده، والثانى الإخبار والبشاره باستيلا
العثمانيين على بلاد الصرب، ولما فرغوا من قرايتهما
ضربوا عدة مدافع من القلعه.

وفى عصرية ذلك اليوم حضر حريم الباشا من بولاق
إلى الأزيكيه فى عربات، فضربوا لحضورهن مدافع من
الأزيكيه وشرعوا فى عمل المهم التانى لابنه الباشا
على الدفتردار*، وافتتحوا ذلك من ليلة السبت على
النسق المتقدم، وعملوا العزائم والولائم واحتفلوا أزيد
من المهم الأول، وأحضروا الشريف غالب وأعدوا له
مكانا ببيت الشرايبي على حدته هو وأولاده ليتفرجوا
على الملاعب والبهلوانات نهارا والشنك والحراقات
ليلا، وعلى الشريف وأولاده الحرس، ولايجتمع بهم
أحد على الوجه والصورة التى كانوا عليها بالمنزل
الذى أنزلوا فيه.

* احتفالات زواج ابنة محمد
على باشا على محمد بك
الدفتردار.

فلما كان فى يوم الأربع اجتمع أرباب العربات
وأصحابها وقد زادوا عن الأولى خمسة عشر عربه
وفيهم معمل الزجاج، وباتوا بنواحي البركه على النسق
المتقدم ونصبوا لهم خياما تقيهم من البرد والمطر، لأن
الوقت شتا.

ولما أصبح يوم الخميس انجزت العربات وموكب الزفه
من ناحية باب الهوا على قنطره الموسكى على باب

الخرق على درب الجماميز وعطفوا من الصليبه على
المظفر على السروجيه على قصبه رضوان بك على باب
زويله على شارع الغوريه على الجماليه على سوق
مرجوش على بين السورين على الأزيكيه على باب
الهوا إلى المنزل الذي أعدوه لها، وهو بيت ابنه
إسماعيل بك وهى بنت إبراهيم بك، وكانت متزوجه
إسماعيل بك. ولما مات تزوج بها مملوكه محمد أغا
ويعرف بالألقى، وقد تولى أغاويه مستحفظان فى هذه
الدوله، واعتنى بهذه الدار، وعمر بها مكانين بداخل
الحريم وزخرفها ونقشها نقشا بديعا صناعه صناع
العجم، واستمروا فى نقشها ستين، ولما ماتت
المذكوره فى أوائل هذه السنو واستمر هو ساكنا فيها
وأنزل الباشا عنده القاضى المنقصل عن قضا مصر
المعروف ببهجة أفندى وقاضى مكه صادق أفندى حين
حضر من إسمبول، ثم أمره الباشا بالخروج منها
وإخلاها لأجل أن يسكن بها ابنته هذه المزفوفه، فخرج
متيها فى أوائل شوال، كذلك سافر القاضيان إلى
الحجاز بضحيه الباشا، وعند ذلك بينضروها وزادوا فى
زخرفتها وفرشوها بأنواع الفرش الفاخره، ونقلوا إليها
جهاز العروس والصناديق وما قدم إليها من الهدايا
والأمتعه والجواهر والتحف من الأعيان وحريماتهم،
حتى من نساء الأمراء المصريين المنكوبين، وقد تكلفوا
فريق طائفتهم وباعوا واستدثروا وغرروا فى النقوش
واللحام والهدايا فى هذين اللهيمن ما أصبحوا به
مجرددين وهنديوتين.

وكان إذا قدمت إحدى المشهورات منهن هديتها
عرضوها على أم العروسين التى هى زوجة الباشا
فقلبت ما فيها من المصاغ المجوهر والمقصبات وغيرها
فإن أعجبتها تركتها وإلا أمرت بردها قايله هذا مقام
فلانه البتى كانت بنت أمير مصر أو زوجته. فتتكلف
المسكينه للزياده ونحو ذلك مع ما يلحقها من كسر
المخاطر وانكشاف البال، ثم أدخلوا العروس إلى تلك
الدار عندما وصلت بالزفه.

ومما حصل أنه قبل مرور موكب الزفه بيومين طاف
أصحاب الشرطه ومعهم رجال بايديهم مقياس فكلما
مروا بناحيه أو طريق يضيق عن القياس هدموا ما
عارضهم من مساطب الدكاكين أو غيرها من الجهتين
لاتساع الطريق لمرور العربات والملاعيب وغيرها،
فأتلفوا كثيرا من الأبنيه، ونودى فى يوم الأربعاء بزينة
الحوانيت والطرق التى تمر عليها الزفه بالعروس.

ومما حصل من الحوادث السماويه أن فى يوم الخميس
المذكور عندما توسطت الزفه فى مرورها بوسط المدينه
أطبق الجو بالغيام وأمطرت السما مطرا غزيرا حتى
تبحرت الطرق وتوحدت الأرض وابتلت الخلايق من
النسا والرجال المتجمعين للفرجه وخصوصا الكاينين
بالسقايف وفوق الحوانيت والمساطب، وأما المتعينون
للمشى فى الموكب ولايد، الذين لامفر لهم من ذلك
ولامهرب، فاختل نظامهم وابتلت ثيابهم وتكدرت
طباعهم، وانتقضت أوضاعهم، وزادت وساوسهم،

* نعمة الجبرتنى على زفة
عرس ابنة محمده على. ووصفه
لما أصابها بسبب الامطار.

وتلفت ملابسهم، وهطل الغيث على الأبريسم والحرير
والشالات الكرخانه والسليمى والكشمير، وما زينت
به العربات من أنواع المزركش والمقصبات، ونفذت
على من بداخلها من القيان والأغانى الحسان، وكثير
من الناس وقع بعدما تزحلق وصار ثوبه بالوحد أبلق،
ومنهم من ترك الزفه وولى هاربا فى عطفه يمسح يديه
فى الحيط بما تلتطخ لها من الرطريط، وتعارجت
الحمير وتعثرت البياجير*، وانهدم تنور الزجاج ولم
ينفع به العلاج، وتلف للناس شى كثير، ولا يدفع
قضا الله حيله ولا تدبير، ولم تصل العروس إلى
دارها إلا قبيل دنو الشمس من غروبها، وعند ذلك
انجلى الجو وانكشفت بيوت النور [العواصف] ووافق
ذلك اليوم ثالث عشر طوبه من شهر القبط
المحسوبه، وحصل بذلك للغيث العميم النفع لمزارع
الغله والبرسيم.

*البياجير: المقصود بها هنا
الجمال.

وفيه وردت مكاتبات من العقبه فيها الإخبار بوصول
قافله الحج صحبه المحمل وأميرها مصطفى بك دالى
باشا.

وفى يوم الجمعة تاسع عشرينه وصل كثير من الحجاج
الأتراك وغيرهم، وردوا فى البحر إلى بندر السويس،
ووصل تابع قهوجى باشا وأخبر عنه أنه فارق مخدمه
من العقبه ونزل فى مركب مع أم عابدين بك وحضر
إلى السويس.

واستهل شهر صفر بيوم الأحد [سنة ١٢٢٩]

مما وقع فى ذلك اليوم من الحوادث أن صناع البارود الكاينين [بباب] اللوق حملوا نحو عشره أحمال من الجمال أوعيه ملآنه بارود وهى الظروف المصنوعه من الجلود التى تسمى البطط يريدون بها القلعه فمروا من باب الخرق إلى ناحية تحت الربع، فلما وصلوا تجاه معمل الشمع وبصحبه الجمال شخص عسكرى فتشاجر مع الجمال ورد عليه القول، فحنق منه فضربه بفرد الطنبجه فأصابته إحدى البطط، فالتهمت بالنار وسرت إلى باقى الأحمال فالتهب الجميع وصعد إلى عنان السماء فاحترقت السقيفه المطله على الشارع وما بناحيته من البيوت والذى أسفلها من الخوانيت، وكذلك من صنادق مروره فى ذلك الوقت، واحترق ذلك العسكرى والجمال فيمن احترق.

* حادثة صناع البارود.

واتفق مرور اميرآه من النساء المحتشمات مع رفيقتها فاحترقت ثيابها مع رفيقتها، وذهبت تجرى والنار ترعى فيها، وكانت دارها بالقرب من تلك الناحيه فما وصلت إلى الدار حتى احترق ما عليها من الثياب واحترق أكثر جسدها، ووصلت الأخرى بعدها وهى محترقه وعريانها فماتت من يبلتها والحقتها الأخرى فى ضحوة اليوم الثانى.

وميات فى هذه الحادثه أكثر من المائيه نفس من رجال ونساء وأطفال وصبيان، وأما الجمال فأخذوها إلى بيت

أبى الشوارب، وهى سود محترقه الجلود وفيها من خرجت عينه، فإما يعالجوها أو ينحروها، وكل هذا الذى حصل من الحرق والموت والهدم فى طرفه عين.

* وصول مصطفى بك الذى هزمته الأميرة "غالية" أميرة مدينة "تريه".

وفى تانيه، يوم الاثنين وصل مصطفى بك أمير ركب الحجاج إلى مصر وترك الحجاج بالدار الحمراء فبات فى داره، وأصبح عايذا إلى البركة، فدخل مع المحمل يوم الأربعاء، ودخل الحجاج وأتعبهم بحيث إنه أخذ المسافه فى أحد وعشرين يوما، وسبب حضور المذكور أنه ذهب بعساكره وعساكر الشريف من الطائف إلى ناحية تربه، والمتأمر عليها امرأه فحاربتهم وانهمزم منها شر هزيمة فحقن عليها الباشا وأمره بالذهاب إلى مصر مع المحمل.

وفيه أرسل الباشا يستدعى ثنتين أو ثلاثه عينهم من محاذيه وصحبتهن خمسه من الجوارى السود الأسطوانات فى الطبخ وعمل أنواع الفطور، فأرسلوهن فى ذلك اليوم إلى السورس وصحبتهن نفيسه القهرمانه، وهى من جواريه أيضا وكانت زوجا القاضى أوغلى المحاسب الذى مات بالخجاز فى العام الماضى.

وفيه أيضا وصل حريم الشريف غالب فعيّنوا له دارا يسكنها مع حريمه جهة سويقة العزى فسكنها ومعه أولاده وعاليهم المحافظون، واستولى الباشا على موجودات الشريف غالب من نفود وأمتعه ووردايع ومخبات وشراك وتجاراات وبين وبهار ونفود بمكة وجده

والهند واليمن، شئ لا يعلم قدره إلا الله، وأخرجوا
حرمة وجواريه من سرايته بما عليهن من الثياب بعد ما
فتشوهن تفتيشا فاحشا وهتك حرمة.

قل اللهم مالك الملك هذا الشريف غالب انتزع من
ملكته وخرج من دولته وسيادته وأمواله وذخايره
وانسل من ذلك كله كالشعره من العجين، حتى أنه لما
ركب وخرج مع العسكر وهم متوجهون به إلى جده
أخذوا ما فى جيوبه، فليعتبر من يعتبر، وكل الذى
وقع له وما سيقع له بعد من التغريب وغيره فيما جناه
من الظلم ومخالفه الشريعة والطمع فى الدنيا
وتحصيلها بأى طريقه، نسأل الله السلامه وحسن
العاقبه.

وفى يوم الخميس خامسه طاف الأغا أيضا بأسواق
المدينه وأمامه المتاداه على أبواب الخانات والوكايل
من التجار بأنهم لا يتعاملون فى بيع البن والبهار إلا
بحساب الريال المتعارف فى معاملته الناس، وهو
الذى يصرف تسعين نصفاً لأن باعه البن لا يسمون فى
بيعه إلا الفرائسه، ولا يقبضون فى ثمنه إلا إياها
بأعيانها ولا يقبلون خلافتها من جنس المعاملات،
فيحصل بذلك تعب للمتسبين الفقرا والقطاعين ومن
يشترى بالقنطار أو دونه، فبهذه المناداه يدفع
المشترى ما يشاء من جنس المعامله والريال المعروف
بين الناس، الذى صرفه تسعون نصفاً فضه، وإذا
سمى سعر القنطار فلا يسغى إلا بهذا الريال، وهذه

المناداه بإشاره السيد محمد المحروقي بسبب ما كان
يقع من تعطيل الأسباب.

* تقرير قصبه جديدة لقياس
الأراضي الزراعية أقل من
القصبة القديمة حتى يزداد في
تحصيل العوايد.

وفيه سافر محمود بك وصحبته المعلم غالى للكشف
عن قياس الأراضي البحرية التي نزل إليها القياسون
بصحبته مباشرتهم من النصارى والمسلمين من وقت
انحسار الماء عن الأراضي، وانتشروا بالأقاليم البحرية
وهم يقيسون بقصبه تنقص عن القصبة القديمة.

وفى يوم الاثنين تاسعه وصل حريم الشريف غالب من
السويس فأنزلوهن ببیت السيد محمد المحروقي
وعدتهم خمسة، أحداهن جارية بيضا، والأربعة
خبشيات ومعهن جوارى سود وطواشيء، وحضر إليهم
سيدهم وصحبته أحمد أغا أخو كتحذا بك، وصحبته
نحو العشرين نفرا من العسكر واستمر الجميع مقيمين
بمنزل المذكور، وهو يجرى عليهم النفقات اللايقه بهم
والمصاريف، وفصل لهم كساوى من مقضبات
وكشميرى وتفاصيل هندية.

وفى يوم السبت رابع عشره خرج محو بك إلى ناحية
الآثار بعساكره ليسافر من ساحل القصير إلى الحجاز
باستدعا الباشا فاستمر مقيما هناك عدة أيام لمخالفة
الريح، وارتحل فى أواخره، وفى أوائل هذا الشهر بل
والذى قبله عملوا كورنتيله فى اسكندرية ودمياط.

واستهل شهر ربيع الأول ١٢٢٩

فيه رجع محمود بك والمعلم غالى من سرحتهما.

وفيه انتقل الشريف غالب بعياله من بيت السيد محمد المحروقي إلى المنزل الذي أعدوه له وهو بيت لطيف باشا بسويقه العزى بعد ما أصلحوه وببضوه وأسكنوه به وعليه اليسق والعسكر الملازمون لبابه.

وفيه أبرز كتحدا بك فرماتا وصل إليه من الباشا يتضمن ضبط جميع الالتزام لطرف الباشا، ورفع أبدى الملتزمين عن التصرف بل الملتزم يأخذ قايظه من الخزينه، فلما أشيع ذلك ضج الناس وكثر فيهم اللغط، واجتمعوا على المشايخ فطلعوا إلى كتحدا بك وسألوه فقال نعم ورد أمر بذلك، ولا يمكنى مخالفته، فقالون له كيف تقطعون معاش الناس وأرزاقهم وفيهم أراامل وعواجز وللواحدة قيراط أو نصف قيراط يتعيشن من إيراده فيقطع عنهن، فقال ياأخذا القايظ من الخزينه العامره، فإرادوه وناقشوه وهو يتهنون ويتقرب ويبيعد إلى أن قالوا له تكتب للباشا عرضحالاً وتنتظر الجواب، فأجابهم إلى ذلك من باب السايير «وفلك الليجلس» وشرح الشيخ الميهدي في ترصيف العرضحال فكتبوه وختموا عليه بعد امتناع البعض القوي ليس له التزام، وكثر اللغط فيهم بسبب ذلك.

* احتكار محمد على لجميع الالتزامات والمشايخ اصحاب الالتزام يعترضون.

*مظاهرة من النساء أصحاب
الالتزام.

وفى خامسه حضر جميع كثير من النسا الملتزمات إلى
الجامع الأزهر وصرخوا فى وجود الفقها وأبطلوا
الدروس وبددوا محافظهم وأوراقهم، فتفرقوا وذهبوا
إلى دورهم، وكان قد اجتمع معهم الكثير من العامه
واستمروا فى هرج إلى بعد العصر، ثم جاهاهم من يقول
لهم كلاما كذبا سكن به حديثهم فانفض الجمع، وذهب
النسا وهن يقلن نأتى فى كل يوم على هذا المنوال
حتى يفرجوا لنا عن حصصنا ومعاشنا وأرزاقنا، وفى
ظن الناس وغفلتهم أن فى الإناء بقيه أو أنهم يدفعون
الرزيه وما عملوا أن البساط قد انطوى وكل قد ضل
وأضل وغوى، ومال عن الصراط واتبع الهوى، وكلب
الجور قد كشر أنيابه وعوى، ولم يجد له طاردا ولا
معاضا ولا معاندا، ولما وصل الخبر إلى كتحدا بك
طلب بعض المشايخ، وقال له ما خبر هذه الجمعيه
بالأزهر، فقال له بسبب ما بلغهم عن قطع معاشهم
قال: ومن قطع معاشهم؟ وإنما أنتم الذين تسلطونهم
على هذه الفعال لأغراضكم، ولا بد أنى أستخبر على
من أغراهم وأخرج من حقه، وطلب على اغا الوالى
وقال له أخبرنى عن هولا النسا من أى البيوت، فقال
وما عملى ومن يميزهن وغالبهن وأكثر نسا العساكر،
ولا قدره لى على منعهن، وانفض المجلس وبردت
همتهن وانكمشوا وشرعوا فى تنفيذ ما أمروا به
وترتيبه وتنظيمه.

وفيه حضر محمود بك والمعلم غالى فأقاما أياما
وسافرا فى تالت عشره.

وفيه أحضروا حسن اغا محرم المعروف بنجاتى من إقليم المنوفيه وهو مريض وتوفى تان يوم ودفن.

* وفاة حسنى اغا محرم نجاتى.

وفى خامس عشره مر الأغا والوالى وأغات التبديل وهم يأمرزون الناس بكنس الأسواق ورشها حالا فى ذلك الوقت من غير تأخير، فابتدر الناس ونزلوا من حوانيتهم وبأيديهم المكانس يكنسون بها تحت حوانيتهم ثم يرشونها.

وفى تاسع عشره حضر الشريف عبد الله ابن الشريف سرور أرسله الباشا إلى مصر من ناحية القصير منفيا من أرض الحجاز، فأنزلوه بمنزل أحمد أغا أخى كتحدا بك محجورا عليه ولم يجتمع بعمه ولم يره.

وفيه كثر الطلب للريال الفرنسه بسبب احتياج دار الضرب وما يرسل إلى الباشا من ذلك، وألزموا التجار بإحضار جملة من ذلك ويأخذون بدلها قروشا فوزعوا مقادير على أفرادهم بما يحتمله، وجمعوا ما قدروا عليه منها.

وفيه شفق شخص يسمى صالح عند باب زويله واستمر معلقا يومين وسبب ذلك أنه يدعى الجذب والولايه، وتزوج بامرأه وأخذ متاعها ومالها، وحصل لها خلل فى عقلها، فأنهوا أمره إلى كتحدا بك فأمر بحسبه واستخلصوا منه جانبا مما أخذه من متاع المرأه، وكثر كلام الناس فى حقه فأمر الكتحدا بشنقه.

* شفق شخص يدعى الجذب بعد أن سلب زوجته مالها.

وفى أواخره حضر إبراهيم بك ابن الباشا من الجهة القبليه ونزل بالبیت الذى اشتراه بناحية الجماليه بدرب المسط وهو بيت أحمد بن محرم.

واستهل شهر ربيع الثانى بيوم الأربع [سنة ١٢٢٩]

وفى ليلة الاثنين سادسه حضر ميمش أغا من ناحية الحجاز مرسلا من عند الباشا باستعجال حسن باشا للحضور إلى الحجاز، وكان قبل ذلك بأيام أرسل بطلب سبعة آلاف عسكرى وسبعة آلاف كيس فشرع كتحدا بك فى استكتاب أشخاص من أخلاط العالم ما بين مغاربه وصعايده وفلاحة القرى، فكان كل من ضاق به الحال فى معاشه يذهب ويعرض نفسه فيكتبونه، وإن كان وجيها جعله أميرا على مايه أو مايتين ويعطيه أكياسا يفرقها فى أنفاره ويشترى فرسا وسلاحا ويتقلد بسيف وطبنجات، وكذلك أنفاره ويلبسون قناتيش ولباسا مثل لبس العسكر، ويعلق له وزنه بارود تحت إبطه، ويأخذ على كتفه بندقيه ويمشون أمام كبيرهم مثل الموكب، وفيهم أشخاص من الفعله الذين يستعملون فى شيل التراب والطين فى العماير وبرابره.

وأرسل الكتحدا إلى الفيوم وغيرهم بطلب رجال من أمثال ذلك وجمعوا الكثير من أرباب الصنایع مثل الخبازين والفرانين والتجارين والحدادين والبياطره

وغيرهم من أرباب الصنائع ويسحبونهم قهرا، فأغلق
الفرانون مخابزهم وتعطل خبيز خبز الناس أياما.

وفيه ورد الطلب لحسن باشا فشرع فى تشهيل أحواله
ولوازم سفره، ثم حضر ميمش اغا باستعجاله
واستعجال المطلوبات من الأموال وغيرها..

وفيه قبضوا على اليهود الموردين الذين يوردون الذهب
والفضة لدار الضرب بسبب إحضار القرانسه، وقد قلت
بأيدي الناس جدا لكثرة أخذها والطلب لها وانقطاع
مجيها من بلادها، فحبسوهم وضربوهم ونزلوا فى
أسوأ حال متحيرين، وذلك أن راتب الضربخانه سبعة
آلاف فى كل يوم عنها ثلاثه وستين ألف درهم وقدرها
ثلاث مرات من النحاس، يضربون ذلك قروشا حتى
بلغ سعر النحاس القراضه [الخردة] مايه وعشرين
نصفا فضه.

*ارتفاع سعر النحاس القراضه
إلى ١٢٠ نصفا.

وفى تاسعه حضر محمود بك الدويدار والمعلم غالى
من سرحتهما إلى مصر، وهما المتأمران على مباشره
قياس الأراضى وتشهيل المال المفروض، وسبب
حضورهما أن إبراهيم باشا أرسل بطلبهما للحضور
ليتشاور معها فى أمر فأقاما أربعة أيام وعادا راجعين
إلى شغلها.

وفى منتصفه سافر إبراهيم باشا عايذا إلى أسىوط،
وذهب صحبتته أخوه إسماعيل باشا والبيكات الصغار

خوفا وهروبا من الطاعون.

*تعمير جامع جوهر العينى.

وفيه كمل تعمير الجامع الذى عمره دبوس أوغلى الذى بقرب داره التى بغيظ العده، وهو جامع جوهر العينى، وكان قد تخرب، فهدمه جميعه، وأنشاه وزخرفه ونقل لعمارتة أنقاضا كثيره وأخشابا ورخاما من بيت أبى الشوارب، وعمل به منبرا بديع الصنعه واستخلص جهه أوقافه أطيانا وأماكن من واضعى اليد.

وفيه أرسلوا جملة أخشاب إلى الحجاز مطلوبه إلى الباشا.

* المنادة على سكان الجيزة بالخروج خوفاً من الطاعون.

وفيه ايضا نادوا *على سكان الجيزة بالخروج منها بعد عصر يوم السبت، ومن لا يريد الخروج فلا يخرج بعد ذلك، ومن خرج فلا يدخل، وأمهلوهم إلى الغروب فخرجوا بامتعتهم وأطفالهم وأولادهم وأوانيهم إلى خارج البلده وبات الأكثر منهم تحت السما لضيق الوقت على الرحيل إلى بلده أخرى، وخرج أيضا الكثير من عساكرهم وأتباعهم ممن لا يريد المقام والحبس، فكانوا كلما وجدوا من حمل متاعه من أهل البلده على حمار ليذهب إلى جهه يستقر بها رموا به إلى الأرض وأخذوا الحمار، وحصل لأهل الجيزة فى تلك الليلة مالا مزيد عليه من الكرب والجلال عن أوطانهم، وكل ذلك مجرد وهم مع قله وجود الطعن إلا النزر اليسير.

وفى ثالث عشرينه سافرت خزينه المال المطلوبه إلى
الباشا إلى جهه السويس، وأصحابوا معها عدة كبيره
من عسكر الدلاه لخفارتها، وقدرها ألفان وخمسمائيه
كيس جميعها قروش.

شهر جمادى الأولى [سنه ١٢٢٩]

استهل بيوم الجمعة، فى ثالثه خرج حسن باشا
بعساكره ونزل بوطاقه وخيامه التى نصبت له بالعادليه
قبل خروجه بيومين.

وفى رابعه وصلت هجانته من ناحية الحجاز بطلب
حسين بك دالى باشا وأخشاب واحتياجات وجمال،
والذى أخبر به المخبرون عن الباشا وعساكره أن
طوسون باشا وعابدين بك ركبوا بعساكرهم على
ناحية تربه، التى بها المرأه التى يقال لها "غالية" *،
فوقعت بينهم حروب ثمانيه أيام ثم رجعوا منهزمين،
ولم يظفروا بطايل، ولأن العربان نفرت طباعهم من
الباشا لما حصل منه فى حق الشريف من القبض
عليه.

* هزيمة طوسون باشا امام
الأميرة "غالية".

وهاجر الكثير من الأشراف وانضموا إلى الأخصام
وتفرقوا فى النواحي، ومنهم شخص يقال له الشريف
راجع فأتى من خلف العسكر وقت قيام الحرب
وحاربهم ونهب الذخير والاحمال وقطع عنهم المدد،

وأخبروا إن الجمال قل وجودها عند الباشا ويشترىها من العربان المسلمين له بأعلى ثمن، وأخبروا أيضا أنه واقع بالحرمين غلا شديد لقلّة الجالب واحتكار الباشا للغلال الواصلة إليه من مصر، فيبيعه حتى على عسكره بأعلى ثمن مع التحجير على المسافرين والحجاج في استصحابهم شيئا من الحب والدقيق، فيفتشون متاعهم في السويس ويأخذون ما يجدونه معهم مما يتزودون به في سفرهم من القمح أو الدقيق، وما يكون معهم من الفرنسة لنفقتهم وأعطوهم بدلها من القروش.

* سعر ريال الفرنسة ٨٢٠
نصفا.

وفيه بلغ صرف الريال الفرنسة من الفضة العديديه ثمانيه وعشرين نصفا، عنها ثمانية قروش والمشخص عشرون قرشا، وقلّ وجود الفرنسة والمشخص بل والمحبوب المصري بأيدي الناس جدا، ثم نودى على أن يصرف الريال بسبعة قروش والمشخص بستة عشر قرشا، وشددوا في ذلك ونكلوا بمن يخالف ذلك وعاقبوا من زاد على ذلك في قبض أثمان المبيعات، وأطلقوا في الناس جواسيس وعيوانا فمن عشروا عليه في مبيع أو غيره أنه قبض بالزياده أحاطوا به وأخذوا وعاقبوا بالحبس والضرب والتغريم.

وربما أرسلوا من طرفهم أشخاصا متنكرين يأتى أحدهم للبائع فيساومه كأنه مشتر ويدفع له في ضمن الثمن ريالا أو مشخصا ويحسبه بحسابه الأول، ويناكه في ذلك فرما تجاوز البائع خوفا من

بوار سلعته وخصوصا إذا كانت البيعه رابحه أو بيعه
استفتاح على زعم الباعة وقله الزبون بسبب وقف
حال الناس أو إفلاسهم، فما هو إلا أن يتباعد عنه
يسيرا فما يشعر إلا وهو بين يدي الأعوان ويلاقى
وعده*.

* لاحظ هنا لغة الجبرتي
وسلاستها.

وفى منتصفه وصلت قافله من السويس وفيها جملة
من العسكر المتمرضين ونحو العشرة من كبارهم نفاهم
الباشا إلى مصر، وفيهم حجوا أوغلى ودالى حسن
وعلى أغادرملى وترجوا وحسن أغا أزرجنلى
ومصطفى ميسو وأحمد أغاقنبور.

وفيه أيضا خرج عسكر المغاربة ومن معهم من
الأجناس المختلفه إلى مصر العتيقه ليذهبوا من ناحية
القصير إلى الحجاز، وأما محوبك فإنه لم يزل بقنا
لقله المراكب بالقصير التى تحملهم إلى الحجاز.

وفى سادس عشره وصلت قافله وفيها أنفار من أهل
مكه والمدينه وسُقَّار وبضايح تجاره بن وأقمشه وبياض
شى كثير، وقد أتت إلى جده من تجارات الشريف
غالب، ولم يبلغهم خبر الشريف غالب وما حصل له،
فلما حضروا وضع الباشا يده عليه جميعه وأرسله إلى
مصر فتولى ذلك السيد محمد المحروقى وفرقها على
التجار بالثمن الذى قدره عليهم وألزمهم أن لا يدفعوه
إلا فرانسه.

* وفاة الشيخ مسعود كبير الوهابية وتولى ابنه عبد الله مكانه.

وفى هذا الشهر وصل الخبر بموت * الشيخ مسعود كبير الوهابية وتولى مكانه ابنه عبد الله.

* هروب الفلاحين بسبب الاموال الباهظة المفروضة عليهم.

* سوء احوال الملتزمين.

* وساياهم: جمع مفردا وسية، وهى الاراضى الخاصة بالملتزم، يجبر الفلاحين على ذراعتها دون اجر.

* موقف الفلاحين من الملتزمين، وقولهم احنا صرنا فلاحين الباشا. وموقف الجبرتى منهم.

وفيه خرج طائفه الكتبه والأقباط والزوزنامجى والجاجرتيه وذهب الجميع إلى جزيره شلقان ليحرروا دفاتر على الروك الذى راكوه من قياس الأراضى وزيادة الأطيان، وجفل * الكثير من الفلاحين وأهالى الأرياف، وتركوا اوطانهم وزروعهم وهالهم هذا الواقع لكونهم لم يعتادوه ويألفوه وباعوا مواشيهم ودفعوا أثمانها فى الذى طلع عليهم فى الزيادات الهائلة، وسيعودون مثل الكلاب ويعتادون سلخ الإهاب، وأما الملتزمون * فبقوا حيارى باهتين، وارتفع أيدى تصرفهم فى حصصهم ولا يدرون عاقبه أمرهم منتظرين رحمه بهم، وأن وقت الحصاد وهم ممنوعون عن ضم زرع وساياهم * إلى أن أذن لهم الكتخدا بذلك، وكتب لهم أوراقا وتوجهوا بأنفسهم أو بمن ينوب عن مخدومه وأراد ضم زرعه، ولم يجد من يطيعه بهم، وتطاولوا عليهم بالألسنه فيقول الحرفوش * منهم إذا دعى للشغل بأجرته روح انظر غيرى أنا مشغول فى شغلى، "أنتم إيش بقالكم فى البلاد قد انقضت أيامكم احنا صرنا فلاحين الباشا".

وقد كانوا مع الملتزمين أذل من العبد المشتري فربما إن العبد يهرب من سيده إذا كلفه فوق طاقته أو أهانه بالضرب، وأما الفلاح فلا يمكنه ولايسهل به

أن يترك وطنه وأولاده وعياله ويهرب، وإذا هرب إلى بلدة أخرى واستعلم أستاذه مكانه أحضره قهرا وازدادا ذلا ومقتا وإهانة، كان من طرايقهم أنه إذا آن وقت الحصاد والتخضير طلب الملتزم أو قايم مقامه الفلاحين فينادى عليهم الغفير أمس، اليوم المطلوبين في صبحه بالتكبير إلى شغل الملتزم، فمن تخلف لعذر أحضره الغفير أو المشد وسحبه من شنبه، وأشبعه سبا وشتما وضربا، وهو المسمى عندهم بالغونه والسخره، واعتادوا ذلك بل يرونه من اللازم الواجب.

هذا خلاف ما يلقونه من الإذلال والتحكم من مشايخهم والشاهد والنصراني الصراف وهو العمده، خصوصا عند قبض المال فيغالطهم ويناكهم وهم له أطوع من أستاذهم وأمره نافذ فيهم، فيأمر قائمقام بحبس من شاء أو ضربه محتجا عليهم ببواقي لا يدفعها.

وإذا غلق أحدهم ما عليه من المال الذي وجب عليه في قائمة المصروف وطلب من المعلم "ورده" وهي (ورقه الغلاق) وعده لوقت آخر حتى يحرر حسابه فلا يقدر الفلاح على مرادده خوفا منه فإذا سأله من بعد ذلك قال له بقى عليك حبتان من فدان أو خروبتان أو نحو ذلك، ولا يعطيه ورقه الغلاق حتى يستوفى منه قدر المال أو يصانعه بالهدية والرشوه.

وغير ذلك أمور وأحكام خارجة عن إدراك البهيمية فضلا عن البشرية كالشكاوى ونحوها.

كما إذا تشاجر أحدهم مع آخر على أمر جزئى بادر أحدهم بالحضور إلى الملتزم وتمثل بين يديه قابلا أشكو إليك فلانا بمايه ريال مثلا، فبمجرد قوله ذلك يأمر بكتابه ورقه خطابا إلى قائمقام أو المشايخ بإحضار ذلك الرجل المشتكى واستخلاص القدر الذى ذكره الشاكى قليلا أو كثيرا أو حبسه وضربه حتى يدفع ذلك القدر ويرسل الورقه مع بعض أتباعه ويكتب بهامشها "كرا طريقة" قليلا أو كثيرا، ويسمونه حق الطريق فعند وصوله أول شى يطالب به الرجل حق الطريق المعين ثم الشكوى فإن بادر ودفعها وإلا حبس أو حضر به المعين إلى بيت أستاذه، فيودع الحبس ويعاقبه بالضرب حتى يوقى القدر الذى تلفظ به الشاكى.

وإن تأخر عن حضوره أو حضور المعين أردفه بآخر وحق طريق الآخر كذلك، ويسمونها "الاستعجاله"، وغير ذلك [من] أحكام وأمور غير معقوله المعنى قدرىوا عليها واعتادوها لا يرون فيها بأسا ولا عيبا، وقد سلط الله على هؤلاء الفلاحين بسوء أفعالهم وعدم ديانتهم وخيانتهم وإضرارهم لبعضهم البعض من لا يرحمهم ولا يعفو عنهم كما قال فيهم البدر الحجازى.

وسبعه بالفلح قد أنزلت لما حووه من قبيح الثعال

شيوخهم أستاذهم والمشد والقتل فيما بينهم والقتال
مع النصارى كاشف الناحية وزد عليها كدهم فى اشتغال
وققرهم ما بين عينيهم مع اسوداد الوجه هذا النكال

وإذا التزم بهم ذو رحمه ازدروه فى أعينهم وبستهانوا
به وبخدمه وماطلوه فى الخراج وسموه بأسماء النساء
وتمنوا زوال التزامه بهم وولاية غيره من الجبارين
الذين لا يخافون ربهم ولا يرحمهم، لينالوا بذلك
أغراضهم بوصول الأذى لبعضهم، وكذلك أشياخهم،
إذا لم يكن الملتزم ظالما يتمكنون هم أيضا من ظلم
فلاحهم، لأنهم لم يحصل لهم رواج إلا بطلب الملتزم
الزيادة والمغارم فيأخذون لأنفسهم فى ضمنها ما
أحبوا وربما وزعوا خراج أطيانهم وزراعاتهم على
الفلاحين، وقد انخرم هذا الترتيب بما حدث فى هذه
الدولة من قياس الأراضى والقدن وما سيحدث بعد
ذلك من الإحداثيات التى تبدو قرايتها شيا بعد
شى.

وفى تانى عشرينه أبرز حسن بيك دالى باشا خيامه
إلى خارج باب النصر وخرج هو فى تانى يوم فى
موكب ونزل بوطاقه ليتوجه إلى الحجاز على طريق
البر.

وفى ليلة الأربعاء سابع عشرينه [جماد أول] قبل
الغروب بنحو نصف ساعه وصل جراد كثير مثل
الغمام وصار يتساقط على الدور والأسطحه والأزقه

* هجوم الجراد وأكله الزروع.

مثل الغمام وأفسد كثيرا من الأشجار وانقطع أثره فى
ثانى يوم:

وفى يوم الاثنين عاشره [جماد ثان] ارتحل حسن باشا
من ناحية الشيخ قمر إلى بركة الحج.

* تقرير الضرائب الجديدة
على الاطيان.

وفى منتصفه [جماد ثانى] حضر الروزنامجى
والأفنديه بعد أن استملى منهم القبط الدفاتر وأسماء
الملتزمين ومقادير حصصهم ثم حضر محمود بك
والمعلم غالى ومن معهم من الكتبه الأقباط، وظهر
للناس عند حضورهم نتيجة ما صنعوه ونظموه
ورتبوه من قياس الأراضى وروك البلاد، وهو أن
الأراضى زادت فى القياس بالقصبه [الجديده] التى
قاسوا بها وحدودها مقدار الثلث أو الربع حتى
قاسوا الرزق الإحباسيه بأسماء أصحابها ومزارعيها
وأطيان الوسايا على حدتها، حتى الأجران [جمع
جرن] وما لا يصلح للزراعة وما يصلح من البور،
الصالح وغير الصالح، فلما تم ذلك حسبوها
بزياداتها بالأفدته ثم جعلوها ضرايب منها ضريبه
خمسه عشر ريالاً وأربعه عشر واثنى عشر وأحد
عشر وعشره مال الفدان بحسب جوده الإقليم
والأرض، فبلغ ذلك مبلغاً عظيماً بحيث أن البلده
التى كانت يفرض عليها فى مغارم الفرض التى
كانوا فرضوها قبل ذلك فى سنيهم الماضيه ويشتكى
منها الفلاحون والملتزمون ويستغيثون ويبقى منها
بواقى ويعجزون عنها ألف ريال، طلع عليها فى هذه

* ضريبة الاطيان للفدان
الواحد:
١٥ ريال
١٤ ريال
١٢ ريال
١١ ريال
١٠ ريال
بحسب درجة جودة الاراضى.

* ارتفع ما تدفعه القرية من
الف ريال فى السنة الماضيه إلى
ما بين ١٠ - ١٠٠ الف ريال.

اللفه عشره آلاف ريال إلى مايه ألف وأقل وأكثر.

وأحضر الكتخدا إبراهيم أغا الرزاز والشيخ أحمد يوسف وخلع عليهما خلعتين وجعلوا لهما ديوانا خاصا لمن يلتزم بالقدر الذى تحرر على حصته التى فى تصرفه فيعطونه ورقه تصرف، ويكتب على نفسه وثيقى بأجل معلوم يقوم بدفع ذلك ويتصرف فى حصته بشرط أن لا يكون له إلا أطيان الأوسيه إن شاء زرعها وأخذ غلتها وإن شا أجرها لمن شا وليس له من مال الخراج إلا المال الحر المعين بسند الديوان المعروف بالتقسيط وما زاد فى قياس الأرض من طين الفلاحه والأوسيه فهو للميرى قل أو كثر.

* فرض ضريبة على الرزق
الاحباسية.

وأما الرزق الإحباسية المرصده على البر والصدقه ولأهل المساجد والأسبله والمكاتب والخيرات فإنهم مسحوها بقياسهم، فما وجدوه زائدا عن الحد الأصلي جعلوه للديوان، وما بقى قيدوه وحرروه باسم واضع اليد عليها واسم واقفها وزارعها أو ما يملكه المزارع الحاضر وقت القياس وسؤال المباشرين، وقرروا* عليها المال، مثل ضريبه البلد فإن أثبتها صاحبها وكان بيده سند جديد من أيام الوزير وشريف أفندى وما بعده على سبقه لوقت تاريخه قيدوا له نصف مال تاجرها والنصف الثانى الباقي للديوان.

ورسموا لكاتب الرزق أن يعمل ديوانا لذلك ومعه عدة من الكتبه ويأتى إليه الناس بأوراق سنداتهم فمن وجد

بيده سندا جديدا كتب له صورته قيد الكشف بموجب ما هو بدفتره فى ورقه فيذهب بها إلى الديوان فيقيدون ذلك بعد البحث والتعنت من الطرفين ويقع الاشتباه الكثير فى أسما أربابها وأسما حيضانها وغيطانها، فيكلفون صاحب الحاجة بإثبات ما ادعاه ويكتب له أوراقا لمشايخ الناحية وقاضيه بإثبات ما يدعيه ويعود مسافرا، ويقاسى ما يقاسيه من مشقه السفر والمصرف ومعاكسه المشايخ وقاضى الناحية ثم يعود إلى الديوان بالجواب ثم يمكن الاحتجاج عليه بحجه أخرى.

وربما كان سعيه وتعبه على فدان واحد أو أقل أو أكثر، وازدحم الناس على بيت كاتب الرزق وانفتح به لذلك بابا لأنه لا يكتب كشفا حتى يأخذ عليه دراهم تعينت على قدر الأفدنه، وأشاع الكثير من الناس ما تلقوه عن أسلافهم وما كانوا يرتزقون منه، وأهملوا تجديد السندات واتكلوا على ما بأيديهم من السندات القديمة لجهلهم أو ظنهم انقضا الأمر وعدم دوام الحال وتغير الدوله وعود النسق الأول، أو لفقرهم وعدم قدرتهم على ما ابتدعوه من كشره المصاريف التى تصرف على تجديد السند، واشتغال مال الحماية التى قدرها شريف أفندى على أراضى الرزق عن كل فدان عشرة أنصاف أو خمسه، فكثير من الناس استعظم ذلك واعتمد على أوراقه القديمه فضاغت عليه رزقته وانحلت وأخذها الغير، والذى لم يرض بالتوت بل ولا حصل خطبه رضى بالولاش،

* التعاملات في اطيان الرزق
الاحباسية.

وكان الشأن في أمر الرزق * أن أراضيها تزيد عن
موقع أراضي البلاد زياده كثيره وخراجها أقل من
خراج أراضي البلاد الذي يقال له المال الحر الأصلي،
وليس عليها مصاريف ولا مغارم ولا تكاليف،
فالمزارع من الفلاحين إذا كان تحت يده تاجر رزقه أو
رزقتين فإنه يكون مغبوطا ومحسودا في أهل بلده،
ويدفع لصاحب الأصل القدر النزر والمزارع يتلقى
ذلك سلفا عن خلف ولا يقدر صاحب الأصل أن يزيد
عليه زياده، وخصوصا إذا كانت تحت يد بعض
مشايخ البلاد، فلا يقدر أحد أن يتعدى عليه من
الفلاحين ويستأجرها من صاحبها، وإن فعل لا يقدر
على حمايتها، والكثير من الرزق واسعه القياس جدا
ومالها قليل جدا وخصوصا في الأراضي القبليه فإن
غالبها رزق وشرأوى ومبتأخرات لم تمسح، ولم يعلم
لها فدادين ولا مقادير.

* تلاعب الملتزمين باطيان
الرزق الاحباسية.

وقد تزيد أيضا بانحسار البحر عن سواحلها، وكذلك
في البلاد البحريه ولكن دون ذلك، ومعظم أراضي
الرزق القبليه مرصده على جهات الأوقاف بمصر
وغيرها والواضعون أيديهم عليها لا يدفعون لجهاتها
ولالمستحقيها إلا ما هو مرتب ومقرر من الزمن الأول
السابق، وهو شئ قليل.

وليتمهم لو دفعوه، فإن في أوقاف السلاطين المتقدمه
القطعه من الأراضي التي عبرتها أكثر من ألف فدان
وخراجها خمسون زكيبه، والزكيبه خمس وبيات، أو

من الدراهم ألفين فضه وأقل وأكثر وهي تحت يد بعض
كبرا البلاد يزرعها ويأخذ منها الألوف من الأرباب من
أجناس الغلال، ويضن ويبخل لدفع ذاك القدر اليسير
لجبهه وقفه، ويكسر السنه على السنه فإن كانت يد
صاحب الأصل قويه أو كان واضع اليد فيه خيريه،
وقليل ما هم، دفع لأربابها ثمنها بعد أن يرد الخمسين
إلى الأربعين بالتكسير والخلط، ثم يبخس الثمن
جدا، فإن كان ثمن الأرباب أربعمايه حسبه بأربعين
نصفا أو أقل فيعود ثمن الخمسين زكيبه إلى ثمن
زكيتين، وقس على ذلك.

* تحول المشايخ الملتزمين
باطيان الرزق الاحباسية
(الوقوف) إلى ملاك لها
بالتقادم.

والذى يكون تحت يده شى من أطيان هذه الأوقاف
وورثها من بعده ذريته فزرعوها وتقاسموها معتقدين
ملكيتها* تلقوها بالإرث من مورثهم، ولا يرون أن
لأحد سواهم فيها حقا ولا يهون بهم شى لأربابه ولو قل
إلا قهرا، وبالجمله ما أصاب الناس إلا ما كسبت
أيديهم ولا جنوا إلا ثمرات أعمالهم.

وكان معظم إدارات دواير عظمى النواحي وتوسعاتهم
ومضايقتهم من هذه الأرزاق التى كانت تحت أيديهم
بغير استحقاق إلى أن سلك الله عليهم من استحوذ
على جميع ذلك، وسلب عنهم ما كانوا فيه من النعمه
وتشتتوا فى النواحي وتغربوا عن أوطانهم، وخربت
دورهم ومضايقتهم، وذهبت سيادتهم "وَكَمْ أَهْلَكْنَا
قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ
رِكْزًا".

وفى بعض الأرزاق من مات أربابه وخرجت جهاته
ونُسى أمره وبقي تحت يد من هو تحت يده من غير شى
أصلاً، وقد أخبرنى بنحو ذلك شمس الدين بن حموده
من مشايخ برما بالمنوفيه عندما أحضر إلى مصر فى
وقت هذا النظام أنه كان فى حوزهم ألف فدان * لا علم
للملتزم ولا غيره بها، وذلك خلاف ما بأيديهم من
الرُّزق التى يزرعونها بالمال اليسير، وخلاف المرصد
على مساجد بلادهم التى لم يبق لها اثر، وكذلك
الأسليه وغيرها، وأطيانهم تحت أيديهم من غير شى
وخلاف فلاحتهم الظاهره بالمال القليل لمصارف الحج
لأنها كانت من جملة البلاد الموقوفه على مهمات أمير
الحاج، وقد انتسخ ذلك كله.

* حالة من حالات التلاعب
بأراضى الرزق الاحباسية
الموقوفة على مصاريف الحج.

وفيه أخبر المخبرون أن مراكب الموسم [الحج] وصلت
فى هذا العام إلى جده، وكان لها مده سنين ممتنعه
عن الوصول خوفاً من جور الشريف وزواله، وتملك
الدوله البلاد وظنهم فيهم العدل فاطمأنوا وعبوا
متاجرهم، وحضروا إلى جده فجمع الباشا مكوسهم
فبلغت أربعة وعشرين لكا، والك * الواحد مايه ألف
فرانسه فيكون أربعة وعشرين مايه ألف فرانسه،
فقبضها منهم بضايع ونقودا وحسب البضايع بأبخس
الأثمان، ثم التففت إلى التجار الذين اشتروا
البضايع، وقال لهم إنى طلبت منكم مرارا أن
تقرضونى المال فادعيتم الإفلاس، ولما حضر الموسم
بادرتم بأخذه وظهرت أموالكم التى كنتم تبخلون
بها، فلا بد أن تقرضونى تلتمايه ألف فرانسه

* عملة الك = ١٠٠,٠٠٠
فرانسه.

فصالحوه على مايتى ألف دفعوها له نقودا، وبضايع
مشتروا تبهم حسبها لهم العشرة سته، ثم فرض على
أهل المدينين ثلاثين ألف فرانسه.

واستهل شهر رجب [سنة ١٢٢٩ بيوم الأحد]

* عسكر محمد على تستولى
على قنقده دون مقاومة.

فى خامسه الخميس ضربوا عدة مدافع وأخبروا بوصول
بشاره وأن عساكرهم حاربوا قنقده واستولوا عليها ولم
يجدوا بها غير أهلها.

وفى سادسه سار حسين بك دالى باشا بعساكره الخياله
برا.

وفيه عزم على السفر والد محرم بك زوج ابنه الباشا
إلى بلاده، وذلك بعد عوده من الحجاز فأرسلوا إلى
الأعيان تنابيه بالأمر لهم بمهاداته ففعلوا وعقبوا له
بقجا وبنا وأرزا وأقمشه هندية ومحلاويه [من المحله
الكبرى]، كل أمير على قدر مقامه.

وفى ليلة الاثنين تاسعه حصلت فى وقت أذان العشاء
زلزله نحو دقيقتين وكان المؤذنون طلوعوا على المنارات
وشرعوا فى الأذان، فلما اهتزت بهم ظن كل من كان
على مناره سقوطها فأسرعوا بالنزول، فلما علموا أنها
زلزله طلوعوا وأعادوا الأذان، وسقط من شرايف الجامع
الأزهر شرافه، وتحركت الأرض أيضا فى خامس ساعه

* زلزال.

من الليل، ولكن دون الأولى، وكذلك وقت الشروق
هزه لطيفه.

* هروب الشريف عبيد الله
والقبض عليه.

وفي حادى عشره هرب * الشريف عبيد الله بن
الشريف سرور فى وقت الفحريه، ولم يشعروا بهروبه
إلا بعد الظهر، فلما بلغ كتحدا بك الخبر فتكدر لذلك
وأرسل إلى مشايخ الحارات وغيرهم، وبث العربان فى
الجهات فلما كان ليلة السبت حضروا به فى وقت
الغروب، وقد حجزوه بحلوان وأتوا به إلى بيت السيد
محمد المحروقى، فأخذه إلى الكتحدا بك فأرسله إلى
بيت أخيه أحمد أغا، ومن ذلك الوقت ضيقوا عليه
ومنعه من الخروج والدخول بعد أن كان مطلق السراح
يخرج من بيت أحمد أغا ويذهب إلى بيت عمه
الشريف غالب ويعود وحده، فعند ذلك ضيقوا عليه
وعلى عمه أيضا.

وفي يوم الخميس تاسع عشره حضر المشايخ عند
كتحدا بك وعادوه فى الخطاب فيما أحدثوه على
الرزق وعسرفوه أنه يلزم من هذه الأحداث إبطال
المساجد والشعائر، فتنصل من ذلك وقال هذا شى
لا علاقه لى فيه، وهذا شى أمر به أفندينا ومحمود
بك والمعلم غالى، ثم كلموه أيضا فى صرف الجامكيه
المعروفه بالسايده والدعاجوى * للفقرا والعامه
فوعدهم بصرفها وقت ما يتحصل المال فإن الخزينه
فارغه من المال.

* توقف جامكية الفقراء مثل
جامكية السائرة، والدعاجوى
هنا المبلغ فى الجامع الذى
يردد وراء الإمام أثناء الصلاة.

وفى يوم السبت حضر محمود بك والمعلم غالى من سرحتهما فذهب إليهما المشايخ فى ثانى يوم ثم خاطبوهما بالكلام فى شأن الرزق فأجابهم المعلم غالى بقوله يا أسيادنا هذا أمر مفروغ منه بأمر أفندينا من عام أول من قبل سفره فلا تتعبوا خاطركم وواجب عليكم مساعدته خصوصا فى خلاص كعبتكم ونبيكم من أيدي الخوارج فلم يردوا عليه جوابا وانصرفوا..

وفى يوم الأحد تاسع عشرينه حصل كسوف شمس، وكان ابتداءه بعد الشروق ومقداره قريبا من ثلثى الجرم وتم انجلاؤه فى ثانى ساعه من النهار، وكانت الشمس ببرج السرطان أربعة وعشرين درجة فى حادى عشر أبيب القبطى.

* هزيمة عسكر محمد على فى قنفده.

وفيه وصلت القافلة من ناحية السويس وأخبر الواصلون عن واقعه قنفده، وما حصل بها بعد دخول العسكر إليها، وذلك أنهم لما ركبوا عليها برا وبحرا وكبيرهم محمود بك وزعيم أوغلى وشريف أغا فوجدوها خالية فطلعوا إليها وملكوها من غير ممانع ولا مدافع، وليس بها غير أهلها وهم أناس ضعاف فقتلوهم وقطعوا آذانهم وأرسلوها إلى مصر ليرسلوها إلى إسماعيل، وعندما علم العربان بمجى الأتراك خلوا منها، ويقال لهم عرب العسير وترافعوا عنها، وكبيرهم يسمى طامى*، فلما استقر بها الأتراك ومضى عليهم نحو ثمانية أيام رجعوا عليهم وأحاطوا

* طامى: هو طامى ابن شعيب شيخ عرب عسير، من عشيرة محمد بن عبد الوهاب مؤسس المذهب الوهابى. عينه سعود بن عبد العزيز حاكماً على عسير

وتهامه وكانت قاعدته مدينة قنفسه التي سقطت في يد محمود بك وزعيم أوغلي وشريف أغا بعد مهاجمتها براً وبحراً. ولكنه تمكن بعد ذلك من هزيمة جيش أحمد علي بقيادة عابدين بك وحاصره في الطابق فسار إليه محمد علي بنفسه لانتقاذ ابنه طوسون وحاربه حتى تمكن منه وأرسله للقاهرة في ٢١ جماد أول ١٢٣٠/١ مايو ١٨١٥م ومنها إلى استنبول حيث أعدم.

بهم ومنعواهم الماء فعند ذلك ركبوا عليهم وحاربوهم فانهزموا وقتل الكثير منهم، ونجا محمود بك بنفسه في سبعة أنفار، وكذلك زعيم أوغلي وشريف أغا فنزلوا في سفينه وهربوا فغضب الباشا، وقد كان أرسل لهم نجده من الشفاسيه الخياله فحاربهم العرب ورجعوا منهزمين من ناحية البر وتواتر هذا الخبر.

واستهل شهر شعبان بيوم الثلاث [سنة ١٢٢٩]

في ثانيه حضر ميمش اغا من الديار الحجازيه وعلى يده فرمانات خطابا لدبوس أوغلي وآخرين يستدعيهم إلى الحضور بعساكرهم، وكان دبوس أوغلي في بلده البرلس، فتوجه إليه الطلب وكذلك شرع كتحدا بك قى استكتاب عساكر أتراك ومغاربة وعربان وغير ذلك.

وفي رابعه سافر طايفه من العسكر وأرسل كتحدا بك بمنع الحجاج الواردين من بلاد الروم وغيرهم من النزول إلى السفاين الكاينه بساحل السويس والقصير، وبأن يخلوها لأجل نزول العساكر المسافرين، ويتأخير الحجاج، وذلك انه لما وصلت البشائر إلى الديار الروميه بفتح الحرمين وخلاص مكه وجده والطايف والمدينه ووصول ابن مضيان والمضايفى وغيرهم إلى دار السلطنه وهروب الوهابيين إلى بلادهم فعملوا ولايم وافراحا وتهانى وكتبت مراسيم سلطانيه إلى بلاد الروملى والأنضول

بالبشائر بالفتح والأذن والترخيص والإطلاق لمن يريد الحج إلى الحرمين بالأمن والأمان والرفاهية والراحة فتحركت همم مريدي الحج لأن لهم سنين وهم ممتنعون ومتخوفون عن ورود الحج، فعند ذلك أقبلوا أفواجا بحرعيهم وأولادهم ومتاعهم حتى إن كثيرا من المتصوفين منهم باع داره وتعلقاته، وعزم على الحج والمجاورة بالحرمين بأهله وعباله، ولم يبلغهم استمرار الحروب وما بالحرمين من الغلا والقحط إلا عند وصولهم إلى ثغر إسكندرية، ولم يتحققوها إلا بمصر فوقعوا في حيره ما بين مصدق ومكذب فمنهم من قصد السفر، ولم يرجع عن عزمه وسلم الأمر لله، ومنهم من تأخر بمصر إلى أن ينكشف له الحال، وقرروا على كل شخص من المسافرين في مراكب السويس عشرين فرانسه، وذلك خلاف أجره متاعه وما يتزود به في سفره فإنهم يزنونه بالميزان وعلى كل أقه قدر معلوم من الدراهم.

وأما من يسافر في بحر النيل على جهة القصير في مراكب الباشا فيؤخذ على رأس كل شخص من مصر القديمه إلى ساحل قنا ثلاثون قرشا، ثم عليه أجره حمله من قنا إلى القصير، ثم أجره بحر القلزم إن وجد سفينه حاضره، وإلا تأخر إما بالقصير أو السويس حتى يتيسر له النزول ويقاسى ما يقاسيه في مده انتظاره، وخصوصا في الماء وغلو ثمنه ورداءته.

ولا يسافر شخص ويتحرك من مصر إلا بإذن كتخدا
بك ويعطيه مرسوماً بالإذن.

وبلغنى أن الذين خرجوا من إسلامبول خاصه بقصد
الحج نحو العشرة آلاف خلاف من وصل من بلاد
الروملى والأنضول وغيرهما، وحضر الكثير من
أعيانهم مثل إمام السلطان وغيره، فنزل البعض بمنزل
عثمان أغا وكيل دار السعادة سابقاً، والبعض بمنزل
السيد محمد المحروقى وببيت شيخ السادات، ومنهم
من استأجر دوراً فى الخانات والوكايل.

وفيه حضر قاصد من باب الدولة وعلى يده مرسوم
مضمونه الأمر باسترجاع ما أخذ من الشريف غالب*
من المال والذخاير إليه، وكان الباشا أرسل إلى الدولة
بسنبحتى لؤلؤ عظام من موجودات الشريف فحضر
بهما ذلك القبجى وردهما إلى الشريف غالب ثم سافر
ذلك القبجى بالأوامر إلى الباشا بالحجاز.

* أمر سلطانى بإعادة أموال
الشريف غالب وإرساله إلى
سلانيك حيث نهبت أمواله
هناك بمعرفة السلطنة (أنظر
ترجمته فى وفيات ٥١٢٣١، رقم
٦٩٠).

وفى سابعه وصلت هجانة باستعجال العساكر وتوالى
حضور الهجانة لخصوص الاستعجال.

وفى يوم السبت تاسع عشر أنزلوا الشريف غالب إلى
بولاق بحريمه وأولاده وعبيده، وكان قد وصل إلى مصر
أغاً معين بقصد سفر المذكور إلى سلانيك*، فنزل
صحبه إلى بولاق وصالحوه عما أخذ منه من المال
وغيره بخمسمايه كيس، فأرادوا دفعها له قروشا

* سلانيك: ميناء شمال
اليونان على بحر ايجه كان
أسمه قديماً تسالونيكى.

فامتنع قايلاً إنهم أخذوا مالى ذاهباً. مشخصاً. وفرانسه فكيف آخذ بدل ذلك نحاساً لانفع بها فى غير مصر، فأعطوه مايتى كيس ذهباً وفرانسه، وتحول بالباقي وكيله مكى الخولانى، ثم زودوه وأعطوه سكرًا وبنًا وأرزا وشربات وغير ذلك.

* مساهمة باشا طرابلس فى حرب الوهابية.

ونزل مسافراً إلى المركب صحبه المعين إلى الحجاز من ناحية القصير، وبرز ابن باشت طرابلس * وصحبته. عساكر أيضاً إلى ناحية العادليه وآخر يقال له قنجه بك ومعهم نحو الألف خيال من العرب والمغاربه على طريق البر إلى الحجاز.

* وفاء النيل الخميس ٦ مسرى.

وفى يوم الخميس رابع عشرينه الموافق لسادس شهر مسرى القبطى أو فى النيل المبارك أذرعه قداروا بالرايات ونودى بالوفا، وكسروا السد فى صبح يوم الجمعة بحضره كتخدا بك والقاضى والجم الغفير من العساكر.

* الباشا يتوجه إلى الطائف.

وفى أواخره وصلت الأخبار بأن الباشا توجه إلى الطائف وأبقى حسن باشا بمكه.

واستهل شهر رمضان بيوم الأربع [سنة ١٢٢٩]

فى رابعه حضر موسى أغا تقكجى باشا من الديار الحجازيه، وكان فيمن باشر حرايه قنقده ومن جمله من

انهزم بها وهلكت جميع عساكره وخدمه ورجع إلى
مصر وصحبته أربعة أنفار من الخدم.

وفى عاشره خرجت العساكر المجردة بسفر الحجاز إلى
بركة الحج وهم مغاربة وعربان، وارتحلوا يوم الأحد
ثاني عشره.

وفى يوم الأربعاء خامس عشره برز دبوس أوغلى خارج
باب الفتوح لينافر بعساكره إلى الحجاز، وكذلك
حسن أغا سرششمه ونصبوا خيامهم واستمروا يخرجون
من المدينة ويدخلون غدوا وعشيا، وهم يأكلون
ويشربون جهارا فى نهار رمضان، ويقولون نحن
مسافرون ومجاهدون.

* خروج عسكر الباشا الاتراك
عن اللياقة والدين فى شهر
رمضان، فيفطرون ويزنون
ويلوطون جهاراً.

ويمرون بالأسواق ويجلسون على المساطب وبأيديهم
الأقصاب والشبكات التى يشربون فيها الدخان من
غير اجتشام ولا حياء، ويجوزون بحارات الحسينيه على
القهاوى فى الضحوة فيجدونها مغلوقة فيسألون عن
القهاوى ويطلبونه ليفتح لهم القهوه ويوقد لهم النار
ويغلى لهم القهوه ويسقيهم، فربما هرب القهاوى
واختفى منهم فيكسرون الباب ويعبثون بآلاته وأوانيه،
فما يسعه إلا المجى وإيقاد النار.

* البوظة: شراب مسكر
يستخرج من خبز الشعير
المتخمر والعرقى: شراب مسكر
يستخرج من العنب.

وأشنع من ذلك أنه اجتمع بناحية عرضيهم وخيامهم
الجم الكثير من النساء الخواطى والبغايا، ونصبوا لهم
خياما وأخصاصا، وانضم إليهم بياع *البوظة والعرقى

والحشاشون والغوازي والرقاصون وأمثال ذلك،
وانحشر معهم الكثير من الفساق وأهل الأهواء
والعُيَّاق من أولاد البلد، فكانوا جمعا عظيما يأكلون
الحشيش ويشربون المسكرات ويزنون ويلوطون
ويشربون الجوزة ويلعبون القمار جهارا في نهار
رمضان ولياليه، مختلطين مع العساكر كأنما سقط عن
الجميع التكليف، وخلصوا من الحساب.

وسمعت ممن شاهد بعينه محمود بك المهردار الذي هو
أعظم أعيانهم، وهو المتولى على قياس الأراضي مع
المعلم غالى، وهو جالس فى ديوانهم المخصوص
بالقرب من سويقه اللالا، وهو يشرب فى النارجيله
التنباك ويأتون بالغداء جهارا، ويقول أنا مسافر
الشرقيه لعمل نظام الأراضي. وفى غايته وصلت
هجانة باستعجال العساكر.

واستهل شهر شوال بيوم الخميس [سنة ١٢٢٩]

فى ليلته قلدوا عبد الله كاشف الدردلى أميرا على
ركب الحجاج.

وفى يوم السبت تالته خرج دبوس أوغلى فى موكب
إلى مخيمه وكذلك حسن أغا سرششمه ليسافر إلى
الحجاز.

* الصحيح أن السبت عاشره.

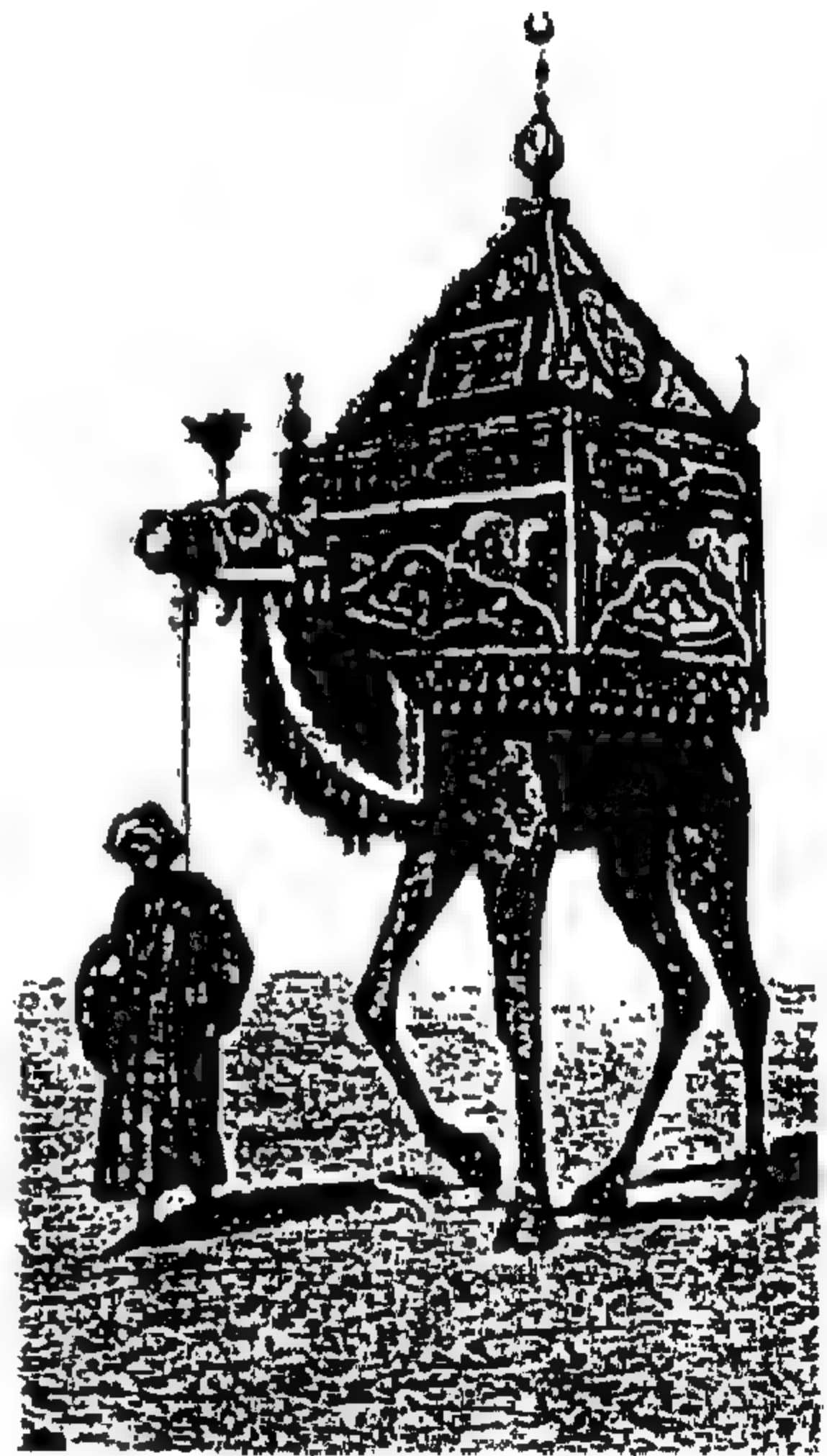
وفى يوم السبت حادى عشره * نزلوا بكسوه الكعبه
بالطبول والزمور إلى المشهد الحسينى واجتمع الناس
على عاداتهم للفرجه.

وفيه انتقل محمود بك [المهردار] والمعلم غالى إلى
بيت حسن أغا. نجاتى وعملوا ديوانهم فيه وأتلفوا
الجنينه التى به، وجلسوا تحت أشجارها وربط الأقباط
حميرهم فيها، وشرع محمود بك فى عمارة الجبهه
القليه منه وانزوت صاحبة المنزل ناحيه منه.

وفى سابع عشره ارتحل دبوس أوغلى وحسن أغا
سرشمه ومن معهم من العساكر من منزلهم متوجهين
إلى الديار الحجازيه.

وفى يوم الخميس تانى عشرينه رسم كتحدا بك بنفى
طايفه من الفقها من ناحية طندتا إلى أبى قير بسبب
فتيا أفتوها فى حادثه ببلدهم وقضى بها قاضيتهم،
وأتهيت الدعوى إلى ديوان مصر فطلبوا إلى إعاده
الدعوى فحضروا وتراقعوا إلى قاضى العسكر وأثبتوا
عليهم الخطأ، فرسم بنفى الشاكى والمفتيين والقاضى
رابعهم.

وفى يوم السبت رابع عشرينه عملوا موكبا لخروج
المحمل واستعد الناس للفرجه على عاداتهم فكان
عبارة عن نحو مايه جمل تحمل روايا الماء والقرب،
وعده من طايفه الدلاذ على روسهم طراطير سود



* موكب خروج المحمل.

قلايق، وأمير الحاج على شكلهم وخلفه أرباب
الأشايير ببيارقهم وشراميطهم وطبولهم وزمورهم
وجوقاتهم، وخلفهم المحمل فكان مده مرورهم مع
تقطيعهم وعدم نظامهم نحو ساعتين، فأين ما كان
يعمل من المواكب بمصر التي يضرب بحسنها
وترتيبها ونظامها المثل في الدنيا، فسبحان مغير
الشئون والأحوال.

وفيه خرجت زوجه الباشا الكبيره وهى أم أولاده تريد
الحج إلى خارج باب النصر فى ثلاثه تخوت، والمتسفر
بها بونا بارتة الخازندار، وقد حضر لوداعها ولداها
ابراهيم باشا من الصعيد، وخرج لتشيعهما هو وأخوه
اسماعيل باشا وصحبتهما محرم بك زوج ابنتها حاكم
الجيزه ومصطفى بك دالى باشا، ويقال إنه أخوها
وكذلك محمد بك الدفتردار زوج ابنتها أيضا، وطاهر
باشا وصالح بك السلحدار، وارتحلت ومن معها فى
سادس عشرينه إلى بندر السويس، وفى ذلك اليوم
برزت عساكر المغاربه وغيرهم من عسكر، وارتحل
أمير الحج من الحصوه إلى البركه.

وفى يوم الثلاث خرجت عساكر كثيره مجردين
للسفر..

وفى يوم الخميس تاسع عشرينه ارتحل أمير الحج ومن
معه من البركه فى تاسع ساعده من النهار، وفى ذلك
اليوم هبت رياح غريبه شماليه بارده واشتد هبوبها

أواخر النهار وأطبقت السما بالغيوم والقتام، وأبرق البرق برقًا متتابعًا، وأرعدت رعدًا له دوى متصل، ولما قرب من سمت روسنا كان له صوت عظيم مزعج، ثم نزل مطر غزير استمر نحو نصف ساعه ثم سكن بعد أن تبهرت منه الأزقه والطرق، وكان ذلك اليوم رابع شهر بابه القبطى.

وفيه ورد الخبر من السويس أن امرأه الباشا لما وصلت إلى هناك وجدت عالما كبيرا من الحجاج المختلفى الأجناس ممنوعين من نزول المراكب فصرخوا فى وجهها وشكوا إليها تخلفهم، وأن أمير البندر مانعهم من النزول فى المراكب، وبذلك المنع يفوتهم الحج الذى تجشموا الأسفار وصرفوا أيضا الأموال من أجله، وهم فى مشقه عظيمه من عدم الماء، ولا يمكنهم الرجوع لعدم من يحملهم، وأن أمير البندر يشتط عليهم فى الأجره، ويأخذ على كل راس خمس عشر فرانسه فحلفت أنها لا تنزل إلى المركب حتى ينزل جميع من بالسويس من الحجاج المراكب، ولا يؤخذ منهم إلا القدر الذى جعلته على كل فرد منهم، فكان ما حكمت به هذه الحرمه صار لها بها منقبه حميده وذكرنا حسنا وفرجا لهولا الخلايق بعد الشده.

واستهل شهر ذى القعدة بيوم السبت [سنة ١٢٢٩]

وفى يوم الاثنين نادى المنادى بوقود قناديل سهارى

* المنادة بوضع قناديل سهارى على البيوت والدكاكين والوكايل.

الجبرتنى / سنة ١٢٢٩

على البيوت والوكايل وكل أربع دكاكين قنديل.

وفى تامنه جرسوا شخصا وأركبوه على حمار بالمقلوب وهو قابض بيده على ذنب الحمار، وعمموه بمصارين ذبيحه وعلى كتفه كرش، بعد أن حلقوا نصف لحيته وشواربه، قيل إن سبب ذلك أنه زور حجّه تقرير على أماكن تتعلق بامرأه أجنبيّه، وباع بعض الأماكن، وكانت تلك المرأه غايبه من مصر، فلما حضرت وجدت مكانها مسكونا بالذى اشتراه فرفعت قصتها إلى كتحدا بك، ففعل به ذلك بعد وضوح القضية.

وفى تانى عشره سافر عبد الله بن الشريف سرور إلى الحجاز باستدعا من الباشا فأعطوه أكياسا وقضى أشغاله وخرج مسافرا.

وفيه وقعت حادثه بحاره الكعكيين بين شخصين من الدلاتيه رمحا خلف غلام بدوى عمل نفسه عسكريا مع طايقة المغاربه يدعى أحدهما أن له عنده دراهم، فهرب منهما إلى المخطه المذكوره فرمحا خلفه ويبد كل منهما سيفه مسلولا فدخل الغلام إلى عطفة الحمام، وفزعت عليهما المغاربه المتعسكرون القاطنون بتلك الناحيه وضربوا عليهما بنادق فسقط حصان أحد الدلاه وأصيب راكبه وهرب رفيقه إلى كتحدا بك فأخبره، فأمر بإحضار كبرا المغاربه وطالبهم بالضارب فلم يتبين أمره وقبضوا على الغلام الهارب فحبسوه، وفى ذلك الوقت حصل فى الناس فزعُه أغلقت أهل

سوق الغوريه والشواين والفحامين حوانيتهم، وبقي
ذلك الغلام محبوبا، ومات الدلاتى المضروب فى ليلة
السبت خامس عشره فأحضروا ذلك الغلام إلى باب
زويله وقطعوا راسه ظلما ولم يكن هو الضارب.

وفى عشرينه سافر ابن باشت طرابلس وسافر معه
عسكر المغاربه الخياله [إلى الحجاز].

واستهل شهر ذى الحجه الحرم ختام سنه ١٢٢٩

فى أوله ورد نحياب من الحجاز وأخبر بموت * طاهر
أفندى وهو أفندى ديوان الباشا، وكان موته فى شهر
شوال بالمدينه حشف أنفه، وورد الخبر أيضا بصلح
الشریف راجع مع الباشا وأنه قابله وأكرمه وأنعم عليه
بمايتى كيس، وأخبر أيضا بأنه [ترك] الباشا بتاحية
الكلخه وهو ما بين الطاييف وتربه، وانقضت السنه
بحوادثها فى هذه السنه.

* موت طاهر أفندى ديوان
الباشا بالمدينه.

ذكر من مات فى هذه السنه

وأما من مات فى هذه السنه.

فمات العمده الفاضل الفقيه النبيه الشيخ حسين
المعروف بابن الكاشف الدمياطى، ويعرف بالرشيدى،

* ١٧٨ / حسين ابن الكاشف
الدمياطى.

تعلق بالعلم وانخلع من الأمر به والجندي به، وحضر
أشياخ العصر ولازم حضور الشيخ عبد الله
الشرقاوى وانتقل من مذهب الحنفية إلى الشافعية
لملازمته لهم فى المعقول والمنقول، وتلقى عن السيد
مرتضى أسانيد الحديث والمسلسلات وحفظ القرآن
فى مبدا أمره برشيد وجوده على السيد صديق،
وحفظ شيا من المتون قبل مجيئه إلى مصر وأكب
على الاشتغال بالأزهر، وتزيا بزي الفقهاء، يلبس
العمامة والفرجية، وتصدر ودرس فى الفقه والمعقول
وغيرهما، ولما وصل محمد باشا خسروا إلى ولاية
مصر اجتمع عليه عند قلعه أبى قير، فجعله إماما
يصلى خلفه الأوقات، وحضر معه إلى مصر، ولم يزل
مواظبا على وظيفته، وانتفع بنسبته إليه واقتنى
حصصا وإقطاعات وتقلد قضايا مناصب البلاد
البنادر، ويأخذ ممن يتولاها الجماعات والهدايا، وأخذ
أيضا وقف أزبك وغيره، ولم يزل تحت نظره بعد
انفصال محمد باشا خسرو، واستمر المذكور على
القرايه والإقرا حتى توفى أواخر السنه.

* ٦٧٩/ عبد الرحمن الجمل.

ومات الفاضل الشيخ عبد الرحمن الجمل، وهو أخو
الشيخ سليمان الجمل تفقه على أخيه ولازم دروسه
وحضر غيره من أشياخ العصر، ومشى على طريقه
أخيه فى التقشف والانجماع عن خلطه الناس، ولما
ومات أخوه وكان يملئ الدروس بجامع المشهد
الحسينى بين المغرب والعشا على جمع من مجاورى
الأزهر والعامه تصدر للإقرا فى محله فى ذلك

الوقت، فقرأ الشمايل [للترمذى] والمواهب والجلالين، ولم يزل على حالته حتى توفى تانى عشر ذى الحجه.

* ٦٨٠ / محمد الإسناوى.

ومات الشيخ المفيد محمد الإسناوى الشهير بجاد المولى ممن جاور بالأزهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل عصره، ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوى فى دروسه، وبه تخرج وواظب عليه فى مجالس الذكر، وتلقى عنه طريقه الخلوتيه وألبسه التاج، وتقدم فى خطابه الجمعة والأعياد بالجامع الأزهر بدلا عن الشيخ عبد الله الشيخ عبد الرحمن البكرى عندما رفعوها عنه. وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقه يوم الاستسقا عندما قصرّت زيادة النيل فى سنه ثلاث وعشرين، وتأخر فى الزيادة عن أوانه، ولما حضر محمد باشا خسروا إلى مصر وصلى صلاه الجمعة بالأزهر فى سنه سبع عشره خلع عليه بعد الصلاه فروه سمور فكان يخرجها من الخزنه ويلبسها وقت خطبه الجمعة والأعياد، وواظب على قراءه الكتب للمبتدئين كالشيخ خالد والأزهريه ثم قرا شرح الأشمونى على الخلاصه واشتهر ذكره ونما أمره فى أقل زمن، وكان قصيحا مفوها فى التقرير والإلقاء لتفهيم الطلبة، ولم يزل على حاله حميده فى حسن السلوك والطريقه حتى توفى فى شهر الحجه وقد ناهز الأربعين.

١٢٣٠هـ.

١٥٣١ق.

١٨١٤م.

□ في ٢٧ محرم/ ١٠ يناير ١٨١٥م
انتصار محمد علي باشا على
جيوش الوهابية.

□ ١ يناير ١٨١٥ = ٢٤ كيهك ١٥٣١ =
الأحد ١٩ محرم ١٢٣٠.

□ في ربيع أول/ فبراير. نودي
بمنقص مصارفة اصناف المعاملة.

□ وفيها ارتفع أثمان السكر
والصابون وبلغ أرب الحنطة ١٢٠٠
تصف فضة خلاف التكاليف،
والبطيخة التي كانت تباع بنصفين
بلغت عشرين أو ثلاثين، وسبب
ذلك كثرة المكس والاحتكار.

□ في ٢١ ربيع الثاني دخل الأمير
طامي، أمير قبائل العسير، مصر
مغلولاً بالحديد.

□ في ٩ جماد الأول رجع محمد
علي باشا إلى مصر عن طريق
القصير، وفي يومها كان انهزام
الفرسايوة في واقعة واترلو، وفيه
كان الشروع في ترتيب العساكر
النظامية.

□ وفي ٢٨ شعبان تمردت الجند
وهجمت على منزل محمد علي
باشا بالأزبكية والقلعة ثم نهبت
الغورية والسكرية والحمزاوي وخان
الخليلى، وتدارك الأمر ودفع
للتجار تعويضا يتيف عن ١٥,٠٠٠
جنيه، وفي ٥ رمضان ابتداء بتمرير
الفرقة الأولى تحت قيادة ولده
إسماعيل بك، وفيه صار تحرير
الموازين بمصر.

□ في ١٢ من شوال وصول نابليون
بونابرتة إلى منفاه الأخير في
جزيرة سنت هيلينه.

□ في ٤ من ذي القعدة دخل
طوسون باشا مصر فوجد ولدا ولد
له في غيبته يدعى عباس بك،
وعمره وقتئذ دون السنتين.

□ اتوت ١٥٢٢ = ١١ سبتمبر ١٨١٥ =
الاثنين ٦ شوال ١٢٣٠.

الجبرتي/ سنة ١٢٣٠



نابليون في منفاه بجزيرة سانت هيلينه

سنه ثلاثين ومايتين وألف [١٨١٤م]

استهل المحرم بيوم الثلاث، وفي خامسه وصل نجاب
من الحجاز وعلى يده مكاتبات بالأخبار عن الباشا
والحجاج بأنهم حَجُّوا ووقفوا بعرفه وقضوا المناسك.

وفي تاسعه حضر إبراهيم باشا من الجهة القبليه إلى
داره بالجماليه.

وفى عاشره يوم الخميس وصل فى ليلته قابجى وعلى
يده تقرير للبasha من الحجاز إلى ساحل القصير،
فضربوا لذلك مدافع من القلعه.

وفى صباحها خرج ابن البasha وأخوه وكذلك أكابر دولتهم
إلى ناحية البساتين ومنهم من عدى النيل إلى البر
الغربى لملاقاته على مقتضى عادته فى عجلته فى
الحضور وعلى حساب مضى الأيام من يوم وصوله إلى
القصير فغابوا فى انتظاره حتى انقضى النهار ثم رجعوا.

وفى صبح اليوم الثانى خرجوا ثم عادوا إلى دورهم
آخر النهار، واستمروا على الخروج والرجوع ثلاثه أيام،
ولم يحضر وكثير لفظ الناس عند ذلك واختلفت
رواياتهم وأقاويلهم مدة ليلا ونهارا، ثم ظهر كذلك
هذا الخبر وأن البasha لم يزل بأرض الحجاز، وقيل إن
سبب إشاعه خبر مجيئه أنه وصل إلى ساحل القصير
سفينه بها سبعة عشر أشخاض من العسكر فسألهم
الوكيل الكاين بالقصير عن مجيئهم فأجابوه إنهم
مقدمة البasha، وإنه واصل فى أثرهم، فعندما سمع
جوابهم أرسل خطابا إلى كاتب من الأقباط بقنا يعرفه
بقدم البasha، فكتب ذلك القبطى خطابا إلى وكيل
شخص من أعيان كتبة الأقباط بأسىوط يسمى المعلم
بشاره، فعندما وصله الجواب أرسل جوابا إلى موكله
بشاره المذكور بمصر بذلك الخبر.

وفى الحال طلع به إلى القلعه وأعطاه لإبراهيم باشا

فانتقل به إبراهيم باشا إلى مجلس كتحدا بك فخلع كتحدا بك على بشاره خلعه وأمر بضرب المدافع، نزلت المبشرون وانتشروا بالبشائر إلى بيوت الأعيان وأخذ البقاشيش.

ولما حصل التراخي والتباطؤ والتأخر في الحضور بعد الإشاعة أخذ الناس في اختلاق الروايات والأقاويل كعاداتهم، فمنهم من يقول حضر مهزوما، ومنهم من يقول مجروحا، ومنهم من يثبت موته، والشئ الذي أوجب في الناس هذه التخليطات ما شاهدوه من حركات أهل الدولة وانتقال نساها من المدينة وطلوعهم إلى القلعة بمتاعهم وإخلا الكثير منهم البيوت، وانتقال طائفة الأرناؤد من الدور المتباعدة واجتماعهم وسكناهم بناحية خطة عابدين.*

وكذلك انتقل إبراهيم باشا إلى القلعة ونقل إليها الكثير من متاعه.

وأغرب من هذا كله إشاعة اتفاق عظماء الدولة على ولاية إبراهيم باشا على الأحكام عوضا عن أبيه في يوم الخميس ويرتبنون له موكبا يركب فيه ذلك اليوم ويشق من وسط المدينة، واجتمع الناس للفرجه عليه واصطفوا على المساطب والدكاكين، فلم يحصل، وظهر كذب ذلك كله وبطلانه.

واتفق في أثنا ذلك من زياده الأوهام والتخيلات أن

* اعتبار منطقة عابدين مسكن للأرناؤد لقربها من القلعة وإشاعة تولي إبراهيم باشا بدلاً من أبيه. ولعل سبب هذه الاشاعة أن السلطان كان منح إبراهيم باشا بسبب حروبه في الجزيرة العربية واستعادة الأراضي المقدسة ثلاثة أطواخ فصار بذلك أعلى رتبة من والده محمد على الذي كان له طوخان فقط.

رضوان كاشف المعروف بالشعرواي سدَّ باب داره التي بالشارع بخط باب الشعريه، وفتح له باباً صغيراً من داخل العطفه التي بظاهره فأوشى بعض مبغضيه إلى كتحدا بك فعلته فى هذا الوقت، والناس يزداد بهم الوهم ويعتقدون صبحه مادار بينهم من الأكاذيب، وخصوصاً كونه من الأعيان المعروفين، فطلبه كتحدا بك وقال له لأى شى سددت باب دارك، وما الذى قاله المنجم لك فقال إن طائفه من العسكر تشاجروا بالخطفه ودخلوا إلى الديار وأزعجوننا فسددها من ناحية الشارع بُعداً من الشر وخوفاً بما جرى على دارى سابقاً من النهب، فلم يلتفت لكلامه وأمر بقتله فشقع فيه صالح بك السلحدار وحسن أغا مستحفظان فعفا عنه من القتل وأمر بضربه فبطحوه وضربوه بالعصى، ثم نزل بصحبته الأغا إلى داره وفتح الباب كما كان.

وفى رابع عشرينه وصلت مكاتبات من الديار الحجازيه من عند الباشا وخلافه مورخه فى ثالث عشر ذى الحجه يذكرون فيها أن الباشا بمكه وطوسون باشا ابنه بالمدينه وحسن باشا وأخاه عابدين بك وخلافهم بالكلخه ما بين الطائف وتربه.

واستهل شهر صفر الخير بيوم الخميس [سنة ١٢٣٠]

[فى غرته* أعيد إلى مشيخة الحنفية الشيخ أحمد إسماعيل الطهطاوى، ولبس الخلع من الشيخ الشنوانى

* إضافة من ترجمة الشيخ أحمد إسماعيل فى وفيات عام ١٢٣١ رقم ٦٨٨ وهو الذى رفض الطعن فى عمره مكرم.

الجبرتى / سنة ١٢٣٠

شيخ الأزهر، ثم من الباشا وباقي المشايخ وأرباب المظاهر، ولم يختلف عليه اثنان].

* صرف الريال فرانسه ٣٤٠
نصفا والمحبوب ٩ قروش.

في خامس عشرينه نودى بنقص مصارفة أصناف المعامله، وقد وصل صرف الريال الفرنسه من الفضة العديده إلى تلتمايه وأربعين نصفا، عنها ثمانية قروش ونصف فنودى عليه بنقص نصف قرش، والمحبوب وصل إلى عشره قروش فنودى عليه بتسعه قروش، وشددوا في هذه المناداه تشديدا زايذا وقتل كل من زاد على ذلك من غير معارضه، وكتبوا مراسيم إلى جميع البنادر وفيها التشديد والتهديد والانتقام ممن يزيده.

* التزام المعلم غالى بسداد
جزية النصارى بعد تعدى
قابضى الجوالى على
القساوسة.

وفي أواخره التزم المعلم غالى بمال الجزيه التى تطلب من النصارى على خمسهِ وثمانين كيسا. وسبب ذلك أن بعض أتباع المقيد لقبض الجوالى قبض على شخص من النصارى، وكان قسوسهم وشدد عليه فى الطلب وأهانهُ فأنهوا الأمر إلى المعلم غالى ففعل ذلك قصداً لمنع الإيذاء عن أبناء جنسه ويكون الطلب منه عليهم ومنع المتظاهرين بالإسلام عنهم.

واستهل شهر ربيع الأول بيوم السبت [سنه ١٢٣٠]

* أخيار بلاستيلاء على تربه.
* قافلة طيارى أى سريعة على
الجمال، ولعلها مأخوذة من
ططرى.

فى تاسعه وصلت قافله طيارى * من الحجاز قدم
صحبته السيد عبد الله الأقماعى ومعها هجانه من

الحجاز وعلى يدهم مكاتبات، وفيها الأخبار والبشرى
بنصرة الباشا على العرب، وأنه استولى على تربيته
وغنم منها جمالا وغنايم وأخذ منهم أسرى، فلما
وصلت الأخبار بذلك انطلق المبشرون إلى بيوت
الأعيان لأخذ البقاشيش، وضربوا في صبحها مدافع
كثيرة من القلعة.

* الاحتفال بالمولد النبوى.

وفى يوم الثلاث حادى عشره كان المولد النبوى فنودى
فى صبحه بزينه المدينه ويولاق ومصر القديمه ووقود
القناديل والسهر ثلاثه أيام بلياليها، فلما أصبح يوم
الأربع والزينه بحالها إلى بعد أذان العصر نودى
برفعها ففرح أهل الأسواق بإزالتها ورفعها لما يحصل
لهم من التكاليف والسهر فى البرد والهوا خصوصا
وقد حصل فى آخر ليله رياح شديد بارد.

وفى هذه الأيام سافر محمود بك والمعلم غالى ومن
يصحبهم من التصارى والأقباط، وأخذوا معهم طائفه
من الكتبه الأفنديه المختصين بالروزنامه، ومنهم محمد
أفندى ابن حسين أفندى المنفصل عن الروزنامه ونزلوا
لإعادة قياس الأراضى وتحرير الرى والشراقى، وسبقهم
القياسون بالأقصاب، نزلوا وسرحوا قبلهم بنحو عشرة
أيام، وشرع كشاف النواحي فى قبض الترويجه من
المزارعين وفرضوا على كل فدان الأذننى تسع ريات
إلى خمسة عشر بحسب جودة الأراضى وردايتها،
وهذا الطلب فى غير وقته لأنه لم يحصل حصاد
للزراع، وليس عند الفلاحين ما يقتاتون منه، ومن

العجب أنه لم يقع مطر فى هذه السنه أبدا ومضت أيام الشتا ودخل فصل الربيع ولم يقع غيث أبدا سوى ما كان يحصل بعض الأيام من غيوم وأهونه غريبه ينزل مع هبوبها بعض رشاش قليل لا تبتل الأرض منه ويجف بالهواء بمجرد نزوله.

* وصول ظلمبه إنجليزية هدية إلى الباشا ومعها مرآة زجاج كبيره قطعة واحدة، وساعة تضرب موسيقى وشمعدان لطيف.

وفى أواخره ورد لحضرة الباشا هديه من بلاد الإنكليز وفيها طيور مختلفه الأجناس والأشكال كبار وصغار، وفيها من يتكلم ويحاكى، وآله مصنوعة لنقل الماء يقال لها الظلمبه وهى تنقل الماء المسافه البعيدة، ومن الأسفل إلى العلو، ومرآة زجاج نجف كبيره قطعه واحده، وساعة تضرب مقامات موسيقى فى كل ربع يمضى من الساعة بأنغام مطربه، وشمعدان به حركه غريبه كلما طالت فتيله الشمعه غمر بحركه لطيفه فيخرج منه شخص لطيف من جانبه فيقص رأس الفتيله بمقص لطيف بيده، ويعود راجعا إلى داخل الشمعدان، هذا ما بلغنى ممن ادعى أنه شاهد ذلك.

* تسعيرة جديدة على المبيعات.

وفيه عملوا تسعيره * على المبيعات والمأكولات مثل اللحم والسمن والجبن والشمع ونادوا بنقص أسعارها نقصا فاحسا، وشددوا فى ذلك بالتنكيل والشنق والتعليق وخرم الآناف، فارتفع السمن والزبد والزيت من الحوانيت، وأخفوه، وطفقوا يبيعونه فى العشيات بالسعر الذى يختارونه على الزبون، وأما السمن فلكثرة طلبه لأهل الدوله شح وجدوه، وإذا ورد منه

شى خطفوه وأخذوه من الطريق بالسعر الذى سعّره
الحاكم، وانعدم وجوده عند القبائيه، وإذا بيع منه شى
بيع سرا بأقصى الثمن، وأما السكر والصابون فبلغا
الغايه فى غلو الثمن وقلة الوجود لأن إبراهيم باشا
احتكر السكر بأجمعه الذى يأتى من الصعيد، وليس
بغير الجهه القبليه شى منه، فيبيعه على ذمته، وهو
فى الحقيقه لأبيه، ثم صار نفس الباشا يعطه لأهل
المطابخ بالثمن الذى يعينه عليهم ويشاركهم فى ربحه،
فزاد غلو ثمنه على الناس، وبيع الرطل من السكر
الصعيدى الذى كان يباع بخمسة أنصاف فضه بثمانين
نصفا، وأما الصابون ففرضوا على تجاره غرامه فامتنع
وجوده وبيع الرطل الواحد منه خفيه بستين نصفا
وأكثر، وفى هذه الأيام غلا سعر الحنطه والفلول وبيع
الأردب بألف ومايتى نصف فضه خلاف الكلف
والأجره، ومع أن الأهراء والشون ببولاقي ملآنه بالغلال،
ويأكلها السوس، ولا يخرجون منها للبيع شيا حتى
قيل لكتخدا بك فى إخراج شى منها يباع فى الناس،
فلم يأذن وكأنه لم يكن مأذونا من مخدومه .

واستهل شهر ربيع الثانى بيوم الاثنين [سنة ١٢٣٠]

فى تامنه عمل محرم بك الكورنتيله بالجيزه على نسق
السنة الماضيه من إخراج الناس وإزعاجهم تطيرا وخوفا
من الطاعون.

وفى يوم الجمعة تامن عشره وصل المحمل إلى بركة الحج وصحبته من بقى من رجال الركب مثل خطيب الجبل والصيرفى والمحملجيه، ووردت مكاتبات بالقبض على طامى * الذى جرى منه ماجرى فى وقايح قنفده السابقه وقتله العساكر، فلم يزل راجح الذى اصطلح مع الباشا ينصب له الحبايل حتى صاده.

* القبض على الشيخ طامى
الوهابى وإرساله إلى القاهرة.

وذلك أنه عمل لابن أخيه مبلغا من المال إن هو أوقعه فى شركه فعمل له وليمه ودعاه إلى محله فأتاه آمنا، فقبض عليه طمعا فى المال، وأتوا به إلى عرضى الباشا فوجهه إلى بندر جده فى الحال، وأنزلوه السفينه وحضروا به إلى السويس وعجلوا بحضوره، فلما وصل إلى البركه والمحمل إذ ذاك بها خرجت جميع العساكر فى ليلة الاثنين حادى عشرينه وانجروا فى صباحها طوايف وخلفهم المحمل، وبعد مرورهم دخلوا بطامى المذكور، وهو راكب على هجين وفى رقبتة الحديد والجنزير مربوط فى عنق الهجين وصورته رجل شهم عظيم اللحيه وهو لابس عبايه عبدانى *، ويقرا وهو راكب، وعملوا فى ذلك اليوم شنكا ومدافع وحضر أيضا عابدين بك وتوجه إلى داره فى ليلة الاثنين.

* نسبة لعبدان من مدن إيران
على الخليج العربى.



➤ حرب محمد علي في نجد والحجاز

واستهل شهر جمادى الثانيه بيوم الخميس

[سنة ١٢٣٠]

في خامسه وصلت عساكر في داوات إلى السويس
وحضروا إلى مصر وعلى رؤسهم شلنجات فضه إعلاما
وإشاره بأنهم مجاهدون وعائدون من غزو الكفار،
وأنهم افتتحوا بلاد الحرمين وطردهوا المخالفين
لديانتهم، حتى إن طوسون باشا وحسن باشا كتبوا في
إمضاهما على المراسلات بعد اسمهما لفظة المغازي
والله أعلم بخلقه.

* طوسون باشا يطلق على
نفسه لقب "المغازي".

وفي تاسعه أخرجوا عساكر كثيره وجهوهم إلى
الشغور ومحافظه الأساكل خوفا من طارق يطرق

* هروب نابليون من منفاه فى
جزيرة إلبا وعودته لفرنسا
واستيلائه على بلجيكا.

الثغور لأنه أشيع أن بونابارته كبير فرنساويه خرج
من الجزيره التى كان بها ورجع إلى فرنسا وملكها
وأغار على بلاد الجورنه [بلجيكا] وخرج بعمارته
كبيره لايعلم قصده إلى أى جهة يريد فربما طرق ثغر
اسكندريه أو دمياط على حين غفله، وقيل غير
ذلك.

وسيل كتحدا بك عن سبب خروجهم فقال خفا عليهم
من الطاعون، ولثلا يوخموا المدينه لأنه وقع فى هذه
السنة موتان بالطاعون، وهلك الكثير من العسكر
وأهل البلده والأطفال والجوارى والعبيد خصوصا
السودان، فإنه لم يبق منهم إلا القليل النادر وخت
منهم الدور.

وفى منتصفه أخرج كتحدا بك صدقه تفرق على
الأولاد الأيتام الذين يقرون بالكتاتيب، ويدعون برفع
الطاعون، فكانوا يجمعونهم ويأتى بهم فقهاهم إلى
بيت حسين كتحدا الكتحدا عند حيضان مُصلى
ويدفعون لكل صغير ورقه بها ستون نصفه فضه، يأخذ
منها جزأ الذى يجمع الطايفه منهم، ويدعى أنه
معلمهم زياده عن حصته، لأن معظم المكاتب مغلوقة
وليس بها أحد بسبب تعطيل الأوقاف وقطع إيرادهم،
وصار لهذه الأطفال جليه وغوغا فى الأسواق وعلى
بيت الذى يقسم عليهم.



واستهل شهر رجب بيوم الجمعة [سنة ١٢٣٠]

فى سادسه يوم الأربع وصلت هجانه من ناحية قبلى،
وأخبروا بوصول الباشا إلى القصير، فخلع عليهم
كتخدا بك كساوى ولم يأمر بعمل شنك ولا مدافع حتى
يتحقق صحة الخبر.

وفى ليلة الجمعة تamenه احترق بيت طاهر باشا
بالأزبكيه والبيت الذى بجواره أيضاً.

* وصول محمد على إلى قنا
قادمًا من الحجاز.

وفى يوم الجمعة المذكوره قبل العصر ضربت مدافع
كثيره من القلعه والجيزه وذلك عندما ثبت وتحقق ورود
الباشا إلى قنا وقوص، ووصل أيضا حريم الباشا
وطلعوا إلى قصر شبرا وركب للسلام عليها جميع نسا
الأكابر والأعيان بهداياهم وتقادهمهم، ومنعوا المارين
من المسافرين والفلاحين الواصلين من الأرياف المرور
من تحت القصر، الذى هو الطريق المعتاده للمسافرين،
فكانوا يذهبون ويمرون من طريق استحدثوها منعطفه
خلف تلك الطريق ومستبعده بمسافه طويله.

وفى ليلة الخميس رابع عشره انخسف جرم القمر
جميعه بعد الساعه الثالثه وكان آخر برج القوس.

وفى ليله الجمعة خامس عشره وصل الباشا إلى الجيزه
ليلا فأقام بها إلى آخر الليل، ثم حضر إلى داره
بالأزبكيه فأقام بها يومين، وحضر كتخدا بك وأكابر

دولته للسلام عليه، فلم يأذن لأحد، وكذلك مشايخ الوقت ذهبوا ورجعوا ولم يجتمع به أحد سوى تانى يوم.

وترادفت عليه التقادم والهدايا من كل نوع من أكابر الدولة والنصارى بأجناسهم خصوصاً الأرمن وخلافهم بكل صنف من التحف حتى السرارى البيض بالحلى والمجوهر وغير ذلك، وأشيع فى الناس فى المصر وفى القرى بأنه تاب عن الظلم وعزم على إقامة العدل، وأنه نذر على نفسه أنه إذا رجع منصوراً واستولى على أرض الحجاز أفرج للناس عن حصصهم، ورد الأرزاق الأحباسية إلى أهلها.

وزادوا على هذه الإشاعه أنه فعل ذلك فى البلاد القبليه، ورد كل شىء إلى أصله وتناقلوا ذلك فى جميع النواحي، وياتوا يتخيلونه فى أحلامهم.

ولما مضى من وقت حضوره ثلاثه أيام كتبوا أوراقاً لمشاهير الملتزمين ومضمونها أنه بلغ حضرة أفندينا ما فعله الأقباط من ظلم الملتزمين والجور عليهم فى فايطهم فلم يرض بذلك والحال أنكم تحضرون بعد أربعة أيام وتحاسبوا على فايطكم وتقبطونه، فإن أفندينا لا يرضى بالظلم وعلى الأوراق إمضا الدفتردار ففرح أكثر المغفلين بهذا الكلام واعتقدوا صحته.

وأشاعوا أيضاً أنه نصب تجاه قصر شبرا خوازيق للمعلم غالى وأكابر القبط*.

* إشاعة نصب خازوق للمعلم غالى وكبار القبط.

وفى رابع عشرينه حضر الكثير من أصحاب الأرزاق الكاينين بالقري والبلاذ مشايخ وأشرافا وفلاحين ومعهم يبارق وأعلام مستبشرين وفرحين بما سمعوه وأشاعوه وذهبوا إلى الباشا وهو يعمل رماحه بناحية القبه برمى بنادق كثيره وميدان تعليم، فلما رأهم وأخبروه عن سبب مجيهم فأمر بضربهم وطردهم ففعلوا بهم ذلك ورجعوا خائبين.

* استمرار عمليات مسح الاراضى وجمع الاموال والفرد.

وفيه حضر محمود بك والمعلم غالى من سرحتهما وقابلا الباشا وخلع عليهما وكساهما وألبسهما فراوى سمور فركب المعلم غالى وعليه الخلعه وشق من وسط المدينه وخلفه عده كثيره من الأقباط ليراه الناس ويكمد الأعدا ويبطل ما قيل من التقولات، ثم قام هو ومحمود بك أياما قليله ورجعا لأشغالهما وتتميم أفعالهما من تحرير القياس وجبى الأموال.

وكانا أرسلتا قبل حضورهما عده كثيره من الجمال الحامله للأموال فى كل يوم قطارات بعضها أثر بعض من الشرقيه والغريبه والمنوفيه وباقى الأقاليم.

* محمد على يغدر بشيخ طرهونه ويقطع رأسه.

وفيه حضر شيخ طرهونه بجهه قبلى، ويسمى كريم بضم الكاف وفتح الراء وتشديد الياء وسكون الميم وكان عاصيا على الباشا ولم يقبله أبدا فلم يزل يحتال عليه إبراهيم باشا ويصالحه ويمنيه حتى أتى إليه وقابله وأمنه فلما حضر الباشا أبوه من الحجاز أتاد على أمان ابنه وقدم معه هديه وأربعين من الإبل

فقبل هديته ثم أمر برمى عنقه بالرميله.

واستهل شهر شعبان [سنة ١٢٣٠ بيوم الأحد]

والناس فى أمر مريج من قطع أرزاقهم وأرباب
الالتزامات والخصص التى ضبطها الباشا ورفع أيدهم
عن التصرف فى شى منها خلا [ما عدا] طين الأوسيه
فإنه سامحهم فيه سوى ما زاد عن الروك الذى قاسوه
فإنه لديوانه، ووعدهم بصرف المال الحر المعين بالسند
الديوانى فقط بعد التحرير والمحاqqه ومناقضة الكتبه
الأقباط فى القوايم.

وأقاموا منتظرين إنجاز وعده أياما يغدون ويروحون
ويسألون الكتبه ومن له وصله بهم، وقد ضاق خناقهم
من التفليس وقطع الإيراد ورضوا بالأقل وتشوفوا
لحصوله، وكل قليل يوعدون بعد أربعة أيام أو ثلاثه
أيام حتى تحرر الدفاتر فإذا تحررت قيل إن الباشا أمر
بتغييرها وتحريرها على نسق آخر ويكرر ذلك ثانيا
وتالتا على حسب تفاوت المتحصل فى السنين وما
يتوفره فى الخزينه قليلا أو كثيرا.

وفيه وصل رجل تركى على طريق دمياط يزعم أنه
عاش من العمر زمنا طويلا وأنه أدرك أوائل القرن
العاشر، ويذكر أنه حضر إلى مصر مع السلطان وأدرك
وقته وواقعته مع السلطان الغورى، وكان فى ذلك

الوقت تابعا لبعض البيرقداريه وشاع ذكره وحكى من
 رآه أن ذاته تخالف دعواه، وامتنعته البعض في
 مذاكرة الأخبار والوقائع فحصل منه تخليط ثم أمر
 الباشا ينفيه وإبعاده فأنزلوه في مركب وغاب خبره
 فيقال إنهم أغرقوه، والله أعلم.

وفي خامس عشرينه عملوا الديوان ببيت الدفتردار
 وفتحوا باب صرف الفايز على أرباب حصص
 الالتزام، فجعلوا يعطون منه جانبا وأكثر ما يعطونه
 نصف القدر الذي قرروه وأقل وأزيد قليلا .

وفيه أمر الباشا لجميع العساكر بالخروج إلى الميدان
 لعمل التعليم والرماحه خارج باب النصر، حيث قبة
 العزب، فخرجوا من تلت الليل الأخير، وأخذوا في
 الرماحه والبندقه المتواصله المتتابعه مثل الرعود على
 طريقة الإفرنج، وذلك من قبيل الفجر إلى الضحوة.

* بدايات ترتيب العسكر على
 النظام الجديد.

ولما انقضى ذلك رجعوا داخلين إلى المدينه في كبكه
 عظيمه حتى زحموا الطرق بخيولهم من كل ناحيه
 وداسوا أشخاصا من الناس بخيولهم بل حميرا أيضا.

وأشيع أن الباشا قصده إحصا العسكر وترتيبهم على
 النظام الجديد وأوضاع الإفرنج ويلبسهم الملابس
 المقمطه ويغير شكلهم، وركب في تانى يوم إلى بولاق
 وجمع عساكر ابنه اسماعيل باشا وصنفهم على
 الطريقه المعروفه بالنظام الجديد، وعرفهم قصده، فعل

ذلك بنجميع العساكر، ومن أبى ذلك قابله بالضرب
والطرد والنفى بعد سلبه حتى من ثيابه.

ثم ركب من بولاق وذهب إلى شبرا وحصل في العسكر
قلقله ولغظه وتناجوا فيما بينهم وتفرق الكثير منهم
عن مخاديمهم وأكابرهم، ووافقهم على النفور بعض
أعيانهم، واتفقوا على غدر الباشا.

* العسكر القديم يتمرد على
النظام الجديد ويدبر مؤامرة
لقتل محمد على.

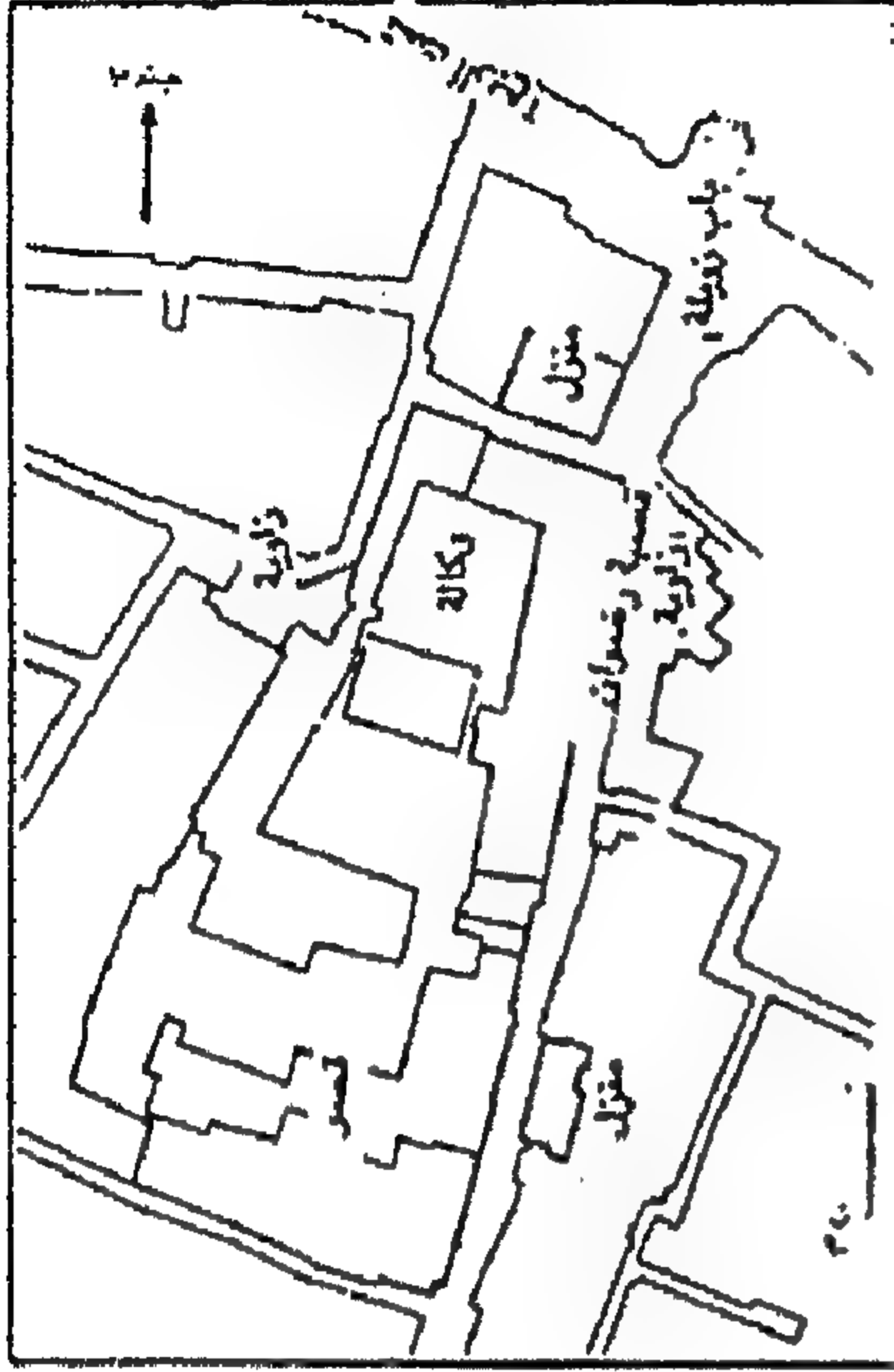
ثم إن الباشا ركب من قصر شبرا وحضر إلى بيت
الأزبكيه ليلة الجمعة تامن عشرينه، وقد اجتمع عند
عابدين بك بداره جماعه من أكابرهم في وليمه وفيهم
حجوا بك وعبدا الله أغا صارى جلّه وحسن أغا
الأزرنجلى، فتفاوضوا بينهم أمر الباشا وما هو شارع
فيه.

واتفقوا على الهجوم عليه في دراه بالأزبكيه في
الفجريه، ثم إن عابدين بك غافلهم وتركهم في أنسهم
وخرج متنكرا مسرعا إلى الباشا وأخبره، ورجع إلى
أصحابه، فأسرع الباشا في الحال الركوب في سادس
ساعه من الليل، وطلب عساكر طاهر باشا فركبوا معه
وحوط المنزل بالعساكر*.

* فشل العسكر القديم في
إغتيال محمد على وتحولهم
إلى السلب والنهب في القاهرة
وأحياء التجارة.

ثم أخلف الطريق وذهب على ناحية الناصريه ومرمى
النشاب وصعد إلى القلعه وتبعه من يثق به من
العساكر، وانخرم أمر المتوافقين ولم يسعهم الرجوع
عن عزمهم، فساروا إلى بيت الباشا يريدون نهبه،

فمانعهم الم رابطون وتضاربوا بالرصاص والبنادق، وقتل بينهم أشخاص، ولم ينالوا غرضاً.



وقف رضوان بك ووكالته

فساروا على ناحية القلعة واجتمعوا بالرميله وقراميدان، وتحيروا في أمرهم واشتد غيظهم وعلموا أن وقوفهم بالرميله لايجدى شيأ، وقد أظهروا المخاصمه ولائمه تعود عليهم في رجوعهم وسكونهم بل ينكسف بالهم وتنذل أنفُسُهم ويلحقهم اللوم من أقرانهم الذين لم ينضموا إليهم، فأجمع رأيهم لسر طبايعهم وخبت عقيدتهم وطرايقهم أنهم يتفرقون في شوارع المدينه وينهبون متاع الرعيه وأمتوالهم، فإذا فعلوا ذلك فيكثر جمعهم وتقوى شوكتهم ويشاركهم المتخلفون عنهم لرغبه الجميع في القبايح الذميمة، ويعودون بالغنيمه، ويحوصلون من الحواصل ولا يضيع سعيهم في الباطل، كما يقال في المثل ما قَدَّرَ على ضرب الحمار فـضربَ البردعه.

ونزلوا على وسط قَصَبَةِ المدينه على الصليبه وعلى السروجيه، وهم يكسرون ويهشمون أبواب الحوانيب المغلوقه وينهبون ما فيها، لأن الناس لما تسامعوا بالحركه أغلقوا حوانيتهم وأبوابهم وتركوا أسبابهم طلبا للسلامه، وعندما شاهد باقيهم ذلك أسرعوا لللحوق وبادروا معهم للنهب والخطف بل وشاركهم الكثير من الشطار والزُعرُ والعامه المقلين والجياع ومن لا دين له، وعند ذلك كثر جمعهم ومضوا على طريقهم إلى قصبه رضوان داخل باب زويله، وكسروا حوانيت

ولما وصلت طائفه إلى راس خان الخليلى وأرادوا العبور والنهب فزعت فيهم الأتراك والأرنؤد الذين يتعاطون التجاره الساكنون بخان اللبن والنحاس وغيرهما، وضربوا عليهم بالرصاص، وكذلك من سوق الصرماقيه والأتراك الخردجيه الساكنون بالرباع بباب الزهومة، جعلوا يرمون عليهم من الطيقان بالرصاص حتى ردوهم ومنعوهم.

وكذلك تعصبت طايقة المغاربه الكاينون بالفحامين والكفكيين رموا عليهم بالرصاص وطردهم عن تلك الناحيه، وأغلقوا البوابات التى على روس العطف، وجلس عند كل درب أناس ومن فوقهم أناس من أهل الخطة بالرصاص تمنع الواصل إليهم، ووصلت طائفه إلى خان الحمزاوى فعالجوا فى بابه حتى كسروا الخوخه التى فى الباب، وعبروا الخان وكسروا حواصل التجار من نصارى الشوام وغيرهم، ونهبوا ما وجدوه من النقود وأنواع الأقمشه الهنديه والشاميه والمقصبات وبالات الجوخ والقطيفه والأصوفه [الصوف] وأنواع الأطلس* والألأجات والسلأوى والجنفس والصندل والخبّر وأنواع الشيت والحرير والإبريسم وغير ذلك، وتبعهم الخدم والعامه فى النهب وأخرجوا ما فى الدكاكين والجواصل من أنواع الأقمشه وأخذوا ما أعجبهم واختاروه وانتقوه وتركوا ماتركوه، ولم يقدرُوا على حمله مطروحا على الأرض ودهلز الخان وخارج السوق، يطئون عليه الأرجل والنعالات ويعدو القوى على الضعيف، فيأخذ ما

* كل الاسماء الواردة بعد ذلك
أنواع من الاقمشة كانت معروفة
فى ذلك الوقت.

معه من الأشياء الثمينه وقتل بعضهم البعض.

وكسروا أبواب الدكاكين التى خارج خان بالخطه
واخرجوا ما فيها من التحف والأوانى الصينى والزجاج
المذهب والكاسات، البلور والصحون والأطباق والفناجين
البيشه وأنواع الخرده [الخردوات]، وأخذوا ما أعجبهم
وما وجدوه من نقود ودراهم وهشموا البواقى وكسروه
والقوه على الأرض تحت الأرجل شُفًا متنوعه.

وكذلك فعلوا بسوق البندقانيين ومابه من حوانيت
العطارين وطرحوا أنواع الأشياء العطريه بوسط الشارع
تداس بالأرجل أيضاً، وفعلوا مالاخير فيه من نهب
أموال الناس والإتلاف، ولولا الذين تصدوا لدفعهم
ومنغهم بالبنادق والكرانك وغلق البوابات لكان الواقع
أفظع من ذلك، ولنهبوا أيضاً البيوت وفجروا بالنسا
والعياذ بالله، ولكن الله سلم وشاركهم فى فعلهم
الكثير من الأوباش والمغاربه المدافعين أيضاً، فإنهم
أخذوا أشياء كثيره، وكانوا يقبضون على من يمر بمن
يقدرون عليه من النهابين، ويأخذون ما معهم
لأنفسهم، وإذا هشت العساكر حانوتا وخطفوا منها
شيأ ولحقهم من يطردهم عنها، استأصل اللاحقون ما
فيها واستباح الناس أموال بعضهم البعض.

وكان هذا الحادث الذى لم نسمع بنظيره فى دوله من
الدول فى ظرف خمس ساعات، وذلك من قبيل صلاه
الجمعه إلى قبيل العصر، حصل للناس فى هذه المده

اليسير من الانزعاج والخوف الشديد ونهب الأموال وإتلاف الأسباب والبضائع مالا يوصف.

ولم تُصَلِّ الجمعة في ذلك اليوم، وأغلقت المساجد الكائنه بداخل المدينة، وأخذ الناس حذرهم ولبسوا أسلحتهم وأغلقوا البوابات وقعدوا على الكرانك والمرابط والمتاريس، وسهروا الليالي وأقاموا على التحذر والتحفظ والتخوف أياما زلنالي.

* وفاء النيل في ليلة رؤية هلال رمضان وعدم الاحتفال بهما بسبب أعمال العسكر القديم.

وفي يوم السبت تاسع عشر منه الموافق لآخر يوم من شهر أبيب القبطي أوفى النيل المبارك أذرعه، وكان تلك اليوم أيضا ليله رؤيه هلال رمضان، فصادف حصول الموسمين في آن واحد فلم يعمل فيها موسم ولا شتك على العاده، ولم يركب المحتسب ولا أرباب الحرف بموكبهم وطلبولهم وزمورهم، وكذلك شتك قطع الخليج وما كان يعمل في ليلته من المهرجان في النيل وسواحله وعند السد، وكذلك في صبحه وفي البيوت المطله على الخليج، فيظل ذلك جميعه، ولم يشعر بهما أحد وصام الناس باجتهادهم.

* نادرة وفاء النيل في أواخر أبيب، وكان وفاءه دوما في شهر مسرى.

وكان وفاء النيل في هذه السنه من النواذر، فإن النيل لم تحصل فيه الزيادة بطول الأيام التي مضت من شهر أبيب إلا شيا يسيرا حتى حصل في الناس وهم زائد وغلا سعر الغله ورفعوها من السواحل والعرضات، فأفاد المولى في النيل واندفعت فيه الزيادة العظيمة، وفي الليلتين أوفى أذرعه قبل مظنته، فإن

الوفاء لا يقع في الغالب إلا في شهر مسرى، ولم يحصل في أواخر أبيب إلا في النادر.

وإني لم أدركه في سنين عمرى أو في أبيب إلا مره واحده، وذلك في سنه ثلاث وثمانين ومائيه وألف فتكون المدد بين تلك وهذه المدد سبعا وأربعين سنه.

* محمد على يعوض التجار عن منهوباتهم فيكسب عطف الرعية وسخطها على العسكر القديم.

وقيه أرسل الباشا بطلب السيد محمد المحروقي فطلع إليه وصحبته عدة كبيره من عسكر المغاربه لخفارتبه فلما واجهه قال له : هذا الذى حصل للناس من نهب أموالهم في صحايفى، والقصد أنكم تتقدمون لأرباب المنهوبات وتجمعونهم بديوان خاص طائفه بعد أخرى، وتكتبون قوائم لكل طائفه بما ضاع لها على وجه التحرير والصحه، وأنا أقوم لهم بدفعه بالغام ما بلغ، فشكر له ودعا له ونزل إلى داره وعرف الناس بذلك وشاع بينهم فحصل لأربابه بعض الاطمينان.

وطلع إلى الباشا كبار العسكر مثل عابدين بك ودبوس أوغلى وحجو بك ومحو بك واعتذروا وتنصلوا وذكروا وأقروا أن هذا الواقع اشتركت فيه طوائف العسكر وفيهم من طوائفهم وعساكرهم، ولا يخفاه خبث طبايعهم، فتقدم إليهم بأن يتفقدوا بالفحص وإحصا ما حازده وأخذ كل من طوائفهم وعساكرهم وشدد عليهم في الأمر بذلك، فأجابوه بالسمع والطاعه وامتثلوا لأمره وأخذوا في جمع ما يمكنهم وإرساله إلى

القلعه، وركبوا وشقوا بشوارع المدينة وأمامهم المناداه بالأمان، وأحضر الباشا المعمار وأمره بجمع النجارين والمعمرين وإشغالهم فى تعمير ماتكسر من أخشاب الدكاكين والأسواق ويدفع لهم أجرتهم وكذلك الأخشاب على طرف الميرى.

واستهل شهر رمضان بيوم الاثنين [سنة ١٢٣٠]

والناس فى أمر مريج، وتخوف شديد، وملازمون للسهر على الكرانك، ويتحاشون المشى والذهاب والمجى، وكل أهل خطه ملازم لخطته وحارته، وكل وقت يذكرون وينقلون بينهم روايات وحكايات ووقايع مزعجات، وتطاولت أيدى العساكر بالتعدى والأذى والفتك والقتل لمن يتفردون به من الرعية.

* المحروقى والتجار يرفعون للباشا قائمة بما نهب منهم فيرد لهم بعض قيمتها ويتوعد إليهم.

وفى تانى ليله طلع السيد محمد المحروقى وطلع صحبتته الشيخ محمد الدواخلى نقيب الأشراف وابن الشيخ البروسى وابن الصاوى المتيعنون فى مشيخه الوقت وصحبتهم شيخ الغوريه وطايفته وقد ابتدوا بهم فى إملا مأنهب من حوانيتهم بعدما حرروها عند السيد محمد المحروقى وتحليفهم بعد الإملا على صدق دعواهم، وبعد التحليف والمحاققه يتجاوز عن بعضه لحضرة الباشا ثم يشبتون له الباقي، فاستقر لأهل الغوريه خاصه مايه وثمانون كيسا فدفع لهم تلتيتها وآخر لهم التلت، وهو ستون كيسا يستوفونها فيما

بعد، إما من عروضهم إن ظهر لهم منها شئ أو من الخزينه.

ولازم الجماعه الطلوع والنزول فى كل ليله لتحرير بواقي المنهوبات، وأيضاً استقر لأهل خان الحمزاوى نحو من ثلاثه آلاف كيس كذلك، ولطايفة السكريه نحو من سبعين كيساً خُصمت لهم من ثمن السكر الذى يبتاعونه من الباشا.

واستمر الباشا بالقلعه يدبر أمورده ويجذب قلوب الناس من الرعيه وأكابر دولته لما يفعله من بذل المال ورد المنهوبات، حتى ترك الناس يستخطون على العسكر ويترضون عنه، ولو لم يفعل ذلك وثارت العساكر هذه الثوره ولم يقع منهم نهب ولا تعدى لساعدتهم الرعيه واجتمعت عليهم أهالى القرى وأرباب الإقطاعات لشده نكايتهم من الباشا بضبط الرزق والالتزمات وقياس الأراضى وقطع المعاش، وذلك من سوء تدبير العسكر وسعادة الباشا وحسن سياسته باستجلابه الخواطر وتملقها بالكلام اللين والتصنع، ويلوم على فعل العسكر ويقول بمسمع الحاضرين : ما ذنب الناس معهم خصوصاً خصامهم معى أو مع الرعيه، ها أنا لى منزل بالأزبكيه فيه أموال وجواهر وأمتعه وأشيا كثيره وسرايه ابني إسماعيل باشا بهولاق ومنزل الدفتردار، ونحو ذلك ويتحسبل ويتحوقل ويعمل فكرته ويدبر أمره فى أمر العسكر وعظماهم، وينعم عليهم ويعطيهم الأموال الكثيره والأكياس العديده لأنفسهم

وعساكرهم، وتنتبذ طائفه منهم ويقولون نحن لم ننهب ولم يحصل لنا كسب فيعطيههم ويفرق فيهم المقادير العظيمة، فأنعم على عابدين بك بألف كيس ولغيره دون ذلك.

وفى أثنا ذلك أخرج جرده من عسكر الدلاة ليسافروا إلى الديار الحجازية فبرزوا إلى خارج باب الفتوح حيث المكان المسمى بالشيخ قمر ونصبوا هناك وطاقهم وخرجت أحمالهم وأثقالهم.

* ثورة طائفة الطيحية
والباشا يصرف لهم نفقتهم.

وفى ليلة الخميس ثارت طائفة الطيحية * وخاضوا وضجوا وهم نحو الأربعماية وطلبوا نفقه فأمر لهم بخمسة وعشرين كيسا، ففرقت فيهم فسكتوا، وفى يوم الخميس المذكور نزل كتحدا بك وشق من وسط المدينة ونزل عند جامع الغورية وجلس فيه، ورسم لأهل السوق بفتح حوانتيهم وأن يجلسوا فيها فامتثلوا وفتحوا الحوانيت وجلسوا على تخوف، كل ذلك من عدم الراحه والهدوء وتوقع المكروه والتطير من العسكر وتعدى السفها منهم فى بعض الأحيان والتحرز والاحتراس.

* النصارى يتحصنون خوفاً
من العسكر القديم.

وأما النصارى * فإنهم حصنوا مساكنهم ونواحيهم وجاراتهم وسدوا المنافذ وبنوا كرانك، واستعدوا بالأسلحه والبنادق وأمدهم الباشا بالبارود وآلات الحرب دون المسلمين، حتى أنهم استأذنوا كتحدا بك فى سد بعض الحارات النافذه التى يخشون وقسوع

الضرر منها فمنع ذلك، وأما النصارى فلم يمنعهم وقد تقدم ذكر فعله مع رضوان كاشف عندما سد باب داره وفتح من جهة أخرى وعززه وضربه وبهدله بوسط الديوان.

وفيه وصل نجيب أفندى وهو قبي كتخدا الباشا عند الدولة إلى بولاق فركب إليه كتخدا بك وأكابر الدولة والأغا والوالى وقابلوه ونظموا له موكبا من بولاق إلى القلعة، ودخل من باب التصر وحضر صحبته خلع برسم الباشا وولده طوسون باشا وسيفان وشلنجان وهدايا وأحقاق نشوق مجوهره، وعملوا لوصوله شنكا ومدافع من القلعة وبولاق.

وفيه ارتحل الدلاه المسافرون إلى الحجاز ودخل حجوبك إلى المدينه بطايفته.

وفى ضحوة ذلك اليوم بعد انفضاض أمر الموكب حصل فى الناس زعجه وكرشات وأغلقوا البوابات والدروب، واتصل هذا الانزعاج بجميع النواحي حتى إلى بولاق ومصصر القديمه، ولم يظهر لذلك أصل ولا سبب من الأسباب مطلقاً.

وفى تلك الليله ألبس الباشا حجوبك خلعه وتوجّه بطرطور طويل وجعله أميراً على طايفه من الدلاه وانخلع هو وأتباعه من طريقتهم التركيه التى كانوا عليها، وهولا الطايفه التى يقال لهم دلاه، ينبسون

أنفسهم إلى طريقه سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وأكثرهم من نواحي الشام وجبال الدروز المتساوى وتلك النواحي يركبون الأكاديش وعلى روسهم الطراطير السود مصنوعة من جلود الغنم الصغار، طول الطرطور نحو ذراع، وإذا دخل الكنيف نزعه من على راسه ووضعها على عتبة الكنيف، وما أدرى أذلك تعظيم له عن مضاحبتة معه فى الكنيف أو الخوف وحذر من سقوطه إن انصدم بأسكفه الباب فى صحن المرحاض أو الملاقى؟.

وهولا الطائفة مشهوره فى دولة العثمانيين بالشجاعة والإقدام فى الحروب، ويجد فيهم من هو على طريقه حميده، ومنهم دون ذلك، وقليل ما هم، ولكونهم من تمام النظام رتبهم الباشا من أجناسه وأتراكه خلاف الأجناس الغريبه، ومن بقى من أوليك يكون تبعاً لامتبعاً.

وفى يوم التلات سادس عشره حصل مثل ذلك المتقدم من الإنزعاج والكرشات بل أكثر من المره الأولى ورمحت الرامحون وأغلقت الحوانيت وطلبت الناس الساقين الذين ينقلون الماء من الخليج، وبيعت القريه بعشره أنصاف فضه والراويه بأربعين، فنزل الأغا وأغات التبديل وأمامهم المناداه بالأمان، وينادون على العساكر أيضا ومنعهم من حمل البنادق، ويأمرون الناس بالتحفظ واستمر هذا الأمر والارتجاج إلى قبيل

العصر، وسكن الحال وكثر مرور السقايين وبيعت القرية بخمسه أنصاف والرواية بخمسه عشر، ولم يظهر لهذه الحركة سبب أيضاً، وتقول الناس بطول نهار ذلك اليوم أصنافاً وأنواعاً من الروايات والأقاويل التي لا أصل لها.

وفى يوم الأربع سابع عشره حضر الشريف راجح* من الحجاز ودخل المدينة وهو راكب على هجين وصحبته خمسة أنقار على هجن أيضاً، ومعهم أشخاص من الارتود من أتباع حسن باشا الذى بالحجاز، فطلعوا به إلى القلعه ثم أنزلوه إلى منزل أحمد أغا أخى كتحدا بك.

* الشريف راجح هو الذى اوقع بالشيخ طامى الوهابى حتى أسره محمد على. انظر أحداث يوم الجمعة ١٨ جمادى الأول ١٢٣٠هـ.

وفى ليلة الخميس قلد الباشا عبد الله أغا المعروف بصارى جله وجعله كبيراً على طائفه من الينكجريه أيضاً، وجعل على رأسه الطربوش الطويل المرخى على ظهره كما هى عادتهم وأتباعه، وكان من جملة المتهمين بالمخامرة على الباشا.

وقيه يبرز أمر الباشا لكبار العسكر يركوب جميع عساكرهم الخيول، ومتعهم من حمل البنادق ولا يكون منهم زاجل أو حامل للبتدقه إلا من كان من أتباع الشرطه والأحكام، مثل اللوالى والأغا وأغات التيديل.

ولازم كتحدا بك وأيوب أغا تابع إبراهيم أغا أغات

* من سخافات العسكر
العثماني في شهر رمضان التي
بلغت الزنا بأمرا في جامع
الأشرفية ظهراً.

التبديل والولى المرور بالشوارع والجلوس في مراكز
الأسواق مثل الغوريه والجماليه وباب الحمزاوى وباب
زويله وباب الخرق، وأكثر أتباعهم مفطرون في نهار
رمضان ومتجاهرون بذلك من غير احتشام ولا مبالاه
بانتهاك حرمة شهر الصوم، ويجلسون على الحوانيت
والمساطب يأكلون ويشربون الدخان، ويأتي أحدهم
وييده شبك الدخان فيدنى مجمرته لأنف ابن البلد على
غفله منه وينفخ فيه على سبيل السخريه والهذيان
بالصايم، وزادوا في الغى والتعدي وخطف النساء
نهاراً وجهارا حتى اتفق أن شخصاً منهم أدخل امرأه
إلى جامع الأشرفيه وزنى بها في المسجد بعد صلاه
الظهر في نهار رمضان.

وفي أواخره عملوا حساب أهل سوق مرجوش فبلغ
ذلك أربعمايه وخمسين كيسا قبضوا ثلثيها وتأخر لهم
الثلث، كل ذلك خلاف النقود لهم ولغيرهم مثل تجار
الحمزاوى وهو شئ كثير ومبالغ عظيمه، فإن الباشا
منع من ذكرها وقال لأي شئ يدخرون في حوانتيهم
وحواصلهم النقود ولا يتجرون فيها.

واتفق بتاجر من أهل سوق أمير الجيوش أنه ذهب من
حاصله من حواصل الخان ثمانيه آلاف فرانسه قلم
يذكرها ومات قهرا، وكذلك ضاع لأهل خان الحمزاوى
من صرر الأموال والنقود والودائع والرهونات والمصاغ
والجواهر مما يرهنه النساء على ثمن ما يشترونه من
التجار والتفاصيل والمقصبات، أو على ما يتأخر

عليهم من الأثمان ما لا يدخل تحت الحصر ويُستحيا
من ذكره، وضاع لرجل يبيع الفسيخ والبطارخ تجاه
الحمزاوى من حانوته أربعة آلاف فرانسه فلم يذكرها
وأمثال ذلك كثير.

وانقضى شهر رمضان والناس فى أمر مريع وخوف
وانزعاج وتوقع المكروه، ولم ينزل الباشا من القلعه
بطول الشهر، وذلك على خلاف عادته، فإنه لا يقدر
على الاستقرار بمكان أياما، وطبيعته الحركه حتى فى
الكلام، وكبار العساكر والسيد محمد المحروقى ومن
يصحبه من المشايخ ونقيب الأشراف مستمرون على
الطلوع والنزول فى كل يوم وليله، وللمتقيدين
بالمتهوبين ديوان خاص، وفرق الباشا كساوى العيد
على أربابها.

* ديوان خاص بالمتهوبية
أموالهم وتجاراتهم.

ولم يظهر فى هذه القضية شخص معين، والكثير من
العساكر الذين يمشون مع الناس فى الأسواق يظهرون
الخلاف والسخط. ويظهر منهم التعدى ويخطفون عمايم
الناس والنساء جهارا، ويتوعدون الناس بعودهم فى
النهب، وكأنما وبينهم وبين أهل البلده عداوه قديمه أو
ثارات يخلصونها منهم، وفيهم من يظهر التأسف
والتندم واللوم على المعتدين ويسفه رأيهم، وهو
المحروم الذى غاب عن ذلك.

وبالجمله فكل ذلك تقادير إلهيه وقضايا سماويه ونقمه
حلت بأهل الإقليم وأهله من كل ناحيه، نسأل الله

ومما اتفق أن بعض الناس زاد بهم الوهم فنقل ماله من حانوته أو حاصله الكاين ببعض الوكايل أو الخانات إلى منزله أو حرز آخر فسرقتها السراق وحانوته أو حاصله لم يصبه ما أصاب غيره، وتعدد نظير ذلك لأشخاص كثيره، وذلك من فعل أهل البلده يراقبون بعضهم بعضا ويداورونهم فى أوقات الغفلات فى مثل هذه الحركات، ومنهم من اتهم خدمه وأتباعه وتهددهم وشكاهم إلى حكام الشرطه، ويغرم مالا على ذلك أيضا وهم بريون، ولا يفسده إلا ارتكاب الإثم والفضيحة وعداوة الأهل والخدم وزيادة الغرم، وغالب ما بأيدى التجار أموال الشركا والودائع والرهنات، ويطالبه أربابها، ومنهم قليل الديانه وذهب من حانوته أشياء وبقي أشياء فادعى ضياع الكل لقوة الشبهه.

واستهل شهر شوال بيوم التلات [سنة ١٢٣٠]

* يوم عيد الفطر دون احتفال
بسبب الحوادث السابق ذكرها.

وهو يوم عيد الفطر وكان فى غاية البرود والخمول عديم البهجه من كل شى، ولم يظهر فيه من علامات الأعياد إلا فطر الصائمين، ولم يغير أحد ملبوسه بل ولا فصل ثيابا مطلقا ولا شيا جديدا، ومن تقدم له ثوب وقطعه وفصله فى شعبان تأخر عند الخياط مرهونا على مصاريفه ولوازمه، لتعطل جميع الأسباب من بطانه وعقاده وغيرها، حتى إذا مات ميت لم يدرك

أهله كفنه إلا بمشقه عظيمه، وكسد فى هذا العيد سوق
الخياطين وما أشبههم من لوازم الأعياد، ولم يعمل فيه
كعك ولا شريك ولا سمك مملح ولا نُقْل، ولم يخرجوا إلى
الجبانات والمدافن أيضاً كعادتهم، ولا نصبوا خياما
على المقابر، ولم يحسن فى هذه الحادته إلا امتناع هذه
الأمور وخصوصا خروج النساء إلى المقابر، فإنه لم
يخرج منهن إلا بعض خرافيشهن على تخوف، ووقع
لبعضهن من العسكر ما وقع عند باب النصر والجامع
الأحمر.

وفى تالته نزل الباشا من القلعه من باب الجبل، وهو
فى عبده من عسكر الدلاه والأتراك الخياله والمشاه
وصحبته عابدين بك وذهب إلى ناحية الآثار فعيّد
على يوسف باشا المنفصل عن الشام لأنه مقيم هناك
لتغيير الهوا بسبب مرضه، ثم عدى إلى الجيزه وبات
بها عند صهره محرم بك، ولما أصبح ركب السفاين
وانحدر إلى شبرا وبات بقصره ورجع إلى منزله
بالأزبكيه ثم طلع إلى القلعه.

وفى يوم التلات تامنه عمل ديوانا وجمع المشايخ
المتصدرين وخاطبهم بقوله إنه يريد أن يفرج عن
حصص الملتزمين ويترك لهم وساياهم يؤجرونها
ويزرعونها لأنفسهم، ويرتب نظاما لأجل راحه الناس.

* محمد على يجمع المشايخ
ويعدهم بالافراج عن حصص
الملتزمين.

وقد أمر الأفنديه كتاب الروزنامه بتحرير دفاتر
وأمهلهم اثنى عشر يوما يحررون فى ظرفها الدفاتر

على الوجه المرضي، فآثتوا عليه خيرا ودعوا له، فقال
الشيخ الشنواني ونرجو من أفندينا أيضا الإفراج عن
الرزق الأحباسيه كذلك.

فقال : كذلك ننظر في محاسبات الملتزمين ونحررها
على الوجه المرضي أيضا، ومن أراد منهم أن يتصرف
في حصته ويلتزم بخلاص ما عليها من المال الميرى
لجهة الديوان من الفلاحين بموجب المساحه والقياس
صرفناه فيها، وإلا أبقاها على طرفنا ويقبض فايظه
الذي يقع عليه التحرير من الخزينه نقدا وعدداً، فدعوا
له أيضا وسكتوا.

فقال لهم تكلموا فإنى ما طلبتكم إلا للمشوره معكم،
فلم يفتح الله عليهم بكلمه يقولها أحدهم غير الدعا له.

على أن الكلام ضايع لأنها حيل ومخادعه تروج على
أهل الغفلات ويتوصل بها إلى إبراز ما يرومه من
المرادات، وعند ذلك انفض المجلس وانطلقت المبشرون
على الملتزمين بالبشائر وعود الالتزام لتصرفهم،
ويأخذون منهم البقاشيش، مع أن الصورة معلوله
والكيفيه مجهوله، ومعظم السبب في ذكره ذلك أن
معظم حصص الالتزام كان بأيدي العساكر وعظماهم
وزوجاتهم، وقد انحرفت طباعهم وتكدت أمزجتهم
بمنعهم عنه وحجزهم عن التصرف، ولم يسهل بهم
ذلك، فمنهم من كظم غيظه وفي نفسه ما فيها،
ومنهم من لم يطق الكتمان وبارز بالمخالفه والتسلط

على من لا جناية عليه، فلذلك الباشا أعلن في ديوانه بهذا الكلام بمسمع منهم لتسكن حدتهم وتبرد حرارتهم إلى أن يتم أمر تدبيره معهم.

* وقوع الصلح بين طوسون
باشا وعبد الله بن مسعود.

وفيه وصلت هجانه وأخبار ومكاتبات من الديار الحجازية بوقوع الصلح بين طوسون باشا وعبد الله بن مسعود، الذي تولى بعد موت أبيه كبيراً على الوهابية، وأن عبد الله المذكور ترك الحروب والقتال وأذعن للطاعة وحقن الدماء، وحضر من جماعة الوهابية نحو العشرين نفراً من الأتقار إلى طوسون باشا، ووصل منهم إثنان إلى مصر.

فكان الباشا لم يعجبه هذا الصلح، ولم يظهر عليه علامات الرضا بذلك، ولم يحسن نزل الواصلين، ولما اجتمعا به وخاطبهما عاتبهما على المخالفة فاعتذرا وذكر أن الأمير مسعود المتوفى كان فيه عناد وحده مزاج، وكان يريد الملك وإقامه الدين، وأما ابنه الأمير عبد الله فإنه لين الجانب والعريكة ويكره سفك الدماء على طريقه سلفه الأمير عبد العزيز المرحوم، فإنه كان مسالماً للدولة حتى إن المرحوم الوزير يوسف باشا حين كان بالمدينة كان بينه وبينه غاية الصداقة ولم يقع بينهما منازعه ولا مخالفة في شيء، ولم يحصل التفاقم والخلاف إلا في أيام الأمير مسعود.

ومعظم الأمر للشريف غالب، بخلاف الأمير عبد الله فإنه أحسن السير وترك الخلاف وأمن الطرق والسبل

للهججاج والمسافرين ونحو ذلك من الكلمات
والعبارات المستحسنة.

وانقضى المجلس وانصرفا إلى المحل الذي أمرا بالنزول
فيه ومعهما بعض أتراك ملازمون لصحبتهم مع
أتباعهما في الركوب والذهاب والإياب، فإنه أطلق
لهما الإذن إلى أي محل أراداه، فكانا يركبان ويمران
بالشوارع باتباعهما ومن يصحبهما ويتفرجان على
البلدة وأهلها، ودخلا إلى الجامع الأزهر في وقت لم
يكن به أحد من المتصدرين للآقرا والتدريس، وسألوا
عن أهل مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه
وعن الكتب الفقهية المصنفة في مذهبه وأقواله
ليشتروها فلم يجدوا فردا من أهل مذهبه، وانقرضوا
من أرض مصر بالكلية، واشتريا نسخا من كتب
التفسير والحديث مثل الخازن والكشاف [والسنن على
مذاهب الفقهاء] للبعقوى والكتب الستة المجمع على
صحتها وغير ذلك.

* الجبرتنى يجتمع بالامراء
الوهابيين ويعجب بهم.

وقد اجتمعت، بهما مرتين فوجدت منهما أنسا وطلاقة
لسان واطلاعا وتضلعا ومعرفة بالأخبار والنوادر، مع
التواضع وتهذيب الأخلاق وحسن الأدب فى الخطاب
والتفقه فى الدين واستحضار الفروع الفقهية واختلاف
المذاهب فيها ما يفوق الوصف، واسم أحدهما عبد الله
والآخر عبد العزيز وهو الأكبر حسا ومعنى.

وفى يوم السبت تاسع عشره خرجوا بالمحمل إلى

الريدانيه خارج باب النصر وشقوا به من وسط المدينه،
وأمرُ الركب شخصٌ من الدلاه يسمى أوزن على وفوق
راسه طرطور الدلاتيه، ومعظمُ الموكب من عساكر الدلاه
وعلى روسهم الطراطير السود بذاتهم المستبشعه، وقد
عمَّ الأقاليم المسخ في كل شى، فقد تغص الطبيعه
وتتكرر النفس إذا شاهدت ذلك أو سمعت به، وقد
كانت نظارة الموكب السالفه أيام المصريين * ونظامها
وحسنها وترتيبها وفخامتها وجمالها وزينتها التى لم
يكن لها نظير فى الربع المعصور، ويضرب بها المثل فى
الدنيا كما قال قائلهم فيها:

* حسرة الجبرتي على أيام
سلطنة المماليك.

مصر السعيدة مالها من مثل فيها ثلاثة من الهنا والسرور
مواكب السلطان وبحر الوفا ومحمل الهادى نهار يدور
فقد فقدت هذه الثلاثه فى جملة المفقودات.

وفى ثالث عشرينه وصل قايجى وعلى يده تقرير ولايه
مصر لمحمد على باشا على السنه الجديده، فعملوا
لذلك الواصل موكبا من بولاق إلى القلعه وضربوا
مدافع وشنكا وبنادق.

* وصول تقرير محمد على
باشا على مصر.

واستهل شهر ذى القعدة الحرام بيوم الأربعاء
[سنه ١٢٣٠]

فى سادس عشره سافر الباشا إلى اسكندريه وأخذ
صحبتة عابدين بك واسماعيل باشا وولده وغيرهما
من كهراهم وعظماهم، وسافر أيضاً نجيب أفندى

وسليمان أغا وكيل دار السعادة سابقا تابع صالِح بك
المصرلى المحمدى إلى دار السلطنة، وأصبح معهما
الباشا إلى الدولة وأكابرهم الهدايا من الخيول المهارى
والسروج المكللة بالذهب واللؤلؤ والمخيش، وتعابى
الأقمشه الهندية المتنوعه من الكشميرى والمقصبات
والتحف، ومن الذهب المضروب السكه أربعة قناطير
ومن الفضة الثقيله فى الوزن والعيار عدة قناطير،
ومن السكر المكرر مراراً وأنواع الشراب فى القدور
الصينى وغير ذلك.

* وصول طوسون باشا إلى
مصر.

وفيه وردت الأخبار بوصول طوسون باشا إلى الطور
فهرعت أكابرهم وأعيانهم إلى ملاقاته وأخذوا فى
الاهتمام، وإحضار الهدايا والتقادم، وركبت الخوندات
والنسا والستات أفواجاً يطلعن إلى القلعه ليهنين
والدته بقدومه.

وفى غايته وصل طوسون باشا إلى السويس فضربوا
مدافع إعلاماً بقدومه، وحضر نجيب أفندى راجعاً من
اسكندريه لأجل ملاقاته، لأنه قبى كتحذاه اليوم أيضاً
عند الدولة كما هو لوالده.

واستهل شهر ذى الحجه الحرام بيوم الجمعة
[سنه ١٢٣٠]

فى رابعه يوم الاثنين نودى يزينه الشارع الأعظم

* الاحتفال بوصول طوسون
باشا.

لدخول طوسون باشا سروراً بقدومه، فلما أصبح يوم
الثلاث خامسه احتفل الناس بزيته الحوانيت بالشارع
وعملوا له موكباً حافلاً، ودخل من باب النصر وعلى
رأسه الطلخان وشعار الوزارة، وطلع إلى القلعه
وضربوا في ذلك اليوم مدافع كثيره وشنكا وحراقات.

* احتفال طوسون باشا
بمولوده عباس بك.

وفي ليلة الجمعة خامس عشره سافر طوسون باشا
المذكور إلى اسكندريه ليراه أبوه ويسلم هو عليه،
وليرى هو ولداً له ولد في غيبته يسمى عباس بك
أصحابه معه جده مع حاضنته، وسنه دون السنتين،
يقال إن جده قصد إرساله إلى دار السلطنه فلم يسهل
بأبيه ذلك وشق عليه فراقه وخصوصاً كونه لم يره،
وسافر صحبة طوسون باشا نجيب أفندي عايداً إلى
اسكندريه.

وفي يوم السبت ثالث عشرينه حضر طوسون باشا إلى
مصر راجعاً من اسكندريه في تطريده ومعه ولده
فكانت مده غيبته ذهاباً وإياباً ثمانية أيام، فطلع إلى
القلعه وصار ينزل إلى بستان بطريق بولاق ظاهر
التبانه عمره كتحدا بك، وبني به قصراً فيقيم به غالب
الأيام التي أقامها بمصر.

[موجز أحداث العام الماضي]

وانقضت السنه وما تجدد فيها من استمرار المبتدعات

والمكوس والتحكير وإهمال السوقه والمتسببين حتى
عم غلو الأسعار في كل شئ، حتى بلغ سعر كل صنف
عشرة أمثال سعره في الأيام الخالية مع الحجر على
الإيراد وأسباب المعاش، فلا يهنا بعيش في الجملة إلا
من كان مكاساً أو في خدمه من خدم الدولة مع كونه
على خطر، فإنه وقع لكثير ممن تقدم في منصب أو
خدمه أنه حوسب وأهين وألزم بما رافعه فيه، وقد
استهلكه في نفقات نفسه وحواشيه، فباع ما يملكه
واستدان وأصبح مבוساً مديوناً، صارت المعاش
ضئفاً، وخصوصاً الواقع في اختلاف المعاملات
والنقود والزيادة في صرفها وأسعارها، واحتجاج
الباعه والتجار والمتسببين بذلك.

* غلاء الاسعار.

ولما حدث عليها من مال المكس * مع طمعهم أيضاً،
وخصوصاً سقلة الأسواق وبيعاً الخضارات والجزارين
والزياتين، فإنهم يدفعون ما هو مرتب عليهم
للمحتسب مياومه ومشاهره، ويخلصون أضعافه من
الناس، ولا رادع لهم بل يسعون لأنفسهم، حتى إن
البطيخ في أوان كثرته تباع الواحد التي كانت
تساوي نصفين بعشرين وتلاتين، والرطل من العنب
الشرقاوي الذي كان يباع في السابق بنصف واحد
يبيعونه يوماً بعشره، ويوماً بإثنى عشر، ويوماً
بثمانية، وقس على ذلك الخوخ والبرقوق والمشمش.

وأما الزبيب والتين واللوز والبندق والجوز والأشياء التي
يقال لها الياميش التي تجلب من بلاد الروم، فبلغت

الغايه فى الثمن، بل قد لاتوجد فى أكثر الأوقات .

وكذلك ما يجلب من الشام من اللبن والقمر الدين
والشمش الحموى والعناب، وكذلك الفستق والصنوبر
وغير ذلك مما يطول شرحه ويزداد بطول الزمان قبحه.

[ذكر من مات فى هذه السنه]

[١٢٣٠ هـ]

* ٦٨١ / محمد الدسوقي.

مات فى هذه السنه علامه الأوحى والفهامه الأمجد
محقق عصره ووحيد دهره الجامع لأشتات العلوم
المنفرد بتحقيق المنطوق والمفهوم، بقيه الفصحا
والفضلا المتقدمين والمتميز عن المتأخرين الشيخ محمد
بن أحمد بن عرفه الدسوقي المالكى، ولد ببلده دسوق
من قرى مصر، وحضر إلى مصر وحفظ القرآن وجوّدّه
على الشيخ محمد المنير، ولازم حضور دروس الشيخ
على الصعيدى والشيخ الدردير، وتلقى الكثير من
المعقولات عن الشيخ محمد الجناحى الشهير
الشافعى، وهو مالكى، ولازم الوالد حسن الجبرتنى مده
طويله، وتلقى عنه وبواسطه الشيخ محمد ابن
اسماعيل النفراوى علم الحكمه والهيئه والهندسه وفن
التوقيت وحضر عليه أيضا فى فقه الحنفية وفى المطول
وغيره برواق الجبرت بالأزهر، وتصدر للإقرا والتدريس
وإفاده الطلبة، وكان فريداً فى تسهيل المعانى وتبيين
المبانى، يفك كل مشكل بواضح تقريره، ويفتح كل

مغلق برايق تحريره، ودرسُه منجم أذكيا الطلاب والمهره من ذوى الأفهام والألباب، مع لين جانب وديانه وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع وإطراح تكلف، جاريا على سجيته لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاظم وفخامة الألفاظ، ولهذا كثر الآخذون عليه والمترددون إليه.

وله تأليفات واضحة العبارات سهله المأخذ ملتزمه بتوضيح المشكل، فمن تأليفه حاشيه على مختصر السعد على التلخيص، وحاشيه على شرح الشيخ الدردير على سيدى خليل فى فقه المالكيه، وحاشيه على شرح الجلال المحلى على البروده، وحاشيه على الكبرى للإمام السنوسى، وحاشيه على شرحه للصغرى، وحاشيه على شرح الرساله الوضعيه، هذا ما عثى بجمعه وكتابه وبقي مسودات لم يتيسر له جمعها.

ولم يزل على حالته فى الإفاده والإلقا والإفتا، وخطه حسن، وخلق أحسن، إلى أن تعلق، وتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى، وخرجوا بجنازته من درب الدليل، وصلى عليه بالأزهر فى مشهد حافل، ودفن بترية المجاورين بالمدفن الذى بداخل المحل الذى يسمى بالطاوليه، وقام بكلفة تجهيزه وتكفينه ومصاريف جنازته ومدفنه الجناب المكرم السيد محمد المحروقى، وكذلك مصاريف الميتم بمنزله، وأرسل من قيده لذلك من أتباعه بإداره المطبخ

ولوازمه من الأغنام والسمن والأرز والعسل والخطب
والفحم والقهوه وجميع الاحتياجات للمقرين، ومن
يأتى لتعزية أولاده جزاه الله خيراً.

وأستمر إجراء ذلك فى الثلاث جمع المعتاده بالمنزل
وما يعمل فى صبح يوم الجمعة بالمدفن من الكعك
والشريك الذى يفرق على الفقرا والحاضرين والتربيه
والخدمه، وقد رثاه أمثل من عنه أخذ وأكمل، من له
تتلمذ صاحبنا العلامه وصديقنا الفهامه المنفرد الآن
بالعلوم الحكميه، والمشار إليه فى العلوم الأدبيه
صاحب الإنشاء البديع، والنظم الذى هو كزهر الربيع،
الشيخ حسن العطار حفظه الله من الأغيار بقوله
شعراً:

* رثاء الشيخ حسن العطار
للشيخ محمد الدسوقي.

أحاديث دمر قد ألم فأوجعا وحل بنادى جمعنا فتصدعا
لقد صال نينا البين أعظم صولة فلم يخل من وقع المصيه مؤضعا
وجاءت خطوبُ الدمر تترى فكلما مضى حادث يعقبه آخرُ مرعا*
وحل بنا ما لم تكن فى حسابه من الدمر ما أبكى العيون وأفزعا
خطوبُ زمان لو تهادى أقلها بشامخ رضوى أو ثبير تضعضعا*
وأصبح شأنُ الناس ما بين عايد مريضاً وثانٍ للحبيب مشبعا
لقد كان روضُ العيش بالأس يانعا فأضحى هشيماً ظلّه متقشعا
أيحس أن لا يذل الشخص مهجه ويكى دماً إن أفنت العين أدمعا
وقد سار بالأحباب فى حين غفلة سرير المنايا عاجلا متسرعا
وفى كل يوم روعة بعد روعه فله ما قاسى الفؤاد ورؤعا
عزاً بنى الدنيا بفقد أيمه لكأس مريض الموت كل تجرعا
يمينا لقد جل المصاب بشيخنا الدسوقي وعاد القلب بالهم مُترعا

* تنرى: مبتدأ وهو اسم لا
فعل.

* رضوى: جبل بالمدينة، وثبير:
جبل يظاهر مكة.

* الجهبين النقاد الخبير
والسميذع: السيد الكريم
الشريف السخي.

* الدجنة: الظلمة، والغيم
المطبق الذي لا مطرف فيه.

* لعا: تقال لمن تعثر دعاء له
بأن تقال عثرته.

* المهيح: الطريق الواسع
الواضح.

وشابت قلوباً لمفارقاً عندما تنكرت الأسماع صوت الذي نعا
فالناس عذراً في البكا وللأسى عليه، وأما في السوى فتجزعا
وكيف وقد ماتت علومٌ بفقده لقد كان فيها جهيلياً سميذعاً*
فمن بعده يجلو دجته شبيهة ويكشف عن ستر الدقائق مقيماً*
وإن ذو اجتهاد قد تعثر فهمه فياليت شعري من يقول له لعا*
يقرر في فن البيان بمنطق بديع معانيه يتوَّج مسمماً
وسار مسير الشمس غر علومه ففى كل أفق أشرقت فيه مطلقاً
وأبقى بتأليفاته بيننا هدى بها يسلك الطلاب للحق مهيماً*
وحل بتحريراته كل مشكل فلم يبق للإشكال في ذاك مطمناً
فأى كتاب لم يترك ختامه إذا ما سواه من تعاصيه ضيماً
ومن يتغنى تعداد حسن خصاله فليس ملوماً إن أطل وأشبعاً
فالصدق عون للمقال فمن يقل أصاب مكان القول فيه موسماً
تواضع للطلاب فانتفعوا به على أنه بالحلم زاد ترفماً
وكان حليماً واسع الصدر ماجداً نقياً زاهداً متورعاً
سعى في اكتساب الحمد طول حياته ولم نره في غير ذلك قدماً
ولم تلهه الدنيا بزخرف صورته عن العلم كيما أن تفر وتخدعاً
لقد صرف الأوقات في العلم والتقى فما إن لها بإصباح أسير مضياً
فقدناه لكن نغمه الدهر دائماً وما مات من أبقى علوماً لمن وعاً
فجوزى بالحسنى وتوَّج بالرضا وقربل بالإكرام ممن له دعاً

* ٦٨٢ / محمد المهدي الحفنى

ومات الأستاذ الفريد واللوزعى المجيد الإمام العلامة
والنحرير الفهامة الفقيه النحوى الأصولى الجدلى
المنطقى الشيخ محمد المهدي الحفنى، ووالده من
الأقباط، وأسلم هو صغيراً دون البلوغ على يد الشيخ
الحفنى وحلت عليه أنظاره وأشرقت عليه أنواره،
وفارق أهله وتبرأ منهم، وحضنه الشيخ ورياه وأحبه،

* قصة إسلامه وهو طفل على
يد الشيخ الحفنى.

واستمر بمنزله مع أولاده واعتنى بشأنه، وقرا القرآن ولما ترعرع اشتغل بطلب العلم وحفظ متن أبي شجاع وألفيه النحو والمتون، ولازم دروس الشيخ وأخيه الشيخ يوسف وغيرهما من أسياف الوقت مثل الشيخ العدوي والشيخ عطيه الأجهوري والشيخ الدردير والبيلي والجمل والخريشي وعبد الرحمن المقرئ والشرقاوي وغيرهم، واجتهد في التحصيل ليلا ونهارا ومهراً وأنجب، ولازم في غالب مجالس الذكر عند الشيخ الدردير بعد وفاة الشيخ الحنفى، وتصدر للتدريس في سنة تسعين ومايه وألف.

ولما مات الشيخ محمد الهلباوى سنة اثنين وتسعين جلس مكانه بالأزهرة، وقرا شرح الألفيه لابن عقيل، ولازم الإلقاء وتقرير الدروس مع الفصاحة وحسن البيان والتفهم وسلامة التعبير وإيضاح العبارات وتحقيق المشكلات، ونما أمره واشتهر ذكره وبعد صيته.

ولم يزل أمره ينمو واسمه يسمو مع حسن السمات ووجاهه الطلعه وجمال الهيئه وبشاشة الوجه وطلاقة اللسان وسرعة الجواب واستحضار الصواب في ترداد الخطاب ومسايرة الأصحاب.

وصاهر الشيخ محمد الحريرى الحنفى على ابنته، وأقبلت عليه الدنيا وتداخل في الأكابر ونال منهم حظاً وافراً بحسن معاشرته وحلاوة ألفاظه وتنميق كلماته، ويقضى أشغاله منهم ومن حواشيهم وحرماناتهم،



* أقبال الدنيا عليه وتصدره
للالتزام واقطاعات الرزق.

* تجارته في الكتان والقطن
والارز وغيرهم.

المهدي
الشيخ الميرزا كاظم
المراسي
كان الميرزا
المراسي

توقيع الشيخ المهدي

* صلته بالفرنساوية وتصدره
للايواف في عهدهم.

ويخاطب كلا بما يليق به ويناسبه، واتحد اسماعيل
بيك كتحدا حسن باشا الجزايرلي، وعاشره وأكثر من
الترداد عليه.

فلما أتته ولاية مصر واستقر بالقلعه واظب على
الطلوع والنزول إلى القلعه ويبست عنده غالب الليالي،
وأنعم عليه بالخلع والعطايا والكساوى ورتب له
وظايف في الضريخانه والسلخانه والجوالى.

ووقع في ولايته الطاعون الذى أفنى غالب أمرا مصر
وأهلها، وذلك سنة خمس ومايتين وألف، فاختص بما
أحبه مما أنحل عن الموتى من إقطاعات ورزق وغيرها،
وزادت ثروته ورغبته وسعيه في أسباب تحصيل الدنيا
وعانى الشركات والمتاجر في كثير من الأشياء مثل
الكتان والقطن والأرز وغير ذلك من الأصناف.

والتزم بعده حصص بالبحيره مثل شابور وخلافها
بالمونفيه والجيزه والغريبه، وابتنى دار عظيمه
بالأزبكيه بناحية الرويعى بما يقابلها من الجهه الأخرى
عند الساباط.

ولما حضرت فرنساويه إلى الديار المصريه وخافهم
الناس وخرج الكثير من الأعيان وغيرهم هاربا من
مصر تأخر المترجم عن الخروج، ولم ينقبض كغيره عن
المدخله فيهم بل اجتمع بهم وواصلهم وانضم إليهم
وسايرهم ولاطفهم في أغراضهم، وأحبوه وأكرموه

وقبلوا شفاعته ووثقوا بقوله، فكان هو المشار إليه في دولتهم مدة إقامتهم بمصر، والواسطة العظمى بينهم وبين الناس في قضاياهم وحوايجهم، وأوراقه وأوامره نافذة عند ولاية أعمالهم، حتى لقب عندهم وعند الناس بكاتم السر*.

* انظر توقيعه في الصفحة السابقة حيث يذكر فيه أنه كاتم سر الديوان الخصوصي.

ولما رتبوا الديوان الذي رتبوه لإجراء الأحكام بين المسلمين في قضاياهم ودعاويهم، كان هو المشار إليه فيه، وخدم الديوان الموظفين فيه تحت أوامره، وإذا ركب أو مشى يمشون حوله وأمامه وبأيديهم العصي يوسعون له الطريق، وراج أمره في أيامهم جداً، وزاد إirاده وجمعه واحتوى بلاداً وجهات وأرزاقاً، وأقاموه وكيلاً عنهم في أشياء كثيرة وبلاد وقرى يجبى إليه خراجها ويصرف عنها ما يصرفه، ويأتيه الفلاحون منها ومن غيرهم بالهدايا والأغنام والسمن والعسل وما جرت به العادة ويتقدمون إليه بدعاويهم وشكاويهم ويفعل بهم ما كان يفعله أرباب الإلتزمات من الحبس والضرب وأخذ المصالح.

وصار له أعوان وأتباع وخدم من وجهها الناس ومن دونهم، يرسل منهم لجبى الأموال من القرى وفي مراسلاته في القضايا العامة، ويبعث الأمان للفارين والهاربين من الفرنسيين الراحلين إلى بلاد الشام والمختفين بالقرى من الأجناد وغيرهم، فيرسل إليهم أوراقاً بالعود إلى أوطانهم إما باستدعائهم وطلبهم ذلك وإما من باب الشفقة والمعروف منه عليهم، ويحمي

دورهم وحرمتهم ويمانع عنهم فى غيابهم، ويكون له المنه العظيمة التى يستحق بها الجوايز الجزيلة.

وبالجمله فكان بوجوده وتصدره فى تلك الأيام النفع العام، سد بعقله ثقبوا واسعة الخروق وداوى برأيه جروحا وفتوقا، لاسيما أيام الهيازع والخصومات والتنازع، وما يكدر طباع الفرنساويه من مخارق الرعيه، فيتلاقاه بمراهم كلماته ويسكن خدثهم بملاطفاته.

* تصدره لمقابلة العثمانية عند خروج الفرنساوية ونيله الحظوة عندهم.

ولما مضت أيامهم وتنكست أعلامهم وارتحلوا عن الأقطار المصريه ووردت الدوله العثمانية كان المترجم أعظم المتصدرين فى مقابلتهم، وأوجه الوجها فى مخاطبتهم ومكالمتهم. ولم يتأخر عن حالته فى ظهوره ولازمهم فى عشيانه وبكوره وبهرهم بتحيله واحتياله، واسترهبهم بسحره وحياله، واتحد بشريف أفندى الدفتردار وواظبه الليل والنهار وتم معه أغراضه فى جميع تعلقاته وتقرير وظائفه والتزاماته ومسموحاته، واستجد غير ذلك مما ينتقيه من الديوان وكل ذلك من غير مقابله ولا حلوان.

وتزوج بعدة زوجات ورزق أولادا ذكورا وإناثا فمنهم الشيخ محمد أمين وهو من ابنة الشيخ الحريرى، ومذهب حنفيا على مذهب جده.

وآخر يسمى محمد تقى الدين توفى فى حياة والده من

نحو خمس عشره سنه أو أكثر عن نحو عشرين سنه،
وكان مالکيا بإشاره أبيه.

والشيخ عبد الهادى وتوفى بعد أبيه، وكان شافعى
المذهب وعقدوا له درسا بعد موت أبيه، فلم تطل أيامه.

وزوج أولاده وبناته وعمل لهم مهمات وأفراحا
استجلب بها هدايا من أعيان المسلمين والنصارى
والنساء الأكابر والتجار وغيرهم.

ثم احترقت داره التى أنشأها بالأزبكية فى حراة
الفرنساويه مع العثمانيه والمصريين عند مجى الوزير
المره الأولى، فشرع فى بنا دار عند باب الشعريه ولم
يتمها بل تركها وأهملها وهى منهدمه، ولم يحدث بها
شيا من الأبنيه.

ثم إنه تزوج بابنة الشيخ أحمد البشارى وكانت تحت
بعض الأجناد فى دار جهة التبانة بالقرب من سوق
السلاح وسويقه العزى، يذهب إليها فى بعض الأحيان.

واشتري داراً عظيمه بناحية الموسيقى وكانت لبعض
عَتَقَى بقايا الأمرا الأقدمين، وهى دار واسعة الارجا
ذات رحبتين متسعيتين والرحبه الخارجة التى يسلك
إليها من باب الزقاق الكبير على ظهر قنطرة الخليج
التي تعرف الآن بقنطره الحفناوى لقربها من داره،
وبهذه الدار مجالس وقيعان متسعة ومن جملتها قاعه

عظيمه ذات ثلاث لواوين مفروشه أرضها وحيطانها بأنواع الرخام الملون والقيشاني، مطله على بستان عظيم مفروس بأنواع الأشجار، وهو أيضاً من حقوق الدار وينتهى حدود هذه الدار إلى حاره المناصره وإلى كوم الشيخ سلامه وحارة الإفرنج من الناحيه الأخرى.

* ظهور مصطلح العريون في لغة الجبرتي.

ولما عمل بزارها وعقد عقد شراها من أصحابها ودفع لهم بعض دراهم يقال لها "العريون"، وكتب حجه المشتري وسكنها أخذ يوعدهم بدفع الثمن، ويماطلهم كعادته في دفع الحقوق، ثم تركهم وسافر إلى دمياط، وجعل يطوف البلاد التي تحت التزامه وغيرها مثل المحله الكبيره وطندتا واسكندريه وغاب نحو الخمس سنوات، ومات في غيبته بعض أصحاب الدار التي اشتراها منه وبقي من مستحقيها امرأه، فكانت تتظلم وتشتكى وتراسله فاعرضت أمرها لكتخدا بك والباشا إلى أن حضر إلى مصر وقبضت منه ما أمكنها من ثمن استحقاقها.

وبنى ابنه المسمى بأمين بقطعه من أرضها داراً جهة حارة المناصره وهي مطله على البستان ومختلطة به ونافذه، إليه وجعل لها باباً من المناصره يتفد منه إلا الأزيكيه وقنطرة الأمير حسين، أنفق عليها جملته كبيره من المال بحيث إن المرخين أقاموا في شغلهم نحو أربع سنوات خلاف من عداهم من أرباب الأشغال وتجهيز الأدوات من الأخشاب وغيرها من أنواع الاحتياجات، ويتعاطى ابنه المذكور التجاره أيضاً

والشركه فى كثير من الأصناف خلاف الإراد الواسع
الخاص به.

ولما رجع المترجم من سرحته إلى مصر أقام مصاحباً
ليسير الخمول وتقييد لالقا الدروس بالأزهر أشهراً
ويعاننى مع ذلك الاشتغال والتولع بعلم ومطالعه ما
صُنّف فيها، ويدبر مع بعض أصحابه فى دورهم بإغراء
من مالهم إلى أن بدت الوحشه بين الباشا والسيد عمر
مكرم، فتولى كبر السعى عليه سرّاً هو وباقي الجماعة
حَسَداً وطمعاً ليخلص لهم الأمر دونه حتى أوقعوا به
كما تقدم ذكر ذلك فى حوادث سنة أربع وعشرين،
وفى أثنا هذه الحادّثه طلب من الباشا إذنا فى قبض
استحقاقه من ثمن غلال الأنبار فى مدة غيابه فأمر
بدفعها له من الخزينه نقدا بالثمن الذى قدره لنفسه
وهو خمسّه وعشرون كيساً.

* حسده للسيد عمر مكرم
وتودده لمحمد على باشا.

وفى اليوم الذى خرج فيه السيد عمر مكرم أنعم عليه
الباشا أيضاً بنظر وقف سنان باشا ونظر ضريح
الشافعى بعرضه له بطلب النظرين، وكانا تحت يد
السيد عمر يتحصل منهما مال كثير، وعند ذلك رجع
إلى حالته الأولى التى كان قد انقبض عن بعضها من
كشره السعى والترداد على الباشا وأكابر دولته فى
القضايا والشفاعات وأمور الالتزام والفايظ والرزق
والأطيان وما يتعلق به فى بلاد الصعيد والفيوم،
ومحاسبة الشركاء، وازدحمت عليه الناس وشرع يقرأ
بالأزهر، فإذا حضر اجتماع حول درسه طابق من الناس

فإذا فرغ تكبكب عليه أرباب الدعاوى والفتاوى فيكتب لهذا ويوعده ذلك ويسوف آخر، ويذهب مع من يريد أن يذهب معه لحاجته فيقطع نهاره وليله طوافاً وسعيًا وذهابًا وإيابًا لا يستقر بمكان ولا يعثر به صاحب حاجه إلا نادراً، ولا يبيت من بيوته إلا في الجمعة مره أو مرتين، ويتفق مجيئه إلى دراه بعد العشا الأخيره، وغالب لياليه في غيرها.

وإذا غاب لا يعلم طريقه إلا بعض أتباعه، فيذهب إلى بولاق مثلاً فيقيم بها عدة أيام وليالى ينتقل فى الأماكن عند شركاه ومن يعاملهم من الامنا والخصاصين والأبزار وغيرهم، أو يذهب إلى بلده نهيه بالجيزه أو غيرها فيقيم أياماً أيضاً، وهكذا دأبه قديماً، وإذا قيل له فى ذلك قال أنا بيتى ظهر بغلتى.

وعلى ما كان فيه من الغنى وكثرة الإيراد والمصرف تراه مفقود اللذه عديم الراحة البدنيه والنفسيه، وإنما ذلك لأولاده والمقيمين أيضاً بداره، ويتفق أنه يذبح بداره التلاته أغنام لضيوف النساء عند الحريم، ولا يأكل منها شيا بل يتركها ويذهب إلى بعض اغراضه ببولاق مثلاً ويتغذى بالجبن الحلوم أو الفسيخ أو البطارخ، ويبسيت بأى مكان ولو على نخ [كليم] أو حصير فى أى محل كان.

ولما مات الشيخ سليمان الفيومى عن زوجته المعروفه بالسحراويه وكانت من نسا القدما مشهوره بالغنى

وكثرة الإيراد تزوجت بالشيخ الفيومي حمايه لمالها،
 وكانت طاعنه في السن فاشتريت له جاريه بيضاء
 وأعتقتها وزوجتها له، ولم يدخل بها ومات عنهما
 وعن زوجته الأخرى، ثم ماتت السحراويه المذكوره لا
 عن وارث في غضون طنطنه المترجم، فوضع يده على
 دارها ومالها وجواربها وتعلقاتها من عقار وإلتزام
 وغيره وزوج الجاربه لابنه عبد الهادي وكأنها سقطت
 بمالها ونوالها في بير عميق.

* استيلاء على أموال زوجة
 الشيخ سليمان الفيومي بعد
 موتها.

ولما جرد الباشا وعين العساكر إلى الحجاز مع ابنه
 طوسون باشا اختار أن يصحب معه من أهل العلم
 فكان المتعين لذلك المترجم مع السيد أحمد الطهطاوي،
 وأنعم عليه بأكياس وترحيله للنفقة، فلما وقعت
 الهزيمة بالصفرا رجع مع الراجعين.

ولما توفي الشيخ الشرقاوي تعين المترجم لمشيخة
 الجامع ثم انتقضت عليه، وقلدوها الشيخ الشنواني
 كما تقدم ذكر ذلك، فلم يظهر إلا الانشراح وعدم
 التأثير من الانكساف وحضر إليه الشيخ الشنواني
 فخلع عليه فروه سمور خاص، وزاد في إكرامه.

وبآخره تملك داراً بالكعكيين على شريطته في
 مشتراواته، وهي التي كانت سكن الشيخ الحفنى قبل
 سكناه بالموسكى؛ ثم تملكها الشيخ المرحوم عبد الرحمن
 العريشى ثم ابن الخنفرى ثم لا أدري لمن آلت بعد ذلك،
 فلما أخذها شرع في تجديداتها وتعميرها وفتح بها مِرْمَةً

واسعه وأحضر أخشابا كثيرة وأحجار وبلاطا ورخاما،
وبجانبها زاوية قديمه بها مدافن فهدمها وأدخلها في
الدار، وأخرج عظام الموتى من قبورهم ودفنهم بترابه
المجاورين كما أخبرني عن ذلك من لفظه.

وعمل مكان الزاوية قاعه لطيفه بخارجها فسحه
يتوصل إليها من حوش الدار، وجعل مكان القبور
مخايب وعليها طوابق وأسكن في تلك الدار إحدى
زوجاته وهي التي كانت الشيخ الدنجيهي الدمياطي،
تزوج بها بدمياط، وأحضرها إلى مصر وأسكنها بهذه
الدار ومعها ضررتها التي كانت من شايور.

وأكثر من المبيت فيها مع استمرار العماره، فلما كان
في آخر المحرم تورعك أياماً ثم عوفي وذهب إلى
الحمام وهناك الناس بالعافيه ومشى إلى جيرانه
يتحدث عندهم كعادته مثل الخواجا سيدي محمد بن
الحاج طاهر، والسيد صالح الفيومي، فخرج ليلة
الجمعه الثاني من شهر صفر وذهب عند عثمان بن
سلامه السناري فتحدث عندهم حصه من الليل
وتفككوا، ثم قام ذاهباً إلى داره ماشياً على أقدامه
وصحبه صاحبتنا الشيخ خليل الصفتي بحادثه حتى
وصل إلى داره المذكوره، وانصرف الشيخ خليل إلى
داره أيضاً، ومضى نحو ساعه وإذا بتابع الشيخ
المهدي يناديه ويطلبه إليه، فقام في الحين ودخل إليه
فوجدته راقداً في المكان الذي ينش منه القبور فجلس
بلده، فقال له النساء إنه ميت، وأخبرت زوجته أنه

جامعها ثم استقلى وفارق الدنيا.

وأرسلوا إلى أولاده فحضرُوا وحملوه في تابوت إلى الدار الكبيره بالموسكى ليلا، وشاع موته وجهزه وصُلِّي عليه بالأزهر في مشهد حافل جدا، ودفن عند الشيخ الحفنى بجانب القبر (فسبحان الحى الذى لا يموت) فرحم الله عبداً زهد فى الفانى وعمل لما بعده، ونظر إلى هذه الدار بعين الاعتبار، نسأله التوفيق والقناعة وحسن الخاتمة، عن نحو خمس وسبعين سنة.

وحاصل أمر المرحوم المترجم أنه كان من فحول العلما يدرس الكتب الصعاب فى المعقول والمنقول بالتحقيق والتدقيق، ويقررها بالحاصل وانتفع عليه الكثير من الطلبة، منهم الآن مدرسون مشتهرون ومميزون بين نظرائهم من أهل العصر، ولو استمر على طريقه [فى] الدنيا لكان نادرة عصره، وأدأه ذلك إلى قطع الاشتغال، وإذا شرع فى الإقرا فلا يتم الكتاب فى الغالب، ويحضر الدرس فى الجمعة يوماً أو يومين ويهمل كذلك، ولم يصنف تأليفا ولا رساله فى فن من الفنون مع تأهله لذلك، ولم يعان الشعر والنظم، ونشره فى المراسلات ونحوها متوسط فى بعض القوافى السهلة، وتقيد بقراءة الحكم لابن عطا الله بعد العصر فى رمضان الثلاث سنين الاخيره.

ومات الأستاذ العلامة والنحرير الفهامة الفقيه النبيه المذهب المتواضع الشيخ مصطفى بن محمد بن يوسف

* ٦٨٣ / مصطفى الصفدى
القلعاوى.

بن عبد الرحمن الشهير بالصفدي القلعاوي الشافعي، ولد في شهر ربيع الأول من سنة ثمان وخمسين ومايه وألف، وتفقه على الشيخ الملوي والسحيمي والبراوي والحفني، ولازم شيخنا الشيخ أحمد العروسي، وانتفع عليه وأذن له في الفتيا عن لسانه، وجمع من تقريراته واقتطف من تحقیقاته.

وألف وصنف وكتب حاشيه على ابن قاسم الغزبي على أبي شجاع في الفقه، وحاشيه على شرح المطول للسعد التفتازاني على التخليص، وشرح شرح السمرقندي على الرسالة العضديه في علم الوضع، وله منظومه في آداب البحث وشرحها، ومنظومه في أحكام الجن وشرحها، ومنظومه لمتن التهذيب في المنطق وشرحها، وديوان شعر سماه إتحاف الناظرين في مدح سيد المرسلين، وعده من الرسائل في معضلات المسائل وغير ذلك.

وكان سكنه بقلعه الجبل، ويأتي في كل يوم إلى الأزهر للإقرا والإفاده، فلما أمر الباشا سكان القلعه بإخلاها والنزول منها إلى المدينة فنزلوا إلى المدينة وتركوا دورهم وأوطانهم نزل المترجم مع من نزل، وسكن بحارة أمير الجيوش جهة باب الشعريه، ولم يزل هناك حتى تمرض أياماً، وتوفي ليلة السبت سابع عشر شهر رمضان، وصلى عليه بالأزهر ودفن بزاويه الشيخ سراج الدين البلقيني بحاره بين السيارج رحمه الله تعالى.

فإنه كان من أحسن من رأينا سمنا وعلمنا وصلاجا
وتواضعا وانكسارا وانجماعا عن خلطة الكثير من
الناس، مقبلا على شأنه راضيا مرضيا طاهرا نقيا
لطيف المزاج جداً محبوبا للناس عفا الله عنه وغفر لنا
وله.

* ٦٨٤ / حسين كنانى
المنصورى.

ومات الشيخ الفاضل الأجل الأمثل والوجيه المفضل
الشيخ حسين بن حسن كنانى بن على المنصورى
الحنفى تفقه على خاله الشيخ مصطفى بن سليمان
المنصورى، والشيخ محمد الدجى والشيخ أحمد
الفارسى، والشيخ عمر الدبرى والشيخ محمد
المصلى، وأقرأ فى فقه المذهب دروسا فى محل جده
لأمه بالأزهر، وسكن داره بحارة الحبانية على بركة
القبيل مع أخيه الشيخ عبد الرحمن، ثم انتقلا فى
حوادث الفرنساوية إلى حارة الأزهر، ولما كانت حادثه
خروج السيد عمر مكرم النقيب من مصر إلى دمياط
وكتبوا فيه عرضا للدولة وامتنع السيد أحمد
الطهطاوى من الشهاده عليه كما تقدم وتغصبوا عليه
وعزلوه من مشيخة الحنفية قلدوها المترجم، فلم يزل
فيها حتى قمرض، وتوفى يوم الثلاثاء تاسع عشر
المحرم وصلى عليه بالأزهر ودفن بقرية المجاورين رحمه
الله وإيائنا.

* ٦٨٥ / إسماعيل بنى سعد
الخشاب.

ومات البليغ النجيب والخبير الأريب نادرة الزمان
وفريد الأوان أخونا ومحبتنا فى الله تعالى ومن أجله
السيد إسماعيل بن سعد الشهير بالخشاب، كان أبوه

نجارا ثم فتح له مخزنا لبيع الخشب تجاه تكيه الكلشنى بالقرب من باب زويله، وولد له المترجم وأخواه إبراهيم ومحمد، وهو أصغرهما فتولع السيد اسماعيل المترجم بحفظ القرآن ثم بطلب العلم، ولازم حضور السيد على المقدسى وغيره من أفاضل الوقت، وأنجب فى فقه الشافعية والمعقول بقدر الحاجة وتثقيف اللسان والفروع الفقيه الواجبه والفرايض، وتنزل فى حرفة الشهاده بالمحكمه الكبيره لضرورة التكسب فى المعاش ومصارف العيال، وتمسك بمطالعة الكتب الأدبيه والتصوف والتاريخ، وأولع بذلك وحفظ أشيا كثيره من الأشعار والمراسلات وحكايات الصوفيه وما تكلموا فيه من الحقائق، حتى صار تادره عصره فى المحاضرات والمحاورات واستحضر المناسبات والماجريات، وقال الشعر الرايق ونشر النشر الفايق، وصحب بسبب ما احتوى عليه من دماثة الأخلاق ولطف السجايا وكرم الشمايل وخفة الروح كثيراً من أرباب المظاهر والريسا من الكتاب والأمرا والتجار، وتنافسوا فى صحبتته وتفاخروا بمجالسته، ومنهم مصطفى بك المحمدى امير الحاج وحسن أفندى الغربيه، وشيخ السادات، وغيرهم من الأمائل، فيرتاحون لناديته، وينتقلون على طيب مفاكهته، وحسن مخاطبته، ولطف عباراته، وكان الوقت إذ ذاك غاصا بالأكابر والريسا وأرباب الفضائل، والناس في بلهنيه من العيش، وأمن من المخاوف والطيش.

والمترجم رحمه الله قوة الاستحضر فى هذا المناسبات

بحسب ما يقتضيه حال المجلس، فكان يجالس ويشاكل كل جليس بما يدخل عليه السرور في الخطاب، ويجلب عقله بلطف محادثته كما يفعل بالعقول الشراب.

ولما رتب الفرنساوية ديوانا لقضايا المسلمين تعين المترجم في كتابة التاريخ لحوادث الديوان وما يقع فيه من ذلك اليوم، لأن القوم كان لهم مزيد اعتنا بضبط الحوادث اليومية في جميع دواوينهم وأماكن أحكامهم، ثم يجمعون المتفرق في ملخص يرفع في سجلهم بعد أن يطبعوا منه نسخا عديدة يوزعونها في جميع الجيش حتى لمن يكون منهم في غير مصر من قرى الأرياف، فتجد أخبار الأمس معلومة للجليل والحقير منهم.

فلما رتبوا ذلك الديوان كما ذكر كان هو المتقيد برقم كل ما يصدر في المجلس من أمر أو نهى أو خطاب أو خطأ أو صواب، وقرروا له في كل شهر سبعة آلاف نصف فضه، فلم يزل متقيدا في تلك الوظيفة مدة ولايه عبد الله جاك منو حتى ارتحلوا من الإقليم مضافة لما هو فيه من حرفة الشهادة بالمحكمه، وديوانهم هذا ضحوه يومين في الجمعة، فجمع من ذلك عدة كراريس* ولا أدري ما فعل بها.

ويعد أن رجع صاحبنا العلامة الشيخ حسن العطار من سياحته مازج المذكور وخالطه ورافقه ووافقه ولازمه،

* طالع الجبـرتى هذه الكراريس بصفته أحد أعضاء الديوان وصدائقته للخشاب. واستفاد منها في تاريخه. وأحد هذه الكراسات وهي "أخبار أهل القرن الثاني عشر" نشرت في ملاحق الجزء الثالث. وكذلك كراسة باسم "خلاصة ما يراد من أخبار الأمير مراد" نشرت في ملاحق نفس الجزء.

فكان كثيرا ما يببستان معا ويقطعان الليل بأحاديث
أرق من نسيم السحر وألطف من اتساق نظم الدرر،
وكثيرا ما كانا يتنادمان بدارى لما بينى وبينهما من
الصحبه الأكيده والموده العتيده، فكانا يرتاحان عندى
ويطرحان التكلفات التى هى على النفس شديده
ويتمثلان بقول من قال:

فى أنقباض وحشمة فإذا رأيت أهل الوفا والكرم
أرسلت نفسى على سجيتهما وقلت ما قلت غير محتشم

ثم يتجاذبان أطراف الكلام فيجولان فى كل فن من
الفنون الأدبيه والتواريخ والمحاضرات، فتارة
يتشاكيان تغير الزمان وتكدر الأخوان، وأخرى يترنمان
بمحاسن الغزلان، وما وقع لهما من صد وهجران
ووصل وإحسان، فكانت تجرى بينهما مناديات أرق
من زهر الرياض، وأفتك بالعقول من الحدق المراض،
وهما حينئذ فريدا وقتهما ووحيدا عصرهما، لم يعززا
فى ذلك الوقت بتالت، إذ ليس من يدانيهما فضلا
عن مساواتهما فى تلك الشئون، التى أريت على
المتانى والمتالت، واستمرت صحبتتهما وتزايدت على
طول الأيام مودتهما، حتى توفى المترجم، وبقي بعده
الشيخ حسن فريدا عمن يشاكلة ويناشده ويتجارى
معه ويحاوره فسكت بعد حسن البيان، وترك نظم
الشعر والنثر إلا بقدر الضرورة ونفاق أهل العصر،
وذلك لتفاقم الخطوب وتزايد الكروب، وفقد الأخوان
وعدم الخلان. واشتغل بما هو خير من ذلك وأبقى ثوبا
فيما هنالك من تقدير العلوم وتحقيقها والتأليفات

المتنوعه فى الفنون المختلفه وتنميتها.

وهو الآن على ما هو عليه من السعى فى خدمة العلم وإقرا الكتب الصعبة، وله بذلك شهره بين الطلاب.

وقد جمع المذكور [العطار] للمترجم ديوان شعره وهو صغير الحجم له شهره بين المتأدين بمصر ولهم به عناية ووفور رغبة*، وقد كان [قيل تملك الفرنسيين لمصر، كان للمترجم تردد على شيخ السادات المكنى بأبى الأنوار المتوفى فى العام قبل الماضى واستغرق كل شعره فى مديحه، و كان*] له فيه غلو زائد وتأدب فى الجلوس والحديث انتقد فيه، ولهم عليه هذه الأمور حتى كان لا يخاطبه إلا بضمير الغيبة، حتى رما وقع ذلك فى بعض آيات وأحاديث كما قدمنا الإشارة بذلك فى ترجمته، وكان ذلك يوافق غرضه لما جيل عليه من التعاطف.

وقد كان جلساءه لما رأوا محيته ذلك يتشبهون بالمترجم فى سلوك هذه الشئون مع أنه لا داعى ولا باعث لارتكاب هذه التعاصى ظلياً لرضا من هو كثير التلون على جلساءه، وإنما التماس شأنتهم التقليد وفى طياعتهم المليل إلى أرباب اللدنيا، ولو لم ينالهم منها شئ، ولم يكن للمترجم شئ يعاب به إلا هذه الارتكابات.

ولما وردت القبرتسلاويه المصر التفق أن علق شايها من ريسا كتابتهم كان جميل الصورة لطيف الطبع عالماً

* بالرغم من ذلك لم يذكر الجبرتي من شعره إلا النذر اليسير.

* الفقرة بين القوسين سقطت من الطبعة الاميرية لتاريخ الجبرتي ومن كل الطبوعات التالية لها والتي نقلت عنها، ولقد أدى ذلك إلى غموض العبارات فى الطبعة الاميرية مما جعلها تذكر فى هامشها التعليق الخاطئ التالى: وقد كان له فيه الخ... هكذا بالتسخ التى بين ايدينا، ولم يظهر مرجع الضميرين، ولعل هنا سقطاً والضمير الأول يرجع للمترجم، والثانى إلى شيخ السادات كما أشار إلى ذلك فى ترجمته إلى الأنوار فى سنة ١٢٢٨ هـ.

ببعض العلوم العربييه ما يلا إلى اكتساب النكات
الأدبيه فصيح اللسان بالعربي، يحفظ كثيرا من
الشعر فلتلك المجانسه مال كل منهما للآخر ووقع
بينما توادد وتصاف، حتى كان لا يقدر أحدهما على
مفارقة الآخر، فكان المترجم تاره يذهب لداره وتاره
يزوره هو، ويقع بينهما من لطف المحاوره ما يتعجب
منه، وعند ذلك قال المترجم الشعر الرايق ونظم الغزل
الفايق.

فمما قاله فيه:

علقته لؤلؤى الشفر باسمه فيه خلعت عذارى بل حلا نُسكى
ملكته الروح طوعا ثم قلت له متى ازديارك لى أقدك من ملك
فقال لى وحمياً الراح قد علقت لسانه، وهو يثنى الجيد من ضحك
إذا غزا الفجر جيش الليل وانهزمت منه عساكر ذاك الأسود الحلك
فجاءتى وجبين الصبح مشرقه عليه من شغف آثار منعتك
فى حلة من أديم الليل رصبتها بمثل أنجمه فى قبة الفلك
فخلت بدرا به حفت نجوم دجا فى أسود من ظلام الليل محتبك
وافى وولى بعقل غير مختبل من الشراب وسثر غير متتهك

وله فى آخر يسمى ريج:

أدريها على زهر الكواكب والزهر وإشراق ضوء البدر فى صفحة النهر
وهات على نغم المتانى فعاطنى على خدك المحمر حمراء كالجمر
وموه لجين الكاس من ذهب الطلا وخضب بناتى من سنا الراح بالتبر
وهاك عقودا من لالى حبابها فم الكاس عنها قد تبسم بالبشر
ومزق رداء الليل وامح بنورها دجا وطف بالشمس فينا إلى الفجر
وأصل بنار الخد قلبى وأطفه بيرد ثناياك الشهية والشفر

أريج ذكى المسك أنفاسك التى أريج شذاها قد تبسم عن عطر
 معتبرة يسرى النسيم بطيبها فتغلدوا رياض الزهر طيبة النشر
 وبى ذابل الأجفان كاليض طرفه مكحله أجفانه السود بالسحر
 رثا فأتاك الألاحظ عيناه غادرت فؤادى فى دمعى دما سائلا يجرى
 طويل نجاد السيف ألى محجب شقيق المها زاهى البها ناكل الخضر
 رقيق جواشى الطبع يغنى حديثه عن اللؤلؤ المنظوم والنظم والنشر
 يعير الرماح اللين عادل قده ويؤزى الدرارى ضوء مبسمه الدر
 ويحكى أغصان الربا فى شمائل فيرفل فى أثواب أوراقها الخضر
 وفوق سنى ذاك الجبين غيايب من الشعر تبدو دونها طلعه البدر
 ولما وقفنا للوداع عشية وأمسى بروحى يوم جد النوى سبرى
 تباكى لتوديع فأبدى شقايقا مكحلة من لؤلؤ الطل بالقطر
 ولما نظم الشيخ حسن موشحته التى يقول فيها شعرا:

* الرشا: الغزال الصغير يعشى
 مع أمه.

* طويل نجاد السيف: كناية
 عن طول قامته، واللمى: سمرة
 الشفة، والمها: البقرة الوحشية
 تشبه بها المرأة فى مرقعة
 عيونها.

* الشقائق: أزهار حمراء
 وتسمى شقائق النعمان يريد
 بها هنا خديه واللؤلؤ يريد به
 الدموع.

أما فؤادى فعنك ما انتقلا فلم تخيرت فى الهوا بدلا فاعجب
 يا معرضا عن محبة الدنف
 ومفرما بالجمال والصلف
 ومن به زاد فى الهوى شغفى
 أما كفى يا ظلوم ما حصلا حتى جعلت الصدود والملا مذهب
 فتش فؤادى فليس فيه سوى
 شخصك أيها المليح ثوى
 قد ضل قلبى بسكنه وغوى
 وهكذا من يحب معتدلا لم يلق إلا تأسفا وقللا مشرب

وهى طويلة مذكورة فى ديوانه، عارضه المترجم المذكور
 بقوله فى معشوقه الذى ذكرناه:

يهتز كالقصن ماس معتدلا أطلع بدرا عليه قد سدلا غيب
 يزرى بسم الرماح أن خطرا
 ساحر جفن لهجتي سحرا
 علم عيني البكا والسهر
 فكيف أبني بحبه يدلا وليس لي عنه جار أو عدلا مهرب
 وضاح نور الجبين أبلجه
 أغيد عذب الرضاب أفلجه
 وجه غرامى عليه متجه
 فلست أصفى لعاذل عدلا كلا وعنه فلا أحول ولا أرغب

وبقيتها فى ديوانه . وقال أيضاً وهو مما يعتنى به:
 أدرها على زهر الكواكب والزهر وإشراق نور البدر فى صفحة النهر
 إلى آخرها.

ولم يزل المترجم على حالته ورقته ولطافته مع ما كان عليه من كرم النفس والعفة والنزاهة والتولع لمعالى الأمور والتكسب وكثرة الإنفاق، وسكنى الدور الواسعة والحزم، وكان له صاحب يسمى أحمد العطار بباب الفتوح، توفى وتزوج هو بزوجته، وهى [فى] نصف [العمر] وأقام معها ثلاثين سنة، ولها ولد صغير من المتوفى، فتبناه ورباه ورقهه بالملابس وأشفق به أضعاف والد بولده، ولما بلغ عمل له مهما وزوجه ودعا الناس إلى ولايمه، وأنفق عليه فى ذلك إنفاقا كثيرا، وبعد نحو سنة ترض ذلك الغلام أشهرا فصرف عليه وعلى معالجته جملة من المال، ومات فجزع عليه جزعا شديدا ويبكى وينتحب، وعمل له

* من المآثر التى ذكرت له فى كتاب "تاريخ الكنيسة القبطية" القس منسى يوحنا ص ٥٤٣ ما يلى: كتب العلامة السيد إسماعيل الوهيب رسائل مؤيدة بآيات قرآنية مضمونها لزوم الكف عن اضطهاد النصارى والاعتذار عنهم بان العامل لهم على تداخلهم مع الفرنساوية حماية اعراضهم واموالهم.

مأتما وعزا واختارت أمه دفنه بجامع الكردي
 بالحسينيه، ورتبت له رواتب وقراء واتخذت مسكنا
 ملاصقا لقبره أقامت به نحو الثلاثين سنه، مع دوام
 عمل الشريك والكعك بالعجميه والسكر وطبخ
 الأطعمه للمقرين والزائرين، ثم ملازمة الميت واتخاذ
 ما ذكر في كل جمعه على الدوام، والمترجم طوع
 يدها في كل ما طلبته وما كلفته به تسخيرا من الله
 تعالى.

وكل ما وصل إلى يده من حرام أو حلال فهو
 مستهلك عليها وعلى أقاربها وخدمها لالذه في ذلك
 حسيه ولا معنويه، لأنها في ذاتها عجوز شوها،
 وهوفي نفسه نحيف البنيه ضعيف الحركه جدا بل
 معدومها، وابتلى بحصر البول وسلسه القليل مع
 الحرقه والتألم استدام بها مده طويله، حتى لازم
 الفراش أياما.

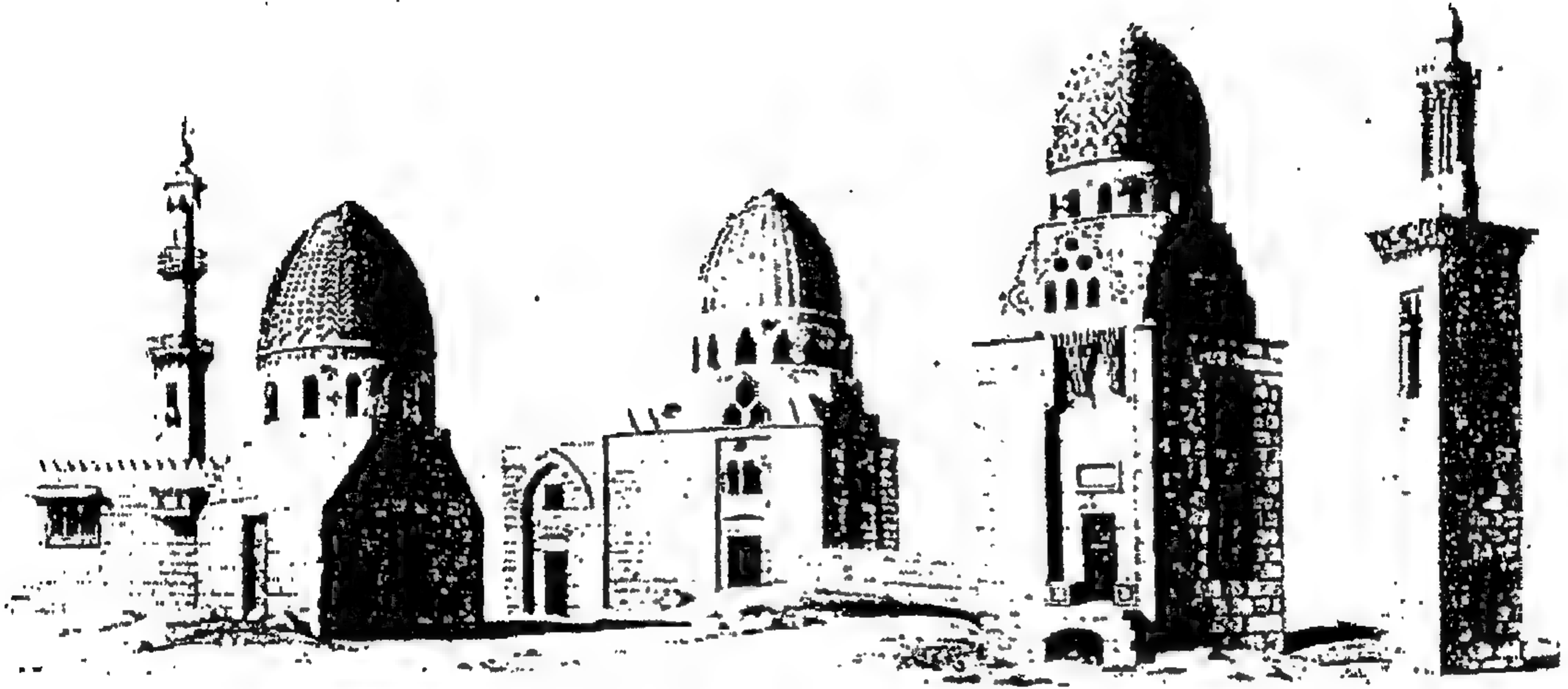
وتوفي يوم السبت تانى شهر الحجه الحرام بمنزله الذى
 استأجره بدرب قرمز بين القصرين، وصلينا عليه
 بالأزهر فى مشهد حافل، ودفن عند ابنه المذكور
 بالحسينيه وكثيراً ما كنت أتذكر قول القلائل:

ومن نراه بأولاد السوى فرحسا فى عقله عزه إن شئت وانثدب
 أولاد صلب الفتى قلت منافعهم فكيف يلمح نفع الأبعد الجنب

مع أنه كان كثير الانتقاد على غيره فيما لا يدانى

فبعلّه وانقياده إلى المرأه وحواشيها، نسأل الله
السلامه والعافيه وحسن العافيه كما قيل من تكلمه
ما تقدم:

فلا سرور سوى نفع بعافيه وحسن ختم وما يأتي من الثغب
وأمن نكر نكير القبر ثمة ما يكون بعد من الأحوال والتعب



١٢٣١هـ.

١٥٣٢ق.

١٨١٥م

□ ١ يناير ١٨١٦ = ٢٣ كيهك
 ١٥٣٢ = الاثنين ٣٠ محرم ١٢٣١.
 □ في هذه السنة أمر محمد
 على باشا بتصليح وعمل سد
 أبي قير الذي كسرتة الانكليز
 واتلف معظم مديرية البحيرة،
 كذا انشا فابريكة الخرنفش.
 □ فيها عزت الاقوات وغلت
 الاسعار وانعدمت الانصاف
 الفضية العديدة، وكان لا يوجد
 منها إلا ما ندر.
 □ في ١٠ جماد الثاني صار لغو
 القانون الذي يجوز الطلاق في
 فرانس.

□ في ١٢ شوال قيام إبراهيم
 باشا من بولاق يقصد قنا ثم
 ينبع لعاقبة الوهابية على نكت
 عهودهم.

□ ١ توت سنة ١٥٣٣ = ١٠ سبتمبر
 ١٨١٦ = الثلاث ١٧ شوال ١٢٣١.
 □ في ٧ القعدة توفي المرحوم
 طوسون باشا، وعمره عشرون
 سنة.

□ وفي ٩ القعدة وصل إبراهيم
 باشا إلى ينبع، وفي ٢٠ منه إلى
 المدينة المنورة.
 □ ١١ الحجة أرسل محمد على
 باشا أول رسالة علمية لكشف
 معدن الزمرد بالصحرَاء
 الشرقية.
 □ وفي ١٤ الحجة قيام إبراهيم
 باشا من المدينة.



واستهلت سنة إحدى وتلاتين ومائتين وألف [١٨١٥م]

استهل شهر المحرم بيوم السبت، وحاكم مصر وصاحبها
 وإقطاعها وثغورها وكذلك بندر جده ومكة والمدينة
 المنورة وبلاد الحجاز محمد على باشا، وذلك فضل الله
 يؤتيه من يشاء، ولاظ محمد الذي هو كتحدا بك
 قائمقامه هو المتصدر لإجرا الأحكام بين الناس عن أمر
 مخدومه، وإبراهيم أغا أغات الباب، والدفتردار محمد
 أفندي صهر الباشا، والروزنامجي مصطفى أفندي تابع

محمد أفندي باش جاكرت سابقا، وغيطاس أفندي
سرجى، وسليمان أفندي الكماخى باشمحاسب ورفيقه
أحمد أفندي باشا قلفه، وصالح بك السلحدار وحسن
أغا أغات الينكجريه، وعلى أغا الشعراوى زعيم
مصر * وهو الوالى، وأغات التبديل أحمد أغا وهو أخو
حسن أغا المذكور، وكاتب الخزينه ولى خوجه وريس كتبه
الأقباط المعلم غالى، وأولاد الباشا إبراهيم باشا حاكم
الصعيد، وطوسون باشا فاتح بلاد الحجاز، وإسماعيل
باشا ببولاق ومحرم بك صهر الباشا أيضا على ابنته
بالجيزه، وأحمد أغا المعروف ببونابارته الخازندار وباقى
كشاف الأقاليم وأكابر أعيانهم مثل دبوس أوغلى
وحسن أغا سرششمه، وحجو بك، ومحويك، وخلافهم.

* لاحظ أن لقب زعيم مصر
هو الوالى.

وفى ذلك اليوم قبض كتحدا بك على المعلم غالى وأمر
بحبسه، وكذلك أخوه المسمى فرنسيس وخازنداره
المعلم سمعان، وذلك عن أمر مخدومه من اسكندريه
لأنه حول عليه الطلب بستة آلاف كيس تأخر أداها
إياه من حسابه القديم، فاعتذر بعدم القدره عن أداها
فى الحين لأنها بواقى على أربابها، وهو ساع فى
تحصيلها ويطلب المهله إلى رجوع الباشا من غيبته،
فأرسل الكتحدا بمقالته واعتذاره إلى الباشا.

* القبض على المعلم غالى
وأخوه فرنسيس والمعلم سمعان
لطلب أموال.

وانتبه طائفه من الأقباط فى الخط على غالى مع
الكتحدا، وعرفوه انه إذا حوسب يظهر عليه ثلاثون
ألف كيس، فقال لهم وإن لم يتأخر عليه هذا القدر
تكونوا ملزومين به إلى الخزينه، فأجابوه إلى ذلك،

فأرسل يعرّف الباشا بذلك فورد الأمر بالقبض عليه وعلى أخيه وخازن داره وحبسهم وعزله ومطالبته بستانه آلاف كيس القديمة أولا، ثم حسابه بعد ذلك.

فأحضر المرافعين عليه، وهم المعلم جرجس الطويل، ومنقريوس البتنوني، وحناء الطويل وألبسهم خلعا على رياسه الكتاب، عوضا عن غالى ومن يليه، واستمر غالى فى الحبس ثم أحضره مع أخيه وخازن داره فضربوا أخاه أمامه، ثم أمر بضربه فقال وأنا أضرب أيضا قال: نعم، ثم ضربه على رجليه بالكرابيج، ورفع وكرر عليه الضرب، وضرب سمعان ألف كراباج حتى أشرف على الهلاك.

ووجدوا فى جيبه ألف مشخص بندقي ومايتى محبوب عنها إثنان وعشرون ألف قرض، ثم بعد أيام أفرجوا عن أخيه وسمعان ليسعيا فى التحصيل. وهلك سماعيل واستمر غالى فى السجن وقد رفعوا عنه وعن أخيه العقاب لثلاث يموتا.

وفى عاشره رجع الباشا من غيبته من اسكندريه، وأول ما بدأ به إخراج العساكر مع كبراهم إلى ناحية بحرى وجهة البحيره والثغور فنصبوا خيامهم بالبر الغربى والشرقى تجاه الرحمانيه، وأخذوا صحبتهم مدافع وبارودا وآلات الحرب، واستمر خروجهم فى كل يوم، وذلك من مكايده معهم وإبعادهم عن مصر جزا فعلتهم المتقدمه فخرجوا أرسالا.

واستهل شهر صفر الخير [سنة ١٢٣١]

فيه تشفع جونى الحكيم فى المعلم غالى وأخذه من الحبس إلى داره، والعساكر مستمرون فى التشهيل والخروج، وهم لا يعلمون المراد بهم، وكثرت الروايات والأخبار والإيهامات والظنون ومعنى الشعر فى بطن الشاعر.

واستهل شهر ربيع الأول [سنة ١٢٣١]

فيه سافر طوسون باشا وأخوه اسماعيل باشا إلى ناحية رشيد، ونصبوا عرضيهما عند الحماد وناحية أبى منصور، وحنين بك دالى باشا وخلافه مثل حسين اغا أزرجنلى ومحور بك وصارى جله وحجو بك جهه البحيره، وكل ذلك توطين وتلبيس للعساكر بكونه أخرج حتى أولاده العزاز للمحافظة وكذلك الكثير من كبراهم إلى جهة البحر الشرقى ودمياط.

وفى تانى عشره صبيحة المولد النبوى طلب الباشا المشايخ فلما جلسوا مجلسهم وفيهم الشيخ البكرى أحضروا خلعة وألبسوها له على منصب نقابة الأشراف عوضا عن السيد محمد الدواخلى وقد كان الباشا قبل حضورهم أحضر السيد محمد المحروقى وفاوضه فى ذلك ورأى أن يقلده إياها فاعتذر السيد المحروقى واستعفى، وقال أنا متقيد بخدمه أفندينا ومهمات

المتساجر والعرب والحجاز، فقال قد قلدتك إياها فأعطها لمن شئت، فذكر أنها كانت مضافه للشيخ البكرى، وهو أولى من غيره فلما حضروا وتكاملوا ألبسوه الخلعه واستصوب الجماعة ذلك وانصرفوا.

* كساينة الشيخ الدواخلي
ويطش الباشا به على غرار ما
فعل مع عمر مكرم.

وفى الحال كتب فرمان بإخراج الدواخلي * منقيا إلى قرية دسوقى، فنزل إليه البعيد أحمد الملا الترجمان، وصحبته قواس تركى وبيده فرمان، فدخلوا إليه على حين غفله وكان بداخل حرته لم يشعر بشئ مما جرى، فخرج إليهم فأعطوه فرمان فلما قرأه غاب عن حواسه وأجاب بالطاعة وأمره بالركوب فركب بغلته وسارا به إلى بولاق وانزلوه فى قنيسه [مركب] صحبته القواس المعين ومعه مملوكه الصغير الذى كان شراه بعد موت ولده الشيخ سنالم الشرقاوى، وانسل مما كان فيه كانسلال الشعره من العجين، وتفرق الجمع الذى كان حوله.

وشرع الأشياخ فى تنميق عرضحال عن لسانهم بأمر الباشا بتعداد جنائيات الدواخلي وذنوبه وموجبات عزله، وأن ذلك بترجيهم والتماسهم عزله ونفيه، ويرسل ذلك العرضحال لنقيب الأشراف بدار السلطنة لأن الذى يكون نقيبا بمصر نيابة عنه، ويرسل إليه الهدية فى كل سنة، فالذى نقموه عليه من الذنوب أنه تناول على حسين أفندى شيخ رواق الترك وسببه وحبسسه من غير جرم، وذلك أنه اشترى منه جاريه حبشيه بقدر من الفرائسه فلما أقبضه الثمن أعطاه

* بسط كل منهما لسانه في
الآخر سباً.

بدلها قروشا بدون الفرق بين المعاملتين، فتوقف السيد
حسين وقال إما تعطينى العين التى وقع عليها
الانفصال أو تكمل فرط النقص، وتشاحا* وأدى ذلك
إلى سبه وحبسه، وهو رجل كبير متضلع ومدرس
وشيوخ رواق الأتراك بالأزهر، وهذه القضية سابقه على
حادثة نفية بنحو سنتين ومنها أيضاً أنه تطاول على
السيد منصور الياقنى بسبب فتيا رفعت إليه، وهى أن
امراه وقفت وقفا فى مرض موتها وأفتى بصحة الوقف
على قول ضعيف، فسبه فى ملأ من الجمع وأراد ضربه
ونزع عمامته من على رأسه.

ومنها أيضاً أنه يعارض القاضى فى أحكامه وينقص
محاصيله، ويكتب فى بيته وثائق قضايا صلحا،
ويسب أتباع القاضى ورسل المحكمه، ويعارض شيخ
الجامع الأزهر فى أموره ونحو ذلك.

وعندما سطروده وطموه وضعوا عليه ختومهم وأرسلوه
إلى إسلامبول.

على أن جنائاته عند الباشا ليست هذه النكات الفارغه
بل ولا علم له بها ولا التفات، وإنما هى أشياء ورا ذلك
كله ظهر بعضها وخفى عنا باقيةا، وذلك أن الباشا
يحب الشوكه ونفوذه وأوامره فى كل مرام ولا يصطفى،
ويحب من لا يعارضه ولو فى جزئيه أو يفتح له بابا
يهب منه ربح الدراهم والدنانير أو يدلّه على ما فيه
كسب أو ربح من أى طريق أو سبب من أى ملة كان.

ولما حصلت واقعه قيام العسكر فى أواخر السنه
الماضيه وأقام الباشا بالقلعه يدبر أمره معهم وألزم
أعيان المتظاهرين الطلوع إليه فى كل ليله، وأجل
المتعممين الدواخلى (وفوضوه فى الصعود) لكونه
معدودا فى العلما ونقيباً على الأشراف وهى [فى]
رتبة الوالى عند العثمانين، فداخله الغرور وظن أن
الباشا قد حصل فى ورطه يطلب النجاه منها بفعل
القربات والنذور ولكونه رآه يسترضى خواطر الرعيه
المنهوبين ويدفع لهم أثمانها ويستميل كبار العساكر،
وينعم عليهم بالمقادير الكثيره من أكياس المال،
ويسترسل معه فى المسامره والمسايرد ولين الخطاب
والمذاكره والمضاحكه.

فلما رأى إقبال الباشا عليه زاد طمعه فى الاسترسال
معه، فقال له الله يحفظ حضره أفندينا وينصره على
أعداءه والمخالفين له، وترجوا من إحسانه بعد هدوء
سره وسكون هذه الفتنة أن ينعم علينا ويجرينا على
عوايدنا فى الحمايات والمسامحات فى خصوص ما
يتعلق بنا من حصص الالتزام والرزق، فأجابه بقوله
نعم يكون ذلك ولا بد الراحه لكم ولكافه الناس،
فدعا له وأنس فؤاده، وقال الله تعالى يحفظ أفندينا
وينصره على أعداءه كذلك يكون تمام ما أشرتم به من
الراحه لكافه الناس الإفراج عن الرزق الإحباسيه
على المساجد والفقرا، فقال نعم ووعدده مواعيده
العرقوبيه

[كما قيل:]

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً وما مواعيدها إلا الأباطيل*، فكان الدواخلي إذا نزل من القلعه إلى داره يحكى فى مجلسه ما يكون بينه وبين الباشا من أمثال هذا الكلام ويذيعه فى الناس. ولما أمر الباشا الكتاب بتحرير حساب الملتزمين على الوجه المرضى بديوان خاص لرجال دائرة الباشا وأكابر العسكر، وذلك بالقلعه تطيباً لخواطهم، وديوان آخر فى المدينة لعامة الملتزمين، فيحررون للخاصه بالقلعه ما فى قوايم مصر وفيهم ما كانوا يأخذونه من المضاف والبرانى والهدايا وغير ذلك، والديوان العام التحتانى بخلاف ذلك، فلما رأى الدواخلي ذلك الترتيب قال الباشا، وأنا الفقير محسوبيكم من رجال الدايه، فقال نعم وحرروا قوايمه مع أكابر الدوله، وأنعم عليه الباشا بأكياس أيضاً. كثيره زياده على ذلك.

فلما راق الحال ورتب الباشا أموره مع العسكر، أخذ يذكر الباشا بإنجاز الوعد ويكرر القول عليه وعلى كتخدا بك بقوله: أنتم تكذبون علينا ونحن نكذب على الناس، وأخذ يتناول على كتيبة الأقباط بسبب أمور يلزمهم ويكلفهم بإتمامها، وعذرهم يخفى عنه فى تأخيرها فيكلمهم بحضرة الكتخدا ويشتمهم، ويقول لبعضهم أما اعتبرتم بما حصل للعين غالى* فيحقدون عليه ويشكون منه للباشا والكتخدا وغير ذلك أموراً، مثل تعرضه للقاضى فى قضاياه وتشكيه منه.

* جاء هذا البيت من الشعر فى هامش مخطوط الجبرتى الموجود بجامعة القاهرة وهو لكعب بن زهير، وعرقوب المقصود هنا هو عرقوب ابن معبد وكان اكذب أهل زمانه. انظر لسان العرب مادة: عرقب. وقد سقط هذا البيت من الطبعة الاميزية والطبعات التالية لها.

* المقصود هنا المعلم غالى وما حدث له من اضطهاد محمد على وسجنه فى أواخر محرم من هذا العام ١٢٣١.

واتفق أنه لما حضر إبراهيم باشا من الجبهه القبليه وكان بصحبته أحمد جليى ابن ذى الفقار كتحدا الفلاح، وكأنه كان كتحده بالصعيد، وتشكت الناس من أفاعيله وإغوائه إبراهيم باشا فاجتمع به الدواخلى عند السيد محمد المحروقى وحضر قبل ذلك إليه للسلام عليه وفي كل مره يوبخه بالكلام ويلومه على أفاعيله بالقول الخشن فى ملأ من الناس، فذهب إلى الباشا وبالغ فى الشكوى، ويقول فيها أنا نصجت فى خدمة أفندينا جهدى وأظهرت من المخبآت ما عجز عنه غيرى فأجازى عليه من هذا الشيخ ما أسمعنيه من قبيح القول وتجييهى بين الملأ، وإذا كان محبا لأفندينا فلا يكره نفعه ولا النصح فى خدمته، وأمثال ذلك مما يخفى عنا خبره، فمثل هذه الأمور هى التى أوغرت صدر الباشا على الدواخلى، مع أنها فى الحقيقه ليست خلافا عند من فيه قابليه للخير.

وأنا أقول إن الذى وقع لهذا الدواخلى إنما هو قصاص وجزا فعله فى السيد عمر مكرم، فإنه كان من أكبر الساعين عليه إلى أن عزله وأخرجوه من مصر والجزا من جنس العمل كما قيل:

فقل للشامتين بنا أفيقوا سيلقى الشامتون كما لقينا

ولما جرى على الدواخلى ما جرى من العزل والنفى أظهر الكثير من نظراء المتفقهين الشماته والفرح وعملوا ولايم وعزايم ومضاحكات كما يقال:

أمور تضحك السفهاء منها ويكى من عواقبها اللبيب

وقد زالت هيبتهم ووقارهم من النفوس، وأنهمكوا فى
الأمور الدنيوية والحظوظ النفسانية والوساوس
الشیطانية ومشاركة الجهال فى المآثم والمسارعة إلى
الولائم فى الأفراح والميائم، يتكالبون على الأسمطة
كالبهائم فتراهم فى كل دعوة ذاهبين، وعلى الخوانات
راكعين، وللكباب والمحمرات خاطفين وعلى ما وجب
عليهم من النصح تاركين.

* احتفالات ولى أفندى خجا
بزواج ولديه.

وفى أواخره شرعوا فى عمل مهم* عظيم بمنزل ولى
أفندى ويقال له ولى خجا وهو كاتب الخزينة العامرة
وهو من طائفة الأرئود، واختص به الباشا واستأمنه
على الأمور وضم إليه دفاتر الإيراد من جميع وجوه
جبايات الأموال من خراج البلاد والمحدثات وحسابات
المباشرين، وأنشأ داراً عظيمة بخطه باب اللوق على
البركة المعروفة بأبى الشوارب، وأدخل فيها عدة بيوت
بجوانبها وتجاهها على نسق واصطلاح الأبنية الإفرنجية
والرومية، وتأنق فى زخرفتها واتساعها واستمرت
العمارة بها نحو السنتين، ولما كملت وقمت أحضروا
القاضى والمشايخ وعقدوا لولديه على ابنتين من أقارب
الباشا بحضرة الأعيان ومن ذكر، واحتفلوا بعمل المهم
احتفالاً زايداً، وتقيد السيد محمد المحروقى بالمصاريف
والتنظيم واللوازم كما كان فى أفراح أولاد الباشا
 واجتمعت الملاعيب والبهلوانات بالبركة وما حولها
وبالشارع وعلقوا تعاليق قناديل ونجفات وأحمال بلور
وزينات، واجتمع الناس للفرجه، وبالليل حراقات
ونفوط ومدافع وسوارىخ سبع ليال متواليه.





وعملت الزفة يوم الخميس واجتمعت العربات لأرباب الحرف كما تقدم فى العام الماضى، بل أزيد، وذلك لأن الباشا لم يشاهد أفراح أولاده لكونه كان غائبا بالديار الحجازية، وحضر الباشا للفرجة وجلس بمدرسه الغورية بقصد الفرجه، وعمل له السيد محمد المحروقى الغدا، وخرجوا بالزفة أوائل النهار وداروا بها دوره طويله فلم يمروا بسوق الغورية إلا قريب الغروب أواخر النهار.



واستهل شهر ربيع الثانى [سنة ١٢٣١]

وخروج العساكر إلى ناحية بحرى مستمر، وأفصح الباشا وذكر فى كلامه فى مجالسه وبين السر فى إخراجهم من المدينه بأن العساكر قد كثروا وفى إقامتهم بالبلده مع كثرتهم ضرر وإفساد وضيق على الرعيه مع عدم الحاجه إليهم داخل البلده، الأولى والأحوط أن يكونوا خارجها وحولها مرابطين لحفظ الثغور من طارق على حين غفله أو حادث خارجي، وليس لهم إلا رواتبهم وعلايفهم تأتيتهم فى أماكنهم ومراكزهم، والسر الخفى إخراج الذين قصدوا غدره وخيانتة ووقع بسبب حركتهم ما وقع من النهب والإزعاج فى أواخر شعبان من السنه الماضيه.



وكان قد بدأ بإخراج أولاده وخواصه ثم من تخيل منه [خاف جانبه] واحدا بعد واحد، وأسر إلى أولاده بما فى

ضميره، وأصبح مع ولده طوسون باشا شخصا من خواصه يسمى أحمد أغا البخورجى المدلى.

وأخذ طوسون باشا فى تدبير الإيقاع مع من يريد به، فبدأ بمحو بك وهو أعظمهم وأكثرهم جندا، فأخذ فى تأليف عساكره حتى لم يبق معه إلا القليل، ثم أرسل فى وقت يطلب محو بك عنده فى مشوره فذهب إليه أحمد أغا المدلى المذكور، وأسر إليه مايراد به، وأشار إليه بعدم الذهاب فركب محو بك فى الحال وذهب عند الدلاه فأرسلوا إلى مصطفى بك وهو كبير على طائفه من الدلاه وأخو زوجه الباشا وقريبه وإلى اسماعيل باشا ابن الباشا ليتوسطا فى صلح محو بك مع الباشا، وليعفوه ويذهب إلى بلاده، فأرسلوا إلى الباشا بالخبر وبما نقله أحمد أغا المدلى إلى محو بك، فسفه رأيه فى تصديق مقاله، وفى هرويه عند الدلاه ثم يقول لولا أن فى نفسه خيانه لما فعل ما فعل من التصديق والهروب.

وكان طوسون باشا لما جرى من أحمد أغا ما جرى من نقل الخبر لمحو بك عوقه وأرسل إلى أبيه يعلمه بذلك، فطلبه للحضور إليه بمصر فلما مثل بين يديه وبخه وعززه بالكلام، وقال له ترمى الفتن بين أولادى وكبار العسكر، ثم أمر بقتله فنزلوا به إلى باب زويله وقطعوا راسه هناك وتركوه مرميا طول النهار، ثم رفعوه إلى داره، وعملوا له فى صباحها مشهدا ودفنوه.

وفيه حضر اسماعيل باشا ومصطفى بك إلى مصر.

* وصول أحد المماليك المصرية
من السودان بطلب الصلح.

* استمرار إبراهيم بك الكبير
هاريما في السودان. (انظر
ترجمته رقم ٦٩٤ في وفيات
١٢٣١).

وفى أواخره حضر شخص يسمى سليم كاشف من
الأجناد المصرية مرسلا من عند بقاياهم من الأمرا
وأتباعهم الذين رماهم الزمن بكل كلة وأقصاهم
وأبعدهم عن أوطانهم واستوطنوا. دنقله من بلاد
السودان، يتقوتون مما يزرعونه بأيديهم من الدخن،
وبينهم وبين أقصى الصعيد مسافة طويلة نحو من
أربعين يوما، وقد طال عليهم الأمد ومات أكثرهم
ومعظم ريساهم مثل عثمان بك حسن وسليم أغا
وأحمد أغا شويكار وغيرهم مما لا علم لنا بخبره أو
أخبارهم لبعد المسافة حتى على أهل منازلهم، وبقي
من لم يميت منهم إبراهيم بك الكبير وعبد الرحمن بك
تابع عثمان بك المرادى وعثمان بك يوسف وأحمد بك
الألفى زوج عديله ابنه إبراهيم بك الكبير وعلى بك
أيوب وبواقى صغار الأمرا والمماليك على ظن
خيانتهم، وقد كبر سن إبراهيم بك الكبير وعجزت
قواه ووهن جسمه، فلما طالت عليهم الغربة أرسلوا
هذا المرسل بمكاتبه إلى الباشا يستعطفونه ويسألونه
فضله ويرجون مراحمة، بأن ينعم عليهم بالأمان على
نفوسهم ويأذن لهم بالانتقال من دنقله إلى جهة من
أراضى مصر يقيمون بها أيضا، ويتعيشون فيها بأقل
العيش تحت أمانه، ويدفعون ما يجب عليهم من
الخراج الذى يقرره عليهم، ولا يتعدون مراسمه وأوامره،
فلما حضر وقابل الباشا وتكلم معه وسأله عن حالهم
وشأنهم ومن مات ومن لم يميت منهم وهو يخبره خبره،
ثم أمره بالإنصراف إلى محله الذى نزل فيه إلى أن
يرد عليه الجواب، وأنعم عليهم بخمسة أكياس.

فأقام أياما حتى كتب له جواب رسالته مضمونها أنه أعطاهم الأمان على أنفسهم بشروط شرطها عليهم إن خالفوا منها شرطا واحدا كان أمانهم منقوضا وعهدهم منكوثا ويحل بهم ما حل بمن تقدم منهم.

فأول الشروط أنهم إذا عزموا على الانتقال من المحل الذى هم فيه يرسلون أمامهم نجابا بخبرهم وحركتهم وانتقالهم لياتيهم من أعيّنه لملاقاتهم.

* محمد على يعفوا عن الامراء المماليك في السودان بشروط.

التانى إذا حلوا بأرض الصعيد لا يأخذون من أهل النواحي كلفة ولا دجاجة ولا رغيفا واحدا، وإنما الذى يتعين لملاقاتهم يقوم لهم بما يحتاجون إليه من مونه وعليق ومصرف.

التالت إنى لا أقطعهم شيئا من الأراضى والنواحي، ولا إقامه فى جهة من جهات أراضى مصر، بل يأتون عندى وينزلون على حكمى، ولهم ما يليق بكل واحد منهم من المسكن والتعيين والمصرف، ومن كان ذا قوه قلده منصبا أو خدمه تليق به أو ضمته إلى بعض الأكابر من ريسا العسكر، وإن كان ضعيفا أو هرما أجريت عليه نفقه لنفسه وعياله.

الرابع أنهم إذا حصلوا بمصر على هذه الشروط وطلبوا شيئا من إقطاع أو رزقه أو قنطره أو أقل مما كان فى تصرفهم فى الزمن الماضى أو نحو ذلك انتقض معى عهدهم، وبطل أمانى لهم بمخالفة شرط واحد من هذه

الشروط، وهى سبعة غاب عن ذهنى. باقيها فسيحان المعز المذل مقلب الأحوال ومغير الشئون.

فمن العبر أنه لما حضر المصريون ودخلوا إلى مصر بعد مقتل طاهر باشا وتأمروا وتحكموا فكانت عساكر الأتراك فى خدمتهم، ومن أرذل طوايفهم وعلايفهم تصرف عليهم من أيدى كتائبهم وأتباعهم، وإبراهيم بك هو الأمير الكبير وراتب محمد على باشا هذا الخبز واللحم والأرز والسمن الذى عينه له من كيلاره، نعوذ بالله من سو المنقلب، ورجع سليم كاشف المرسل إليهم بالجواب المشتمل على مافيه من الشروط.

وفيه أمر الباشا بحبس أحمد أفندى المعاييرجى بدار الضرب، وحبس أيضا عبد الله بكتاش ناظر الضربخانه واحتج عليهما باختلاسات يختلسانها، واستمر أياما حتى قرر عليهما نحو السبعماية كيس، وعلى الحاج سالم الجواهرجى، وهو الذى يتعاطى إيراد الذهب والفضة إلى شغل الضربخانه مثلها، ثم أطلق المذكوران ليحصلا ما تقرر عليهما وكذلك أطلق الحاج سالم وشرعوا فى التحصيل بالبيع والاستدانه، واشتد القهر بالحاج سالم ومات على حين غفله، وقيل إنه ابتلع فص ألماس، وكان عليه ديون باقيه من التى استدانها فى المره الأولى والغرامه السابقه.

نادره غريبه

ومن النوادر الغريبه والاتفاقات العجيبه أنه لما مات إبراهيم بك المداد بالضربخانه قبل تاريخه تزوج بزوجه أحمد أفندى المعايروجى المذكور، فلما عوق أحمد أفندى خافت زوجته المذكوره أن يدهمها أمر مثل الختم على الدار أو نحو ذلك، فجمعت مصاغها وما تخاف عليه مما خف حمله وثقل ثمنه، وربطته فى صره وأودعتها عند امرأه من معارفها فسطا على بيت تلك المرأة شخص حرامى وأخذ تلك الصره وذهب بها إلى دار امرأه من أقاربه بالقرب من جامع مسكه، وقال لها احفظى عندك هذه الصره حتى أرجع ونزل إلى أسفل الدار، فنادته المرأة حتى آتيك بشى تأكله، فقال نعم فيانى جيعان وجلس أسفل الدار ينتظر إتيانها له بما يأكله.

وصادف مجى زوج المرأة تلك الساعة فوجده ورحب به وهو يعلم بحاله ويكره مجيئه إلى داره، وطلع إلى زوجته فوجد بين يديها تلك الصره فسألها عنها فأخبرته أن قريبها المذكور أتى بها إليها حتى يعود لأخذها فجسها فوجدها ثقيله.

فنزل فى الحال ودخل على محمد أفندى سليم من أعيان جيران الخطة فأخبره فأحضر محمد أفندى أنفارا من الجيران أيضا وفيهم الخجا المنسوب إلى أحمد أغالاظ المقتول، ودخل الجميع إلى الدار وذلك الحرامى

جالس ومشتغل بالأكل فوكلوا به الخدم، وأحضروا تلك الصرة وفتحوها فوجدوا بها مصاغاً وكيساً بداخله أنصاف فضة عديدة ذكروا إن عدتها أربعون ألفاً، ولكنها من غير ختم وبدون نقش السكه.

فأخذوا ذلك وتوجهوا لكتخدا بك وصحبتهم الحرامى، فسألوه وهددوه فأقر وأخبر عن المكان الذى أختلسها منه، فأحضروا صاحبة المكان، فقالت هو وديعه عندى لزوجهم أحمد أفندى المعاييرجى، فثبت لديهم خيانتهم واختلاسه، وسيل أحمد أفندى فحلف أنه لا يعلم بشئ من ذلك، وأن زوجته كانت زوجاً لإبراهيم المداد فلعل ذلك عندها من أيامه.

وسيلت هى أيضاً عن تحقيق ذلك فقالت الصحيح إن إبراهيم المداد كان اشترى هذه الدراهم من شخص مغربى عندما نهب عسكر المغاربة الضربخانه فى وقت حادثة الأمراء المصريين وخروجهم من مصر عندما قامت عليهم عسكر الأتراك.

فلم يزيلوا الشبهة عن أحمد أفندى بل زادت وكانت هذه النادرة من عجائب الاتفاق فقدروا أثمانها وخصموها من المطلوب منه.

* تطورات فى وظائف القضاة والمحاكم فى ظل محمد على باشا.

وفى يوم الخميس عشرينه حصلت جمعيه بيت البكرى، وحضر المشايخ وخلافهم، وذلك بأمر باطنى من صاحب الدولة وتذكروا ما يفعله قاضى العسكر

من الجور والطمع فى أخذ أموال الناس والمحاصيل،
وذلك أن القضاء الذين يأتون من باب السلطنة كانت
لهم عوايد وقوانين قديمة لا يتعدونها فى أيام الأُمرا
المصريين.

فلما استولت هولا الأروام على الممالك والقاضى منهم
فحشُ أمرهم وزاد طمعهم وابتدعوا بدعا وابتكروا
حيلة لسلب أموال الناس والأيتام والأرامل، وكلما ورد
قاضٍ ورأى ما ابتكره الذى كان قبله أحدث هو الآخر
أشياء يمتاز بها عن سلفه، حتى فحش الأمر وتعدى
ذلك لقضايا أكابر الدولة وكتخذا بك بل والباشا،
وصارت ذريعه وأمرًا محتمًا لا يحتشمون منه
ولا يراعون خليلا ولا كبيرا ولا جليلا.

وكان المعتاد القديم أنه إذا ورد القاضى فى أول السنة
التوتيه [شهرتوت] التزم بالقسمه بعض المميزين من
رجال المحكمه بقدر معلوم يقوم بدفعه للقاضى،
وكذلك تقرير الوظائف كانت بالفراغ أو المحلول، وله
شهريات على باقى المحاكم الخارجه كالصالحيه وباب
سعاده والخرق وباب زويله وباب الفتوح وطيلون
وقناطر السباع وبولاق ومصر القديمه ونحو ذلك، وله
عوايد وإطلاقات وغلل من الميرى، وليس له غير ذلك
إلا معلوم الإمضا، وهو خمسة أنصاف فضه، فإذا
احتاج الناس فى قضاياهم ومواريشهم أحضروا شاهدا
من المحكمه القريبه منهم فيقضى فيها ما يقضيه
ويعطونه أجرته، وهو يكتب التوثيق أو حجة المبايعه

أو التورث، ويجمع العدة من الأوراق في كل جمعه أو شهر، ثم يمضيها من القاضى ويدفع له معلوم الإمضا لاغير، وأما القضايا لمثل العلما والأمرا فبالمسامحة والاكرام.

وكان القضاء يخشون صولة الفقهها وقت كونهم يصدعون بالحق ولا يداهنون فيه.

* تطورات في نظام المحاكم وإبطال القضاة الثلاثة خلاف مذهب الحنفى.

فلما تغيرت الأحوال وتحكمت الأتراك وقضاتها ابتدعوا بدعا شتى تمتها إبطال نواب المحاكم، وإبطال القضاء الثلاثة خلاف مذهب الحنفى، وأن تكون جميع الدعاوى بين يديه ويدي نايبه.

وبعد الانفصال يأمرهم بالذهاب إلى الكتبخدا ليدفع المحصول، فيطلب منهم المقادير الخارجة عن المعقول، وذلك خلاف الرشوات الخفية والمصالحات السرية، وأضاف التقرير والقسمه لنفسه، ولا يلتزم بها أحد من الشهود كما كان في السابق.

وإذا دعى بعض الشهود لكتابه توثيق أو مبايعه أو تركه فلا يذهب إلا بعد أن يأذن له القاضى، ويصحبه جوخدار دار لياشر القضية، وله نصيب أيضا.

وزاد طمع هؤلاء الجوخداريه حتى لا يرضون بالقليل كما كانوا في أول الأمر، وتخلف منهم أشخاص بمصر عن مخاديمهم، وصاروا عند المتولى لما انفتح لهم هذا الباب.

وإذا ضبط تركه من التركات وبلغت مقدارا أخرجوا للقاضي العشر من ذلك، ومعلوم الكاتب والجوخدار والرسول ثم التجهيز والتكفين والمصرف والديون، وما بقى بعد ذلك يقسم بين الورثة فيستفق أن الوارث واليتيم لا يبقى له شئ، ويأخذ من أرباب الديون عشر ديونهم أيضا، ويأخذ من محاليل وظايف التقارير معلوم سنتين أو ثلاثه، وقد كان يصالح عليها بأدنى شئ إلا إكراما.

وابتدع بعضهم الفحص عن وظائف القبانیه والموازين، وطلب تقاريرهم القديمه، ومن أين تلقوها وتعلل عليهم بعدم صلاحية المقرر، وفيها من هو باسم النساء، وليسوا أهلا لذلك، وجمع من هذا النوع مقدارا عظيما من المال، ثم محاسبات نظار الأوقاف والعزل والتوليه فيهم، والمصالحات على ذلك.

وقرر على نصارى الأقباط والأورام قدرا عظيما في كل سنه بحجة المحاسبه على الديور والكنائس.

وما هو زايد الشناعه أيضا أنه إذا ادعى مبطل على إنسان دعوى لا أصل لها. بأن قال ادعى عليه بكذا وكذا من المال وغيره، كتب المقيد ذلك القول، حقا كان أو باطلا، معقولا أو غير معقول، ثم يظهر بطلان الدعوى أو صحه بعضها، فيطالب الخصم بمحصول القدر الذى ادعاه المدعى وسطره الكاتب، يدفعه المدعى عليه للقاضى على دابر النصف الواحد أو يحبس عليه

حتى يوفيه وذلك خلاف ما يؤخذ من الخصم الآخر،
وحصل نظيرها لبعض من هو ملتجئ لكتخدا بيك
فحبس على المحصول فأرسل الكتخدا يترجى في
إطلاقه والمصالحه عن بعضه فأبى، فعند ذلك حنق
الكتخدا وأرسل من أعوانه من استخرجه من الحبس،
ومن الزيادات في نعمة الطنبور كتابة الإعلامات.

وهو أنه إذا حضر عند القاضى دعوى بقاصد من عند
الكتخدا أو الباشا ليقضى فيها وقضى فيها لأحد
الخصمين، طلب المقضى له إعلاما بذلك إلى الكتخدا
أو الباشا يرجع به مع المقاصد تقييدا وإثباتا، فعند
ذلك لا يكتب له ذلك الإعلام إلا بما عسى لا يرضيه إلا
أن يسلم من جلده طاقا أو طاقين، وقد حكمت عليه
الصورة، وتابع الباشا أو الكتخدا ملازم له ويستعجله
ويساعد كتخدا القاضى عليه ويسليه على ذلك الظفر
والنصره على الخصم. مع أن الفرنساوية الذين كانوا
لايتدينون بدين، لما قلدوا الشيخ أحمد العريشى
القضا بين المسلمين بالمحكمه حددوا له حدا فى أخذ
المحاصيل لايتعداه بأن يأخذ على المايه اثنين فقط، له
منها جزء والكتاب جزء.

فلما زاد الحال وتعدى إلى أهل الدولة رتبوا هذه
الجمعية، فلما تكاملوا بمجلس بيت البكرى كتبوا
عرضا محضرا ذكروا فيه بعض هذه الإحداثيات
والتمسوا من ولى الأمر رفعها، ويرجون من المراحم أن
يجرى القاضى ويسلك فى الناس طريقا من إحدى

الطرق الثلاث : إما الطريقه التي كان عليها القضاء
في زمن الأما المصريين.

وإما الطريقه التي كانت في زمن الفرنسيه. أو
الطريقه التي كانت أيام مجي الوزير، وهي الأقرب
والأوفق، وقد إختارناها ورضيناها بالنسبه لما هم عليه
الآن من الجوز.

وتموا العرض محضرا وأطلعوا عليه الباشا، فأرسله
إلى القاضي فامتثل الأمر وسجل بالسجل على
مضض منه ولم تسعه المخالفه.

واستهل شهر جمادى الثاني [سنه ١٢٣١]

في منتصفه ورد الخبر بموت مصطفى بك دالى باشا
بناحية اسكندريه وهو قريب الباشا وأخو زوجته.

واستهل شهر رجب الأصم* بيوم الثلاث [سنه ١٢٣١]

* الأصم أى الذى تتوقف فيه
الحروب لأنه من الأشهر الحرم.

في تالته يوم الخميس قبل الغروب حصل الناس
انزعاج ولغط ونقل أصحاب الحوانيت بضائعهم منها
مثل سوق الغوريه ومرجوش وخان الحمزاوى وخان
الخليلى وغيرهم، ولم يظهر لذلك سبب من الأسباب،

وأصبح الناس مبهوتين ولغظوا بموت *الباشا.

وحضر أغات الينكجريه وأغات التبديل إلى الغوريه،
وأقاما بطول النهار، وهما يأمران الناس بالسكون
وفتح الدكاكين، وكذلك على أغا الوالى بباب زويله.

وأصبح يوم السبت فركب الباشا وخرج إلى قبة
العزب، وعمل رماحه وملعبا ورجع إلى شبرا وحضر
كتخدأ بك إلى سوق الغوريه، وجلس بالمدفن وأمر
بضرب شيخ الغوريه فبطحوه على الأرض فى وسط
السوق وهو مرشوش بالماء، وضربه الأتراك بعصيهم ثم
رفعوه إلى داره ثم أمر الكتخدأ بكتابه أصحاب
الدكاكين الذين نقلوا متاعهم، فشرعوا فى ذلك وهرب
الكثير منهم، وحبسهم فى داره.

ثم ركب الكتخدأ ومر فى طريقه على خان الحمزاوى،
وطلب البواب، فلما مثل بين يديه أمر بضربه كذلك،
وضرب أيضا شيخ مرجوش، وأما طايفة خان الخليلى
[الأتراك] ونصارى الحمزاوى فلم يتعرض لهم.

واستهل شهر شعبان بيوم الخميس [سنة ١٢٣١]

فيه من الحوادث أن بعض العيارين من السراق تعدوا
على قهوة الباشا بشبرا وسرقوا جميع ما بالنصبه من
الأواني والبكارج والفناجين والظروف فأحضر الباش

بعض أرباب الدرك بتلك الناحية وألزمه بإحضار السراق والمسروق، ولا يقبل له عذرا في التأخير، ولو يصلح على نفسه بخزينه أو أكثر من المال، ولا يكون غير ذلك أبدا وإلا نكل به نكالا عظيما وهو المأخوذ بذلك، فتترجى في طلب المهلة أياما، وحضر بخمسة أشخاص وأحضروا المسروق بتمامه، لم ينقص منه شيء، وأمر بالسراق فخوزقوهم في نواحي متفرقين بعد أن قرروهم على أمثالهم، وعرفوا عن أماكنهم وجمع منهم زياده عن الخمسين، وشنق الجميع في نواحي متفرقة بالأقاليم مثل القليوبية والغربية والمنوفية.

* حادثة شنق خمسين من السراق في وقت واحد بسبب تعديهم على قهوة الباشا.

وفى منتصفه يوم الجمعة الموافق لرباع مسرى القبطى أوفى النيل أذرعته وفتح سد الخليج يوم السبت.

* وفاء النيل ٤ مسرى.

[نادرة الطفلين الملتصقين]

وفيه وقع من النوادر أن امرأة ولدت مولودا براسين وأربعة أيدي وله وجهان متقابلان، والوجهان بكتفیهما مفروقان من حد الراس، وقيل لحد الصدر، والبطن واحد، وتلاته أرجل وإحدى الأرجل لها عشرة أصابع، فيقال إنه أقام يوما وليله حيا ومات، وشاهده خلق كثير وطلعوا به إلى القلعة ورآه كتحدا بك وكل من كان حاضرا بديوانه فسبحان الخلاق العظيم.

* عسكري عثمانى يحاول اللواط في غلام من أولاد البلد فيخدعه ويقطع له ذكره، وقد ذكر بريس دافين رذيلة الملاوطة في مذكراته تحت عنوان "رذيلة تركية" فقال: الملاوطة رذيلة شائعة جداً في مصر لا سيما بين الاتراك الذين لا يتخرجون من مزاولتها جهراً. وحينما كان إبراهيم باشا حاكماً للصعيد كتب إلى والدته محمد علي باشا يطلب حضور حريمه، فأرسل له الباشا بدلاً من نسائه معاليك ذكوراً أحداثاً قائلين أن رجل الحرب لا ينبغي أن يكون له من حريم غير ذلك.

وهذه الرذيلة التي هي أقذع عار ترمى به الإنسانية لم يكن لها أي رادع في مصر حتى سنة ١٨٣٠، إذ فرض محمد علي عقاب الأشغال الشاقصة على الجنود الذين يرتكبون فيما بينهم هذه الفاحشة.

ولعل أول مجرم كان من الواجب أن ينال هذا العقاب كان مصطفى مختار بك (أهم محرري القوانين في ظل محمد علي) الذي رغم تعلمه في فرنسا لم يفقد شيئاً من الشذوذ الجنسي الشائن الذي يتصف به العثمانية (مصطفى مختار مولود في مدينة قوله). فبعد فراغه بعشرة أيام من نقل تلك القوانين هاج غضبه على فتى مصري من خدمه لأنه صده صدى قاطعاً عن اللواط به، فأمر دون رحمة بضربه حتى الموت.

* أول عيد الفطر وخطاء ذلك فلكيا من وجهة نظر الجبرتي.

حصل فيه من النوادر أن في تاسع عشره علق* شخص عسكري غلاماً من أولاد البلد وصار يتبعه في الطرقات إلى أن صادفه ليله بالقرب من جامع ألماس بالشارع، فقبض عليه وأراد الفعل به في الطريق، فخدعه الغلام وقال له إن كان ولا بد فادخل بنا في مكان لا يرانا فيه أحد الناس، فدخل معه درب حلب المعروف الآن بدرب خيربك حديد، وهناك دور الأمرا التي صارت خرايب، فحل العسكري سراويله فقال له الغلام أرني بتاعك فلعله يكون عظيماً لا أتحملة جميعه، وقبض عليه وكان بيده موسى مخفيه في يده الأخرى فقطع ذكره بتلك المosity سريعاً، وسقط العسكري مغشياً عليه، وتركه الغلام وذهب في طريقه، وحضر رفقا العسكري وحملوه، وأحضروا له سليم الجرايحي فقطع ما بقي من مذاكيره، وأخذ في معالجته ومداوته ولم يميت العسكري.

واستهل شهر شوال بيوم السبت [سنة ١٢٣١]

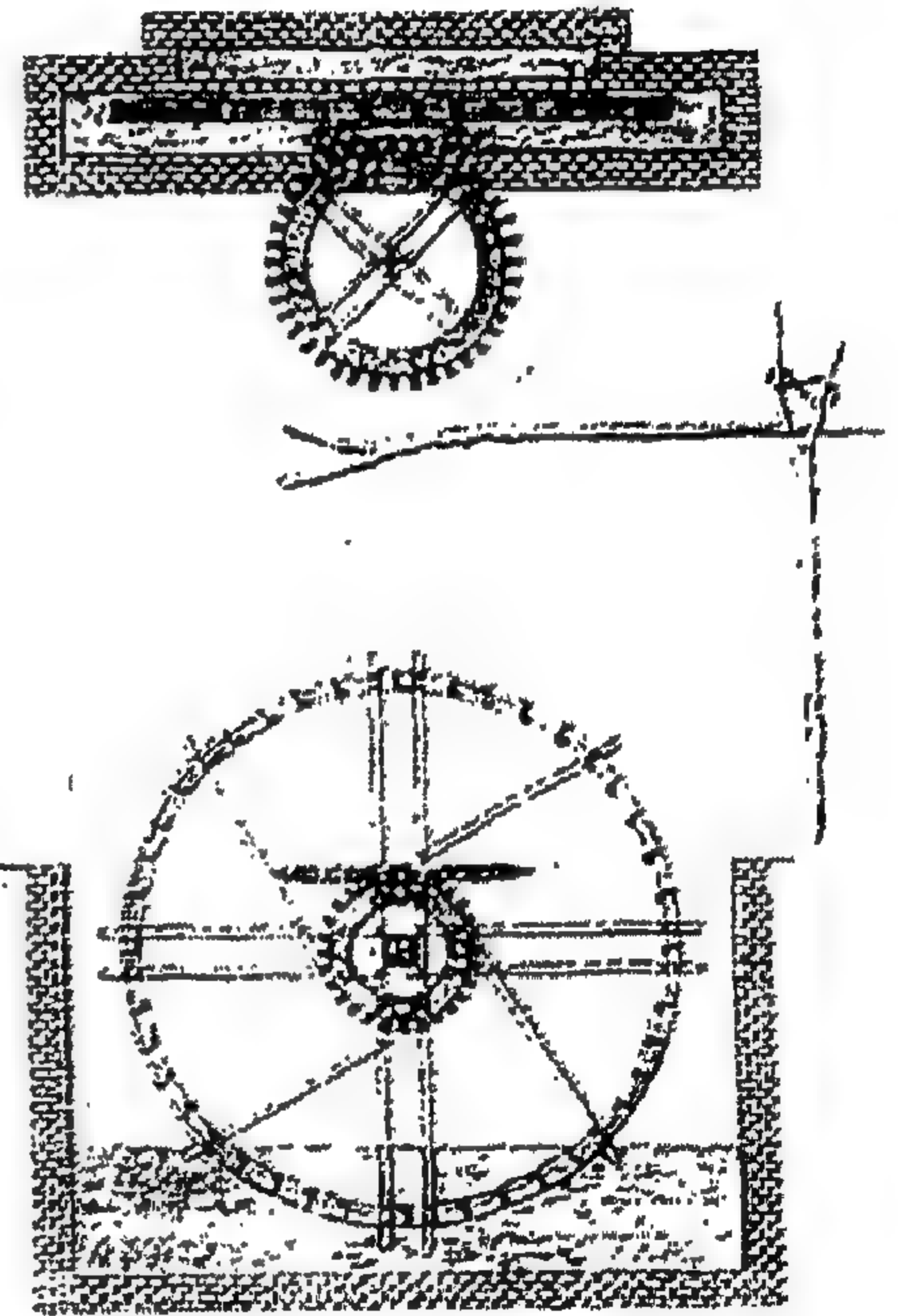
وكان حقه يوم الأحد، وذلك أن أواخر رمضان حضر جماعه من دمنهور البحيره وأخبروا عن أهل دمنهور أنهم صاموا يوم الخميس، فطلب الباشا حضور من رأى الهلال تلك الليلة فحضر اثنان من العسكر وشهدا برؤيته ليلة الخميس، فأثبتوا بذلك هلال

رمضان، ويكون تمامه يوم الجمعة وأخير جماعه أيضا أنهم رأوا هلال شوال ليلة السبت، وكان قوسه في حساب قواعد الأهل تلك الليلة قليلا جدا، ولم ير في تاني ليلة منه إلا بعسر وانما اشتبه على الرائي لأن المريخ كان مقارنا للزهرة في برج الشمس من خلقها، وبينهما وبين الشمس رؤيا بعدها في شعاع الشمس يشبه الهلال، فظن الراؤن أنه الهلال، فليتنبه لذلك فإن ذلك من الدقائق التي تخفى على أهل الفطانه فضلا عن غيرهم من العوام الذين يسارعون إلى إفساد العبادات حسبه بالظنون الكاذبه لأجل أن يقال شهد فلان ونحو ذلك.

وفي أواخره قلد الباشا شخصا من أقاربه يسمى شريف أغا على دواوين المبتدعات، وضم إليه جماعه من الكتبه أيضا المسلمين والأقباط وجعلوا ديوانهم ببیت أبی الشوارب وعمروه عماره عظيمه ووظفوا الجلوس فيه كل يوم لتحرير المبتدعات ودفاتر المكوس.

واستهل شهر ذى القعدة [سنة ١٢٣١]

فيه انهدم جانب من السواقي* التي انشاها الباشا بشيرا على حين غفله، وقد قوى عليها النيل فتهدمت وتكسرت أخشابها وسقط معها أشخاص كانوا حولها فتجا منهم من نجا وغرق منهم من غرق، وكان الباشا بقصر شيرا مقيما به وهو يرى ذلك.



* سقط جانب من السواقي التي اقامها الباشا بشيرا.

وانقضت السنه وأخبار بعض حوادثها واستمرار ما
تجدد فيها من المبتدعات التى لاحصر لها.

[موجز أحداث العام الماضى]

*منها.الحجر على المزارع التى يزرعونها الفلاحون فى
الأراضى التى يدفعون خراجها من الكتان والسمس
والعصفرة والنيلة والقطن والقرطم، وإذا بدا صلاحه
لا يبيعون منه كعادتهم، وإنما يشتريه *الباشا بالثمن
الذى يفرضه ويقدره على يد أمنا النواحي والكشاف
ويحملونه إلى المحل الذى يؤمرون بحمله إليه، ويعطى
لهم الثمن أو يحسب لهم من اصل المال، فإن احتاجوا
لشى من ذلك اشتروه بالثمن الزايد المفروض، وكذلك
القمح والبول والشعير لا يبيعون منه شيا لغير طرف
الباشا بالثمن المفروض والكيل الوافى.

* احتكار الباشا لشراء الكتان
والسمسم، العصفرة، النيلة،
القطن، القرطم بالسعر الذى
يحدده.

*ومنها الأمر لكشاف الأقاليم بالمناداه على العامه
بالمنع لمن يأخذ أو يأكل من القول الأخضر والحمص
والحلبه، وأن المعينين فى الخدم والمباشرين وكشاف
النواحي لا يأخذون شيا من الفلاحين كعادتهم من غير
ثمن، فمن عشر عليه يأخذ شى ولو رغيفا أو تبنا أو
من رגיע البهايم حصل له مزيد الضرر ولو كان من
الأعاطم، وكذلك الأمر بتكميم أفواه المواشى التى
تسرح للمرعى حوالى الجسور والغيطان.

*ومنها أن نصرا نيا من الأرمن التزم بقلم الأبرار التي تأتي من بلاد الصعيد مثل الحبه السودا والشمر والأنيسون والكمون والكرأويا ونحو ذلك بقدر كبير من الأكياس، ويتولى هو شراها دون غيره ويبيعها بالثمن الذي يفرضه، ومقدار ما التزم بدفعه من الأكياس للخرينه على مابلغنا خمسمائة كيس، وكانت في أيام الأمرا المصريين عشرة أكياس لاغير، فلما تولى على وكالة دار السعاده صالح بك المحمدى زادها عشرة أكياس.

وكانت وكالة الأبرار والقطن وقفا لمصطفى أغا دار السعاده سابقا على خيرات الحرمين، وخلافهما فلما كانت هذه الدولة تولاهما شخص على مايتى كيس، وعند ذلك سعر الأبرار أضعاف الثمن الأصلي، ومن داخل الأبرار التمر الأبرمى والسلطانى، والخصوص والمقاطف والسلب* والليف، وبلغ سعر المقطف الذى يسع الكيله من البر خمسة وعشرين نصفا، وكان يباع بنصف أو نصفين إن كان جيدا وفى الجملة بأقل من ذلك.

* السلب: حبال طويلة متينة مصنوعة من ليف التخل عادة.

*ومنها أن كبرليت معلم ديوان الكمرك ببولاى التزم بمشيخة الحماميه وأحدث عليها وعلى توابعها حوادث، وعلى النساء البلاطات فى كل جمعه قدرا من الدراهم وجعل لنفسه يوما فى كل جمعه يأخذ إرادته من كل حمام.

* ومنها ما حصل فى هذه السنه من شحة الصابون وعدم وجوده بالأسواق ومع السراحين، وهو شى لا يستغنى عنه الغنى ولا الفقير، وذلك أن تجاره بوكالة الصابون زادوا فى ثمنه محتجين بما عليهم من المغارم والرواتب لأهل الدوله، فيأمر الكتخدا فيه بأمر ويسعره بثمن فيدعون الخسران وعدم الربح.

وتكرر الحال فيه المره بعد المره يتشكون من قله المجلوب إلى أن سعر رطله بسته وتلاتين نصفا فلم يرتضوا ذلك، وبالفغا فى التشكى فطلب قوائهم وعمل حسابهم وزادهم خمسه أنصاف فى كل رطل، وحلف أن لايزيد على ذلك، وهم مصممون على دعوى الخسران.

فأرسل من أتباعه شخصا تركيا لمباشرة البيع وعدم الزياده، فيأتى إلى الخان فى كل يوم يباشر البيع على من يشتري بذلك الثمن لأربابه، ويمكث مقدار ساعتين من النهار، يغلق الحواصل ويرفع البيع لتانى يوم، وفى ظروف هاتين الساعتين تزدهم العسكر على الشرا ولا يتمكن خلافهم من أهل البلد من اخذ شى وتخرج العسكر فيبيعون من الذى اشتروه على الناس يزياده فاحشه فيأخذ الرطل بقرض ويبيعه على غيره بقرشين.

ورفع التشكى إلى كتخدا فأمر ببيعه عند باب زويله فى السبيلين المواجه أحدهما للباب والسبيل الذى

أنشأته الست نفيسه المراديه عند الخان تجاه الجامع
المؤيدى، ليسهل على العامه تحصيله وشراؤه، فلم يزداد
الحال إلا عسرا.

وذلك أن البايع يجلس داخل السبيل ويفلق عليه بابه
ويتناول من خروق الشبابيك من المشتري الثمن
ويناوله الصابون، فازدحمت طوايف العساكر على
الشرا، ويتعلقون بأيديهم وأرجلهم على شبابيك
السبيلين، والعامه أسفلهم لا يتمكنون من أخذ شى،
ويمنعون من يزاحمهم فيكون على السبيلين ضجه
وصياح من الفريقين، فلا يسع ابن البلد الفقير
المضطرب إلا أن يشتري من العسكرى بما أحب وإلا
رجع إلى منزله من غير شى، واستمر الحال على هذا
المنوال أياما.

وفى بعض الأحيان يكثر وجود الصابون بين أيدي
الباعه بوسط السوق، ولا تجد عليه مزاحمه وأمام
البايع كوم عظيم وهو ينتظر من يشتري، وذلك فى
غالب الأسواق مثل الغوريه والأشرفيه وباب زويله
والبندقانيين، والجهات الخارجه ثم يصبحون فلا
يوجد منه شى، ويرجع الازدحام على السبيلين
كالأول.

* ومنها أن الباشا أطلق المناداه * فى البلده وندب
جماعه من المهندسين والمباشرين للكشف على الدور
والمساكن فإن وجدوا به أو ببعضه خلاا أمروا صاحبه

* الأمر بطواف المهندسون
لمعاينة البيوت الآيلة للسقوط

بهدمه وتعميره، فإن كان يعجز عن ذلك فيؤمر بالخروج منها وإخلاها، ويعاد بناها على طرف الميرى، وتصير من حقوق الدولة.

وسبب هذه النكته أنه بلغ الباشا سقوط دار ببعض الجهات ومات تحت ردمها ثلاث أشخاص من سكانها فأمر بالمناده وأرسل المهندس والأمر بما ذكر، فنزل بأهالى البلد من الكرب أمر عظيم مع ما هم فيه من الإفلاس وقطع الأيراد وغلو الأسعار.

على أن من كان له مقدرة على الهدم والبنا لا يجد من أدواته شيئا بحسب التحجير الواقع على أرباب الأشغال واستعمال الجميع فى عمائر الباشا وأكابر الدولة، حتى إن الإنسان إذا احتاج لبنا كانون لا يجد من يبنيه، ولا يقدر على تحصيل صانع أو فاعل أو أخذ شئ من رماد الحمام إلا بفرمان، ومن حصل شيئا من ذلك على طريق السرقة فى غفلة وعثر عليه نكلوا به وبريس الحمام.

* المزابل: هي جمع زنبيل، وعاء من الليف والخص لتقل الأتربة، أما السرقاتانيات فمفردتها سُرقة وهي الأجولة من الكتان غالباً.

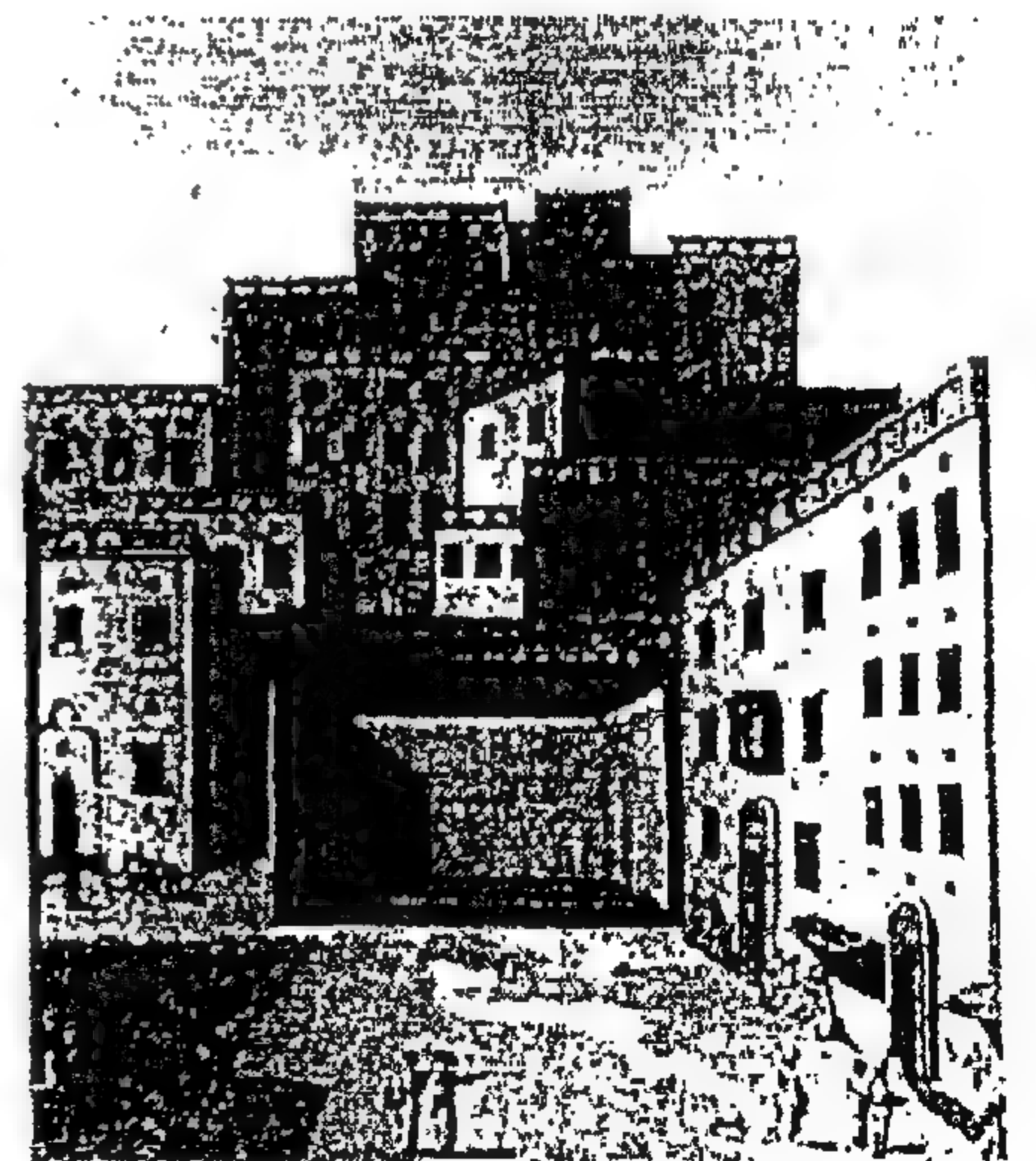
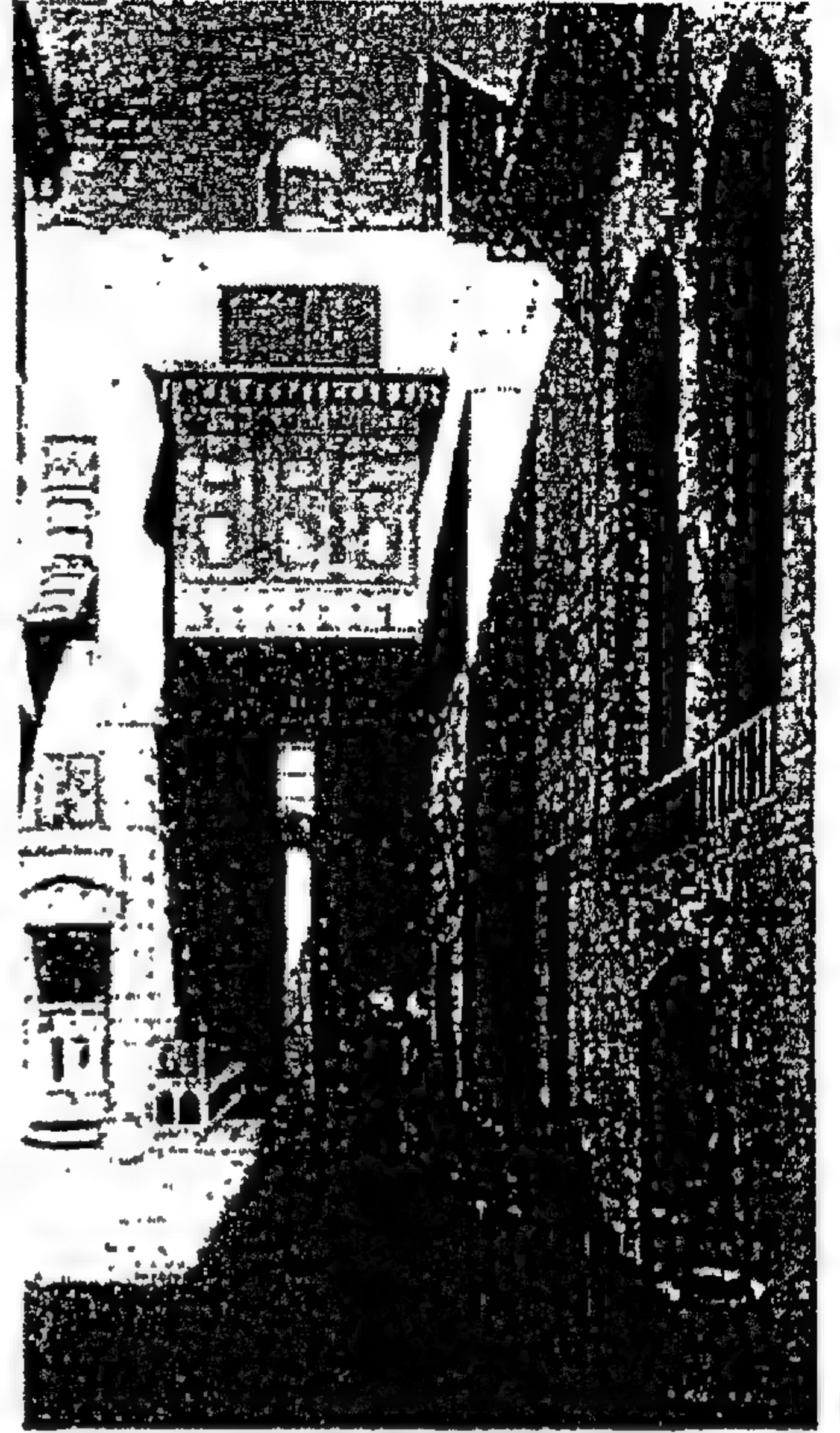
وحمير الباشا وهي أزيد من ألفى حمار تنقل بالمزابل والسرقاتانيات، طول النهار ما يوجد بالحمامات من الرماد، وتنقل أيضا الطوب والدبش والأتربة وأنقاض البيوت المنهدمة لمحل العمائر بالقلعة وغيرها، فترى الأسواق والعطف مزدحمة بقطارات الحمير الذاهبه والراجعة، وإذا هدم إنسان داره التى أمره بهدمها وصل إليه فى الحال قطار من الحمير لأخذ الطوب

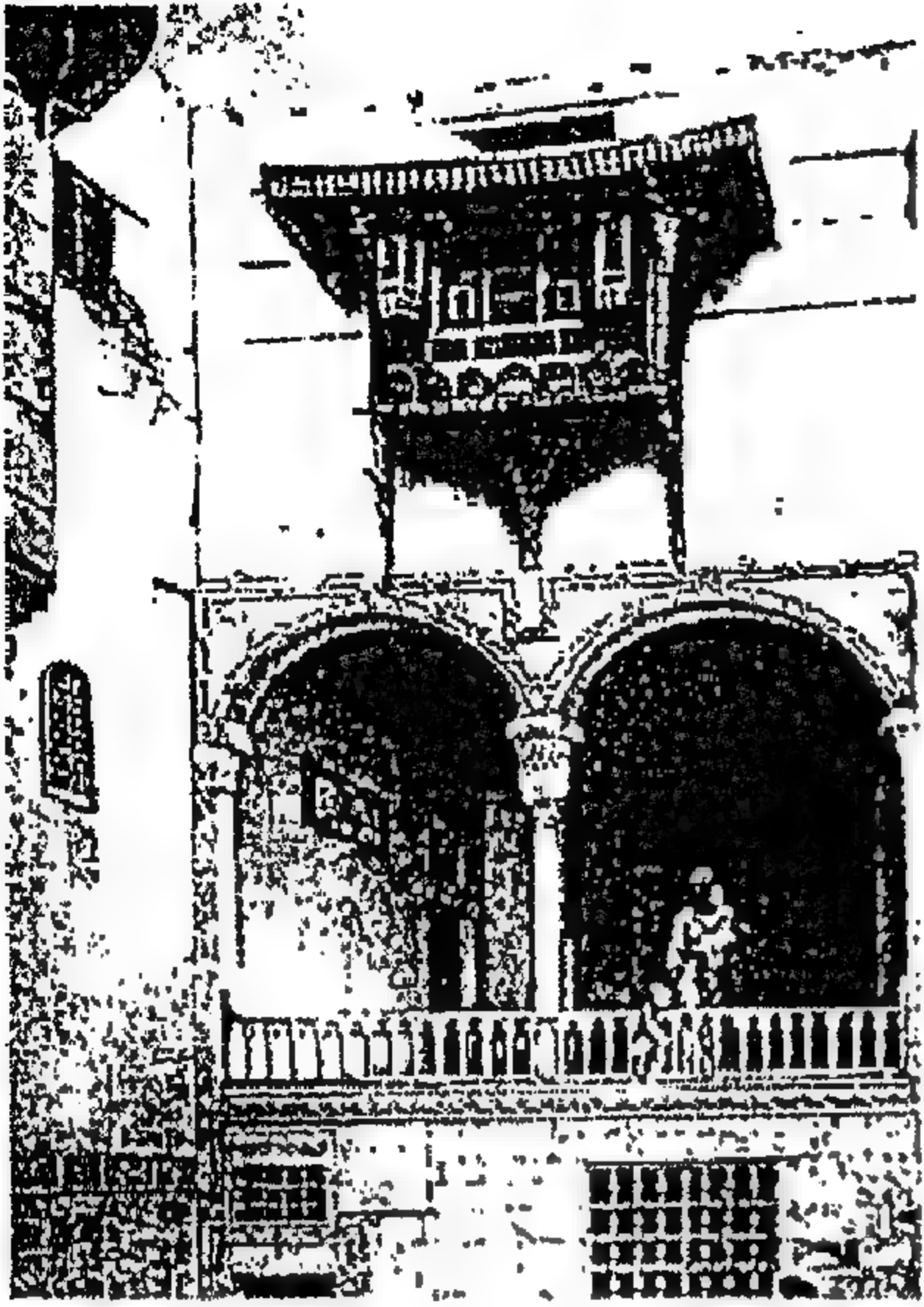
الذى يتساقط إلا أن يكون من أهل القدره على منعهم، وربما كانت هذه الأوامر حيله على أخذ الأنقاض، وأما الأتربة فتبقى بحالها حتى فى طرق المارة للعجز عن نقلها، فتبقى غالب الطرق والنواحي مردومه بالأتربة.

وأما الهدم ونقل الأنقاض من البيوت الكبار والدور الواسعة التى كانت مساكن الأمراء المصريين بكل ناحيه وخصوصا بركة الفيل وجهة الحبانیه فهو مستمر، حتى بقيت خرائب ودعائم قائمه وكيمان هايله، واختلطت بها الطرق وأصبحت موحشه ولا مأوى بها، حتى لليوم بعد أن كانت مراتع غزلان فكنت كلما رأيتهأ أتذكر قول القايل:

هذى منازل أقوام عهدتهم فى خفض عيش نعيم ماله خطرُ
صاحت بهم ثوب الأيام فارتحلوا إلى القبور فلا عين ولا أثر

وكذلك بولاق التى كانت متنزه الأحياب والرفاق فإنه تسلط عليها كل من سليمان أغا السلحدار واسماعيل باشا فى الهدم وأخذ أنقاض الأبنية لأبنيتهم ببر إنبابه والجزيره الوسطى بين إنبابه وبولاق، فإن سليمان أغا أنشأ بستانا كبيرا بين إنبابه وسورده وبنى به قصرا وسواقى، وأخذ يهدم أبنية بولاق من الوكايل والدور، وينقل أحجارها وأنقاضها فى المراكب ليلا ونهارا إلى البر الآخر.



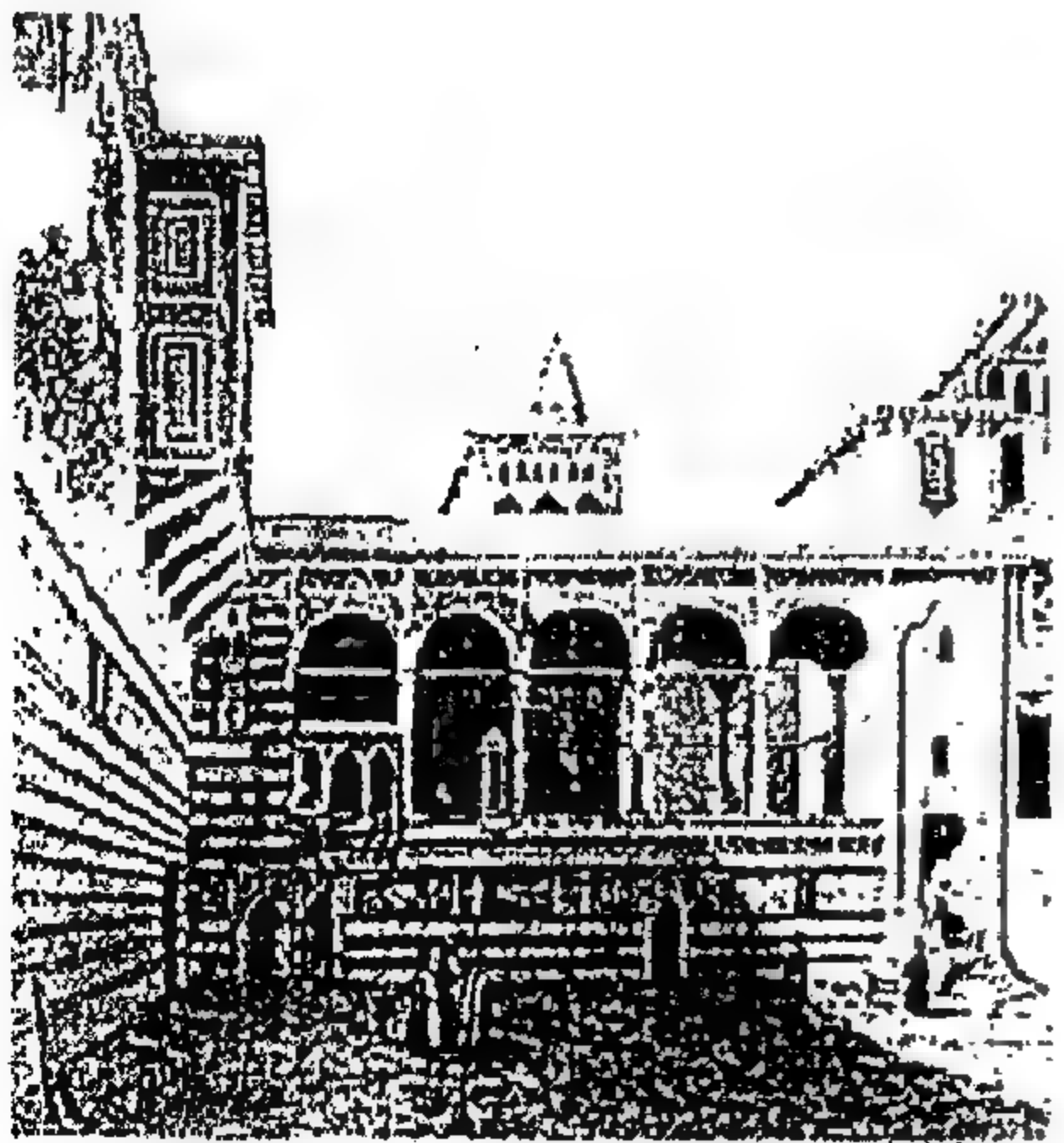


* الجبرتي يتشكى من نفوذ الارمن.

واسماعيل باشا كذلك أنشأ بستانا وقصرا بالجزيرة وشرع أيضا في اتساع سرايته ومحل سكنه ببولاك، وأخذ الدور والمساكن والوكايل من حد الشئون القديم إلى آخر وكالة الأبخاز العظيمة طولا، فيهدمون الدور وغيرها من غير مانع ولا شافع وينقلون الأنقاض إلى محل البناء، وكذلك ولى خوجه شرع فى بنا قصر بالروضة ببستان، فهو الآخر يهدم ما يهدمه من مصر القديمة، وينقل أنقاضه لبناء، وهلك قبل إتمامه.

وأما نصارى الأرمن* وما أدراك ما الأرمن الذين هم أخصاء الدولة الآن، فإنهم أنشوا دورا وقصورا وبساتين بمصر القديمة لسكنهم، فإنهم يهدمون أيضا وينقلون لأبنيتهم ما شاءوا ولا حرج عليهم، وإنما الخرج والمنع والحجر والهدم على المسلمين من أهل البلده فقط.

* محمد على يامر بناء معسكرات للجند بالاقاليم.



ومنها أن الباشا أمر ببنا مساكن للعسكر الذين أخرجهم من مصر بالاقاليم يسمونها القشلات، بكل جهه من أقاليم الأرياف لسكن العساكر المقيمين بالنواحي لتضررهم من الإقامة الطويلة بالخيام فى الحر والبرد واحتياج الخيام فى كل حين إلى تجديد وترقيع وكثير خدمه، وهى جمع قشله بكسر القاف وسكون الشين، وهى فى اللغة التركيه المكان الشتوى، لأن الشتاء فى لغتهم يسمى قش بكسر القاف وسكون الشين.

فكتب مراسيم إلى النواحي بسائر القرى بالأمر لهم
بغمل الطوب اللبن ثم حرقه وحمله إلى محل البناء،
وفرضوا على كل بلد وقريه فرضا، وعددا معيناً،
فينفرض على القريه مثلاً خمسمائة ألف لبنه وأكثر
بحسب كبر القريه وصغرها، فيجمع كاشف الناحيه
مثنايخ القرى ثم يفرض على كل شيخ قدرا وعددا من
اللبن عشرين ألفا أو ثلاثين ألفا أو أكثر أو أقل،
ويلزم بضربها وحرقها ورفعها وأجلهم مده ثلاثين
يوماً.

وفرضوا على كل قريه أيضاً مقادير من أفلاق النخل
ومقادير من الجريد، ثم فرضوا عليهم أيضاً أشخاصا
من الرجال لمحل الأشغال والعمائر يستعملونهم في
فعالة نقل أدوات العماره في النواحي حتى اسكندريه
وخلافها، ولهم أجره أعمالهم في كل يوم لكل شخص
سبعة أنصاف فضه لاغير، ولمن يعمل اللبن أجره أيضاً
ولثمن الأفلاق والجريد قدر معلوم لكنه قليل.

* تحديد الدورة الزراعية
للفلاح وتدمره من ذلك.

* ومنها أنه توجه الأمر لكشاف النواحي عند انكشاف
الماء عن الأراضي بأن يتقدموا إلى الفلاحين بأن من
كان زارعا في العالم الماضي فداني كتان أو حمص أو
سمسم أو قطن، فليزرع في هذه السنه أربعة أفدنه
ضعف ما تقدم، لأن المزارعين عزموا على عدم زراعه
هذه الأشياء لما حصل لهم من أخذ ثمرات متاعهم
وزراعاتهم التي دفعوا خراجها الزايد بدون القيمه،
التي كانوا يبيعون بها مع قله الخراج الذي كانوا

يماطلون فيه الملتزمين السابقين مع التظلم والتشكى،
 فيزرع الزراع ما يزرعه من هذه الأشياء من التقاوى
 المتروكة فى مخزنه ثم يبيع الفدان من الكتان الأخضر
 فى غيظه إن كان مستعجلا بالثمن الكثير، وإلا أبقاه
 إلى تمام صلاحه فيجمعه ويدقه ويبيع ما يبيعه من
 البزر خاصة بأعلى ثمن، ثم يتم خدمته من التعطين
 والنشر والتخمير، إلى أن يصفى وينظف من أدراجه
 وخشوناته، وينصلح للغزل والنسج فيباع حينئذ
 بالأوقيه والرطل، وكذا القطن والنيله والعصفور.

فلما وقع عليهم التحجير وحرموا من المكاسب التى
 كانوا يتوسعون بها فى معاشهم باقتنا المواشى
 والحلى للنساء قالوا ما عدنا نزرع هذه الأشياء.

وظنوا أن يتركوا على هواهم، ونسوا مكر أوليائهم،
 فنزل عليهم الأمر والإلزام بزرع الضعف، فضجوا
 وترجوا واستشفعوا ورضوا بمقدار العام الماضى، فمنهم
 من سومح، ومنهم من لم يسامح، وهو ذو المقدره.

وبعد إتمامه وكمال صلاحه يؤخذ بالثمن المفروض على
 طرف الميرى، ويباع لمن يشتري من أربابه أو خلافهم
 بالثمن المقدر، وريح زيادته لطرف حضره الباشا مع
 التضيق والحجر البليغ والفحص عن الاختلاس، فمن
 عثروا عليه باختلاس شى ولو قليلا عوقب عقابا
 شديدا ليرتدع خلاقه.

والكتبه والموظفون لتحرير كل صنف ووزنه وضبطه في تنقلات أطواره، وعند تسليم الصناع.

ونتج من ذلك وأثمر عزة [ندره] الأشياء وغلو الأسعار على الناس، منها أن المقطع القماش الذي كان ثمنه ثلاثين نصفاً بلغ سعره عشرة قروش مع عزة وجدانه بالأسواق المعده لبيعه، مثل سوق مرجوش وخلافه خلا الطرافين به، والتوب البطانه الذي كان ثمنه قرشين بلغ ثمن الشوب سبعة قروش، وأدركناه في الأزمان السابقه يباع بعشرين نصفاً، وبلغ ثمن التوب من البفته المحلاوى أربعة عشر قرشاً، وكان يباع فيما أدركنا بدكان التاجر بستين نصفاً.

وقس على ذلك، ويسبب التحجير على النيله غلا صبغ تياب الفقرا، حتى بلغ صبغ الذراع الواحد نصف قرش، والله يلطف بحال خلقه، وما دام توزون له امرأه مطاعه فالليل في الجمر.

*ومنها استمر التحجير على الأرز ومزارعه على مثل هذا النسق بحيث أن الزارعين التعبانيين فيه لا يمكنون من أخذ حبه منه، فيؤخذ بأجمعه لطرف الباشا بما قدره من الثمن، ثم يخدم ويضرب ويبيض في المداوير والمدقات والمناشر بأجرة العمال على طرفه ثم يباع بالثمن المفروض.

واتفق أن شخصا من أبنا البلد يسمى حسين جلبى

* حسين جلبى غجوه يبتدع
آله لضرب الارز أكثر انتاجاً.

[شلبى] عجبوه ابتكر بفكره صورة دايره وهى التى يدقون بها الأرز وعمل لها مثالا من الصفيح تدور بأسهل طريقه بحيث إن الآله المعتاده إذا كانت تدور بأربعة أثوار فيدير هذه ثوران، وقدم ذلك المثال إلى الباشا فأعجبه وأنعم عليه بدراهم وأمره بالمسير إلى دمياط، ويبنى بها دايره ويهندسها برأيه ومعرفته، وأعطاه مرسوما بما يحتاجه من الأخشاب والحديد والمصرف، ففعل وصح قوله ثم فعل أخرى برشيد وراج أمره بسبب ذلك.

* الباشا يعجب بثباهة أولاد البلد بعد اختراع حسين عجوة ويؤسس مدرسة تقنية باسم "المهندسخانة" ومن الملاحظ أن المدارس انشئت فى ظل محمد على لتحقيق غرض عسكرى محض وتخرج فيها نفر من المؤهلين المقتدرين. وكيف كان يمكن أن يأمل المرء منها غير ذلك. إن صنع أطبيباء ومهندسين وأمثال أولئك وهؤلاء من شبان لم يكتسبوا المعارف العديدة المجردة والاستعدادات الملائمة التى ينقلها إلى نفس المرء تعليم تمهيدى تنمو تحت تأثيره ملكات الصبا.

وإن محاولة تكوين عقول واعية- فورا- من مدارك ناشئة جانبت إلى أقصى حد مختلف درجات التعريف بمبادئ العلوم هذه التى باتت تحلق فى

* ومنها أن الباشا لما رأى هذه النكتة من حسين شلبى [جلبى] هذا قال إن فى أولاد مصر نجاهه وقابليه للمعارف، فأمر ببناء مكتب [مدرسه] بحوش السرايه ويرتب فيه جملة من أولاد البلد ومماليك الباشا وجعل معلمهم حسن أفندى المعروف بالدرويش الموصلى يقرر لهم قواعد الحساب والهندسه، وعلم المقادير والقياسات والارتفاعات واستخراج المجهولات، مع مشاركته شخص رومى يقال له روح الدين أفندى، بل وأشخاصا من الإفرنج، وأحضر لهم آلات هندسيه متنوعه من أشغال الإنكليز يأخذون بها الأبعاد والارتفاعات والمساحه، ورتب لهم شهریات وكساوى فى السنه.

واستمروا على الاجتماع بهذا المكتب وسموه مهندس خانة فى كل يوم من الصباح إلى بعد الظهر ثم ينزلون إلى بيوتهم، ويخرجون فى بعض الأيام إلى الخلا لتعليم مساحات الأراضى وقياساتها بالأقصاب،

وهو الغرض المقصود للباشا.

*ومنها استمرار الانشا في السفن الكبار والصغار لنقل الغلال من قبلى وبحرى لناحية اسكندريه لتباع على الإفرنج من ساير أصناف الحبوب، فيشحنون السفن من سواحل البلاد القبليه وتأتى إلى ساحل بولاق ومصر القديمه، فيصبونها كيما نا هايله عظيمه صاعده فى الهوا فتصل المراكب البحريه لنقلها فتصبح ولا يبقى شى منها، ويأتى غيرها وتعود كما كانت بالأمس، ومثل ذلك بساحل رشيد.

وأما الحبوب البحريه فإنها لاتأتى إلى هذه السواحل بل تذهب من سواحلها إلى حيث هى برشيد ثم إلى اسكندريه.

ولما بطل البغاز جمعوا الحمير الكثيره والجمال، ينقلون عليها على طريق البر بالأجره القليله فكانت ثموت من قله العلف ومشقه الطريق، وتوسق بها السفن الواصله بالطلب إلى بلاد الإفرنج بالثمن عن كل أردب من البر [القسم] سته أنصاف فضه، وأما الفول والشعير والحلبه والذره وغيرهما من الحبوب والأدهان فأسعارها مختلفه، ويعوض بالبضايع والنقود من الفرنسه معبأه فى صناديق صغيره تحمل الثلاثه منها على بعير إلى الخزينه وهى مصفحه بالحديد يملأ بها قطارات إلى القلعه.

جو المجتمعات التى تحضرت فى بطء بحيث يبدو أنها وراثية لدى الفرد يستنشقه منذ مولده، إن تصوروا للأمور فى مثل هذا التهور لم يكن من شأنه أن ينتهى إلا إلى الإجهاض.

إن محمد على لم يعرف فى حياته أى تربية أولية، فورطه فى الخطأ اتخاذه من نفسه مثلاً، واتباعه غريزة السيطرة ويدا له انه مستطيع أن يصنع العلماء كما جند الجنود بمجرد قوة إرادته فلا فرق عنده بين العالم والجندى والحرفى فكلهم عبيد احساناته ويكفى للتدليل على ذلك أن نذكر هنا قيامه باخذ بعض التلاميذ من مدرسة القوسان لضمهم إلى خدمه. وفى عام ١٨٤٠ تخير ثلاثة من افضل طلبه الألسن ليعينهم طهارة تحت رئاسة كبير طهارة قصره، وهو فرنسى.

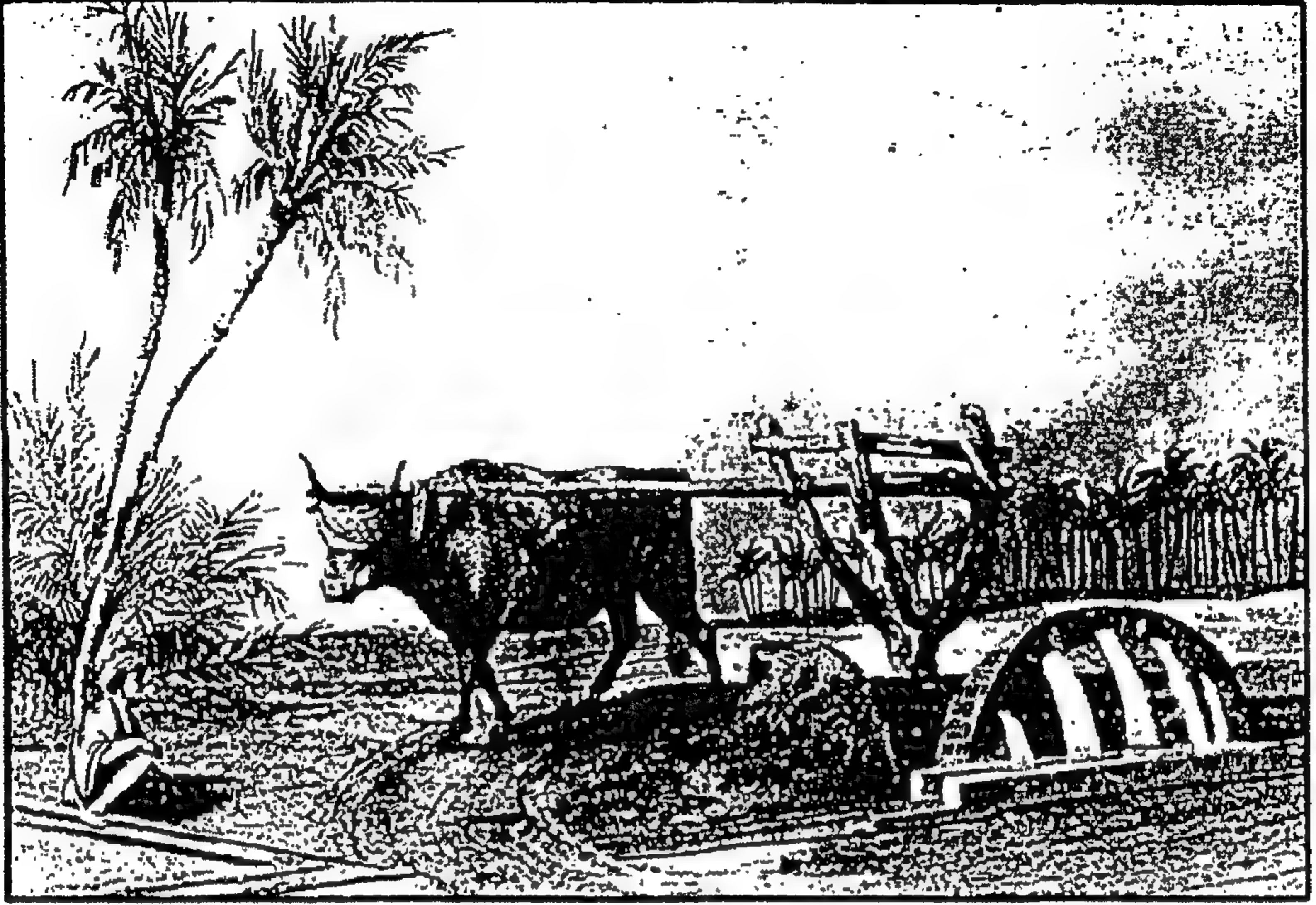
وعند قلة الغلال ومضى وقت الحصاد. يتقدم إلى
كشاف النواحي القبليه والبحريه بفرض مقادير من
الغلال على البلدان والقرى، فيلزمون مشايخ البلدان
بما تقرر على كل بلد من القمح والفول والذره ليجمعوه
ويحصلوه من الفلاحين.

وهم أيضا يعملون بفلاحي بلادهم ما يغلون بجورهم
وأغراضهم، يأخذون الأقوات المدخره للعيال وذلك
بالثمن عن كل أردب من البرثمانية ريال، يعطى له
نصفها، ويبقى له النصف الثانى ليحسب له من أصل
المال الذى سيطالب به فى العام القابل.

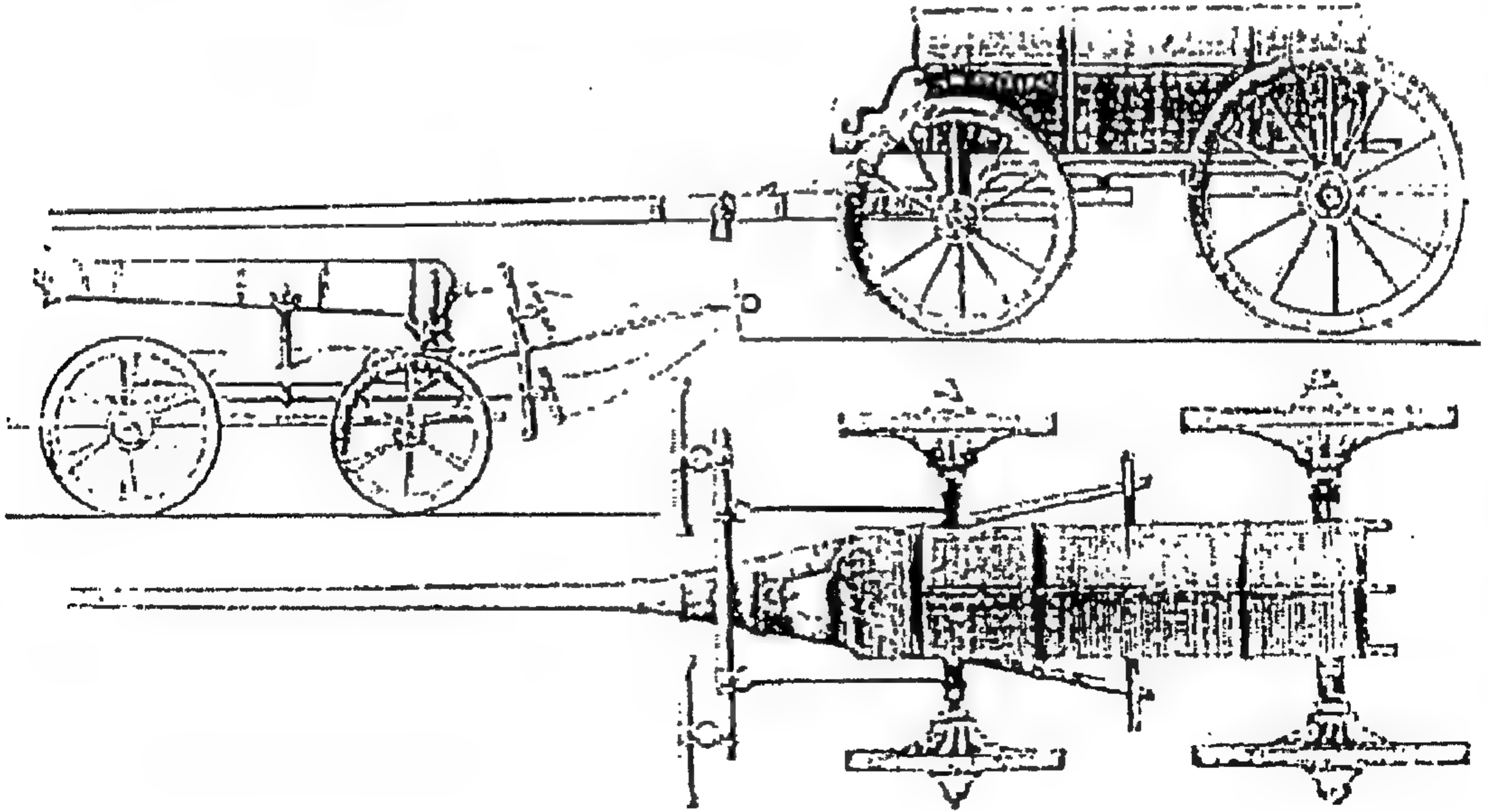
*ومنها أن الباشا سنع له أن ينشى بالمحل المعروف
برأس الوادى [وادی طميلات] بشرقية بلبيس سواقى
وعمارات ومزارع وأشجار توت وزيتون، فذهب هناك
وكشف عن أراضيها فوجدها متسعه وخاليه من المزارع،
وهى أراضى رمال وأوديه فوكل أناسا لإصلاحها
وتمهيدها وأن يحفروا بها جملته من السواقى تزيد عن
الألف ساقية، ويبنوا أبنيه ومساكن ويزرعوا أشجار
التوت لتربيته دود القز وأشجارا كثيره من الزيتون لعمل
الصابون، وشرعوا فى العمل والحفر والبنا، وفى إنشا
توابيت خشب للسواقى تصنع ببيت الجبجى بالتبانة،
وتحمل على الجمال إلى رأس الوادى شيا بعد شى، وأمر
أيضا ببناء جامع الظاهر ببيرس خارج الحسينيه وأن
يعمل مصبئه لصناعه الصابون وطبخه، مثل الذى يصنع
ببلاد الشام، وتوكل بذلك السيد أحمد بن يوسف فخر

* مشروع تربية دودة القز. ومن
المعروف أن هذا المشروع انتهى
للفشل رغم ما صرف عليه من
اموال كثيرة.

* تاسيس مصنع الصابون
بجامع الظاهر ببيرس.



الساقية



تصاميم للدافع جديدة

الدين، وعمل به أحواضا كبيرة للزيت والقلى.

*ومن المتجددات أيضا محل بخطة تحت الربع يعمل به وتسبك أوانى ودسوت من النحاس فى غايه الكبر والعظم...
* مصنع سبك النحاس.

*ومنها شغل البارود وصناعته بالمكان والصناع المعبه لذلك بجزيه الروضه بالقرب من المقياس، بعد أن يستخرجوه من كيماان السباخ فى أحواض مبنيه ومخفقه ثم يكررونه بالطبخ، حتى يكون ملحه غايه البياض والجذه كالذى يجلب من بلاد الإنكليز، والمتقيد كبيرا على صناعته شخص أفرنكى، ولهم معاليم تصرف فى كل شهر.

*ومكان أيضا بالقلعه عند باب الينكجريه لسبك المدافع وعملها وقياساتها وهندستها، والبنبات وارتفاعاتها ومقاديرها، وسمى ذلك المكان الطبخانه، وعليه ريس وكتبه وصناع ولهم شهریات.

ومنها شده رغبه الباشا فى تحصيل الأموال والزياده من ذلك من أى طريق بعد استيلاء على البلاد والإقطاعات والرزق الإحباسيه وإبطال القراع والبيع والشرا والمحلل عن الموتى من ذلك، والعلوفات وغلال الأنبار ونحو ذلك، فكل من مات عن حصته أو رزقته أو مرتب انحل بموته ما كان على اسمه وضبط وأضيف إلى ديوانه، ولو له أولاد أو كان هو كتبه
* محمد على يصادر الالتزامات التى مات أصحابها حتى لو تركوها لأولادهم.
* القراع: جمع قرعه ويقصد بها هنا المزد الذى كان يقام للملتزمين ليحصلوا منه على التزامهم من الأراضى.

باسم أولاده وماتت أولاده قبله، انحل عنه وأصبح هو وأولاده من غير شئ، فإن أعرض حاله على الباشا أمر بالكشف عن إirاده فإن وجدوا بالدفاتر جهة أو وظيفه أخرى قيل له هذه تكفيك، وإن لم يوجد فى حوزة خلاقها أمر له بشئ يستغله من أقلام المكوس إما قرش أو نصف قرش فى كل يوم أو نحو ذلك.

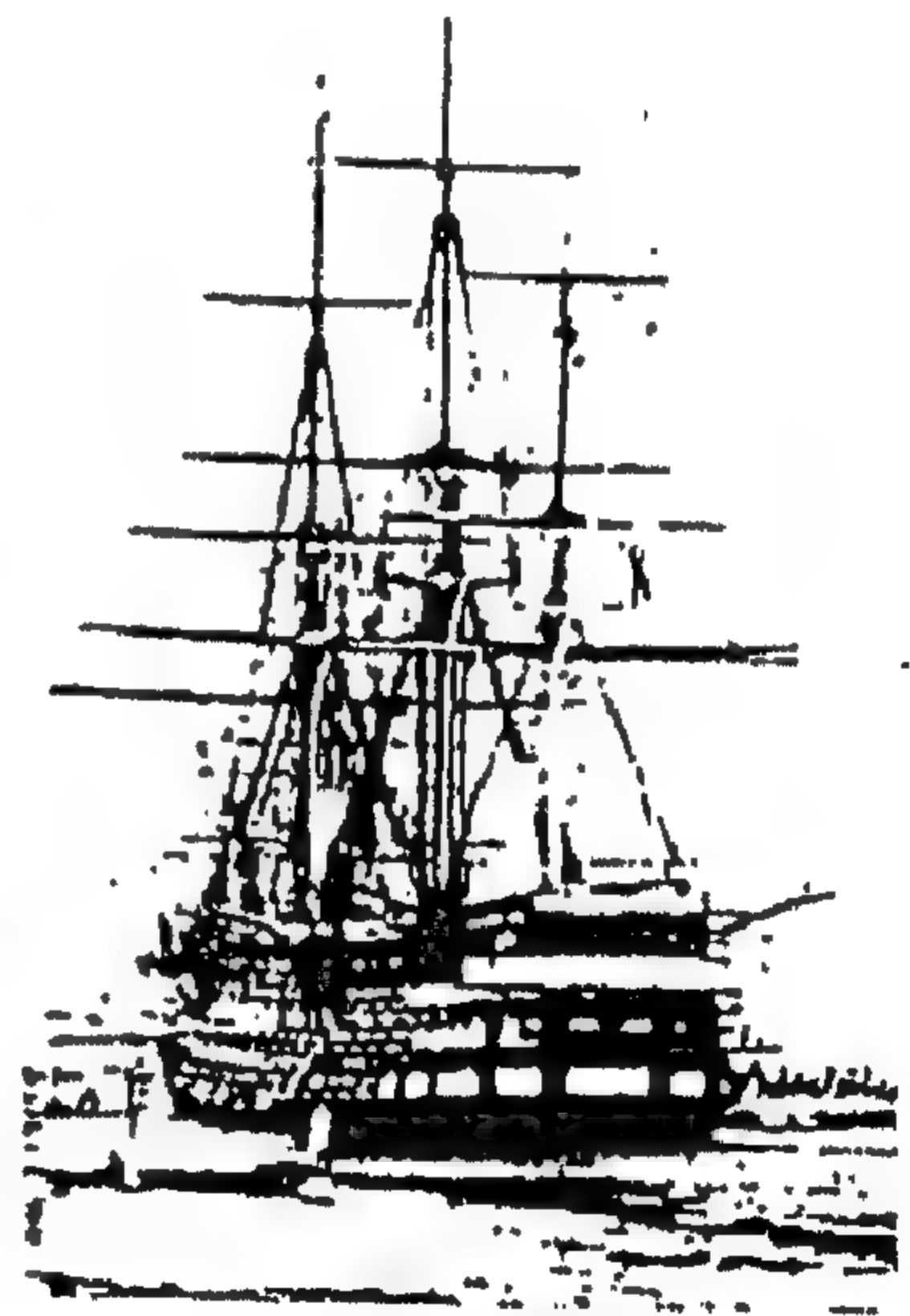
هذا مع التفاته ورغبته فى أنواع التجارات والشركات وإنشا السفن ببحر الروم والقلزم، وأقام وكلا بساير الأساكل حتى ببلاد فرانس والإنكليز ومالطه وأزمير وتونس والنايلطان والونديك والبنادقه واليمن والهند.

وأعطى أناسا جملا عظيمه من أموال يسافرون بها ويجلبون البضايع، وجعل لهم الثلث فى الربح فى نظير سفرهم وخدمتهم، فمن ذلك أعطى للريس حسن المحروقى خمسمائة ألف فرانسه يسافر بها إلى الهند ويشترى البضايع الهندية ويأتى بها إلى مصر، ولشخص نصرانى أيضا ستمائة ألف فرانسه، وكذلك لمن يذهب إلى بيروت وبلاد الشام لمشتري القز والحرير وغير ذلك.

وعمل بمصر أماكن ومصانع لنسج القطنى التى يتخذها الناس فى ملابسهم من القطن والحرير، وكذلك الجنفس والصندل، واحتكر ذلك بأجمعه.

وأبطل دواليب الصنائع لذلك ومعلميهم وأقامهم

* اهتمام محمد على بتنشيط التجارة مع الهند وبناء السفن الكبار لحمل البضائع الخاصة به وتوسيط المحروقى فى ذلك.



* تحويل العاملين بالطوائف
الحرفية إلى عمال بالورش
والمصانع الخاصة بمحمد علي.

يشتغلون وينسجون في المناسج التي أحدثها بالأجره،
وأبطل مكاسبهم أيضا وطرايقهم التي كانوا عليها
فيأخذ من ذلك ما يحتاجه في اليلكات والكساوي،
وما زاد يرميه على التجار وهم يبيعونه على الناس
بأغلى ثمن، ويبلغ ثمن الدرهم من الحرير خمسه
وعشرين تصفا بعد أن كان يباع بنصفين..

* ابطال ديوان المنجرة.

* ومنها أنه أبطل ديوان المنجرة وهي عبارة عما يؤخذ
من المعاشات وهي المراكب التي تغدو وتروح لموارد
الأرياف مثل شبين الكوم وسمنود والبلاد البحريه،
وعليها ضرائب وفرايض للملتزم بذلك وهو شخص
يسمى على الجزار، وسبب ذلك أن معظم المراكب التي
تصعد ببحر النيل وتنحدر من إنشا الباشا ولم يبق
لغيره إلا القليل جدا.

* ظهور العمالة المأجورة في
الورش والترسخانة بالراتب
الثابت.

والعمل والإنشا بالترسخانه مستمر على الدوام،
والريسا والملاحون يخدمون فيها بالأجره، وعماره
خللها وأحبالها وجميع احتياجاتها على طرف
الترسخانه، ولذلك مباشرون وكتاب وأمناء يكتبون
ويقيدون الصادر والوارد، وهذه الترسخانه بساحل
بولاق بها الأخشاب الكثيره والمتنوعه، وما يصلح
للعماير والمراكب، ويأتى إليها المجلوب من البلاد
الروميه والشاميه، فإذا ورد شئ من أنواع الأخشاب
سمحوا للخشابه بشئ يسير منها بالثمن الزايد، ورفع
الباقى إلى الترسخانه، وجميع الأخشاب الوارده
والأحطاب جميعها في متاجر الباشا، وليس لتجارها

إلا ما كان من داخل متاجره وهو القليل.

* فشل السواقى الحديدية
الانجليزية.

* ومن النوادر أنه وصل من بلاد الإنكليز سواقى
بآلات الحديد تدور بالماء فلم يستقيم لها دوران على
بحر النيل.

* ومنها أنه أنشأ جسرا ممتدا من ناحية قنطرة الليمون
على يمينه السالك إلى طريق بولاق متصلا إلى شبرا
على خط مستقيم وزرعوا بحافتيه أشجار التوت
وعلى هذا النسق جسور بطرق الأرياف والأقاليم.

* ارتفاع اسعار اللحوم.

* ومنها أن اللحم قل وجوده من أول شهر رجب إلى
غاية السنه وغلا سعره مع رداه وهزاله حتى بيع الرطل
بعشرين نصفا وأزيد وأقل مع ما فيه من العظام وأجزاء
السقط والشفت، وسبب ذلك رواتب الدوله وأخذها
بالثمن القليل فيستعوض الجزارون خسارتهم من
الناس، وكان البعض من العسكر يشتري الأغنام
ويذبحها ويبيعها بالثمن الغالى، وينقص الوزن
ولا يقدر ابن البلد على مراجعته.

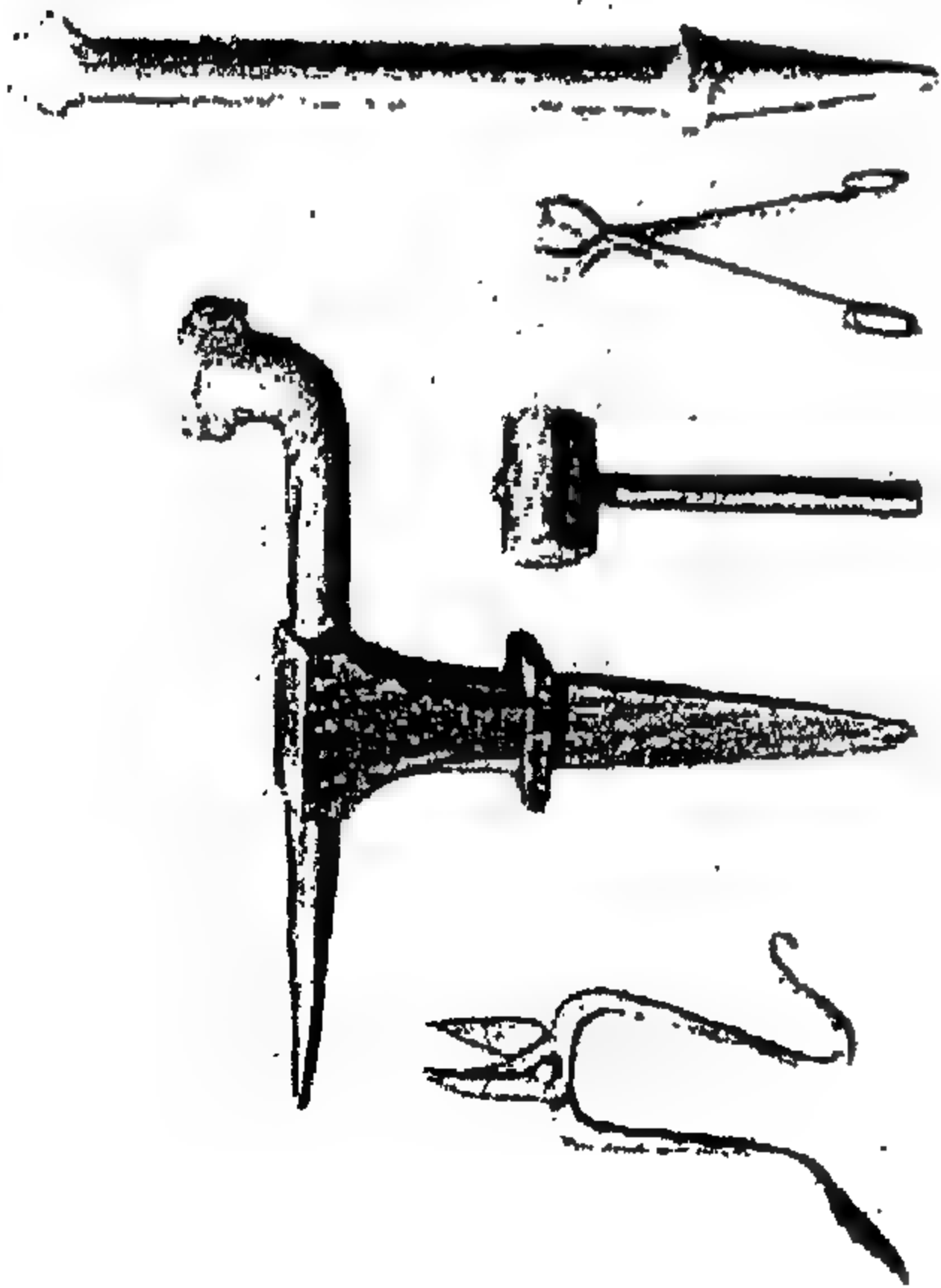
* ومنها أن إبراهيم أغا الذى كان كتخدا إبراهيم باشا
قلده الباشا كشوفية المنوفيه، فمن أفاعيله أنه يطلب
مشايخ البلده أو القرية فيسأل الشخص منهم على من
شيخه فيقول أستاذ البلده، فيقول له فى أى وقت؟
فيقول سنه كذا، فيقول وما الذى قدمته فى شياختك؟
ويهدده أو يحبسسه على الإنكار أو بخبر من بادی

الأمر، ويقول أعطيته كذا وكذا إمدادهم أو أغناما،
فيأمر الكاتب بتقييده وتحريره وضبطه على الملتزم،
وسطر بذلك دفترا وأرسله إلى الديوان ليخصم على
الملتزمين من فايظهم المحرر لهم بالديوان، فيتفق أن
المحرر عليه يزيد على القدر المطلوب له فيطالب
بالباقى أو يخصم عليه من السنة القابلة.

* القصب الفارسى هو البوص
والغاب والمأمبو ينمو على
أطراف الترع والمصارف بمصر.

* ومنها التحجير على القصب الفارسى * فلا يتمكن
أحد من شراء شئ منه ولو قصبه واحده إلا بمرسوم من
كتخدا بك، فمن احتاج منه فى عماره أو شباك أو
لدوران الحرير أو أقصاب الدخان أخذ فرمانا بقدر
احتياجه، واحتاج إلى وسائط ومعالجات واحتجاجات
حتى يظفر بمطلوبه.

* إعادة السد الأعظم الممتد
إلى الإسكندرية الذى كسره
الانجليز.



* ومنها وهى من محاسن الأفعال أن الباشا أعمل
همته فى إعادة السد الأعظم الممتد الموصل إلى
اسكندريه، وقد كان اتسع أمره وتخرّب من مده سنين
وزحف منه ماء البحر المالح، وأتلف أراضى كثيره
وخربت منه قرى ومزارع وتعطلت بسببه الطرق
والمسالك وعجزت الدول فى أمره، ولم يزل يتزايد فى
التهور وزحف المياه المالحه على الأراضى حتى وصلت
إلى خليج الأشرفيه التى يمتلى منها صهاريج الشجر،
فكانوا يجسرون عليه بالأتربه والطين.

فلما اعتنى الباشا بتعمير اسكندريه وتشيد أركانها
وأبراجها وتحصينها، ولم تزل بها العمارات اعتنى

أيضا بأمر الجسر، وأرسل إليه المباشرين والقوم
والرجال والفعله والنجارين والبنائين والمسامير وآلات
الحديد والأحجار والمون والأخشاب العظيمة والسهموم
والبراطيم حتى قمه، وكان له مندوحة لم تكن لغيره
من ملوك هذه الأزمان فلو وفقه الله لشئ من العدالة
على مافيه من العزم والرياسة والشهامه والتدبير
والمطاولة لكان أعجوبه زمانه وفريد أوانه.

* رأى الجبرتي في محمد
على.

وأما أمر المعاملة فلم يزل حالها في التزايد حتى وصل
صرف الريال الفرانسه إلى تسعة قروش وهو أربعة
أمثال الريال المتعارف، ولما بطل ضرب القروش من
العام الماضي ضربوا بدلها أنصاف قروش وأرباعها
وأثمانها، وتصرف بالفرط، والأنصاف العديده لا وجود
لها بأيدي الناس إلا ما قل جدا، فإذا أراد إنسان منها
دفع في إبدالها عشرة قروش عنها أربعمايه نصف
فضه زياده على المبدل إن كان ذهباً أو فرانسه أو
قروشا. ووصل صرف البندقي إلى ثمانمائه نصف،
والمجر ثمانيه عشر قرشا، والمحجوب المصري إلى
أربعمايه والإسلامبولي إلى أربعمايه وثمانين.

كل ذلك أسما لامسميات لانعدام الأنصاف، مع أنه
يضرب منها المقادير والقناطير بأخذها التجار
الشاميون والروميون بالفرط ثم يرسلونها متاجرة بدلا
عن البضائع لأن الريال في تلك البلاد صرفه تلتمايه
نصف فقط، فيكون فيه من الريح ستون نصفاً في كل
ريال.

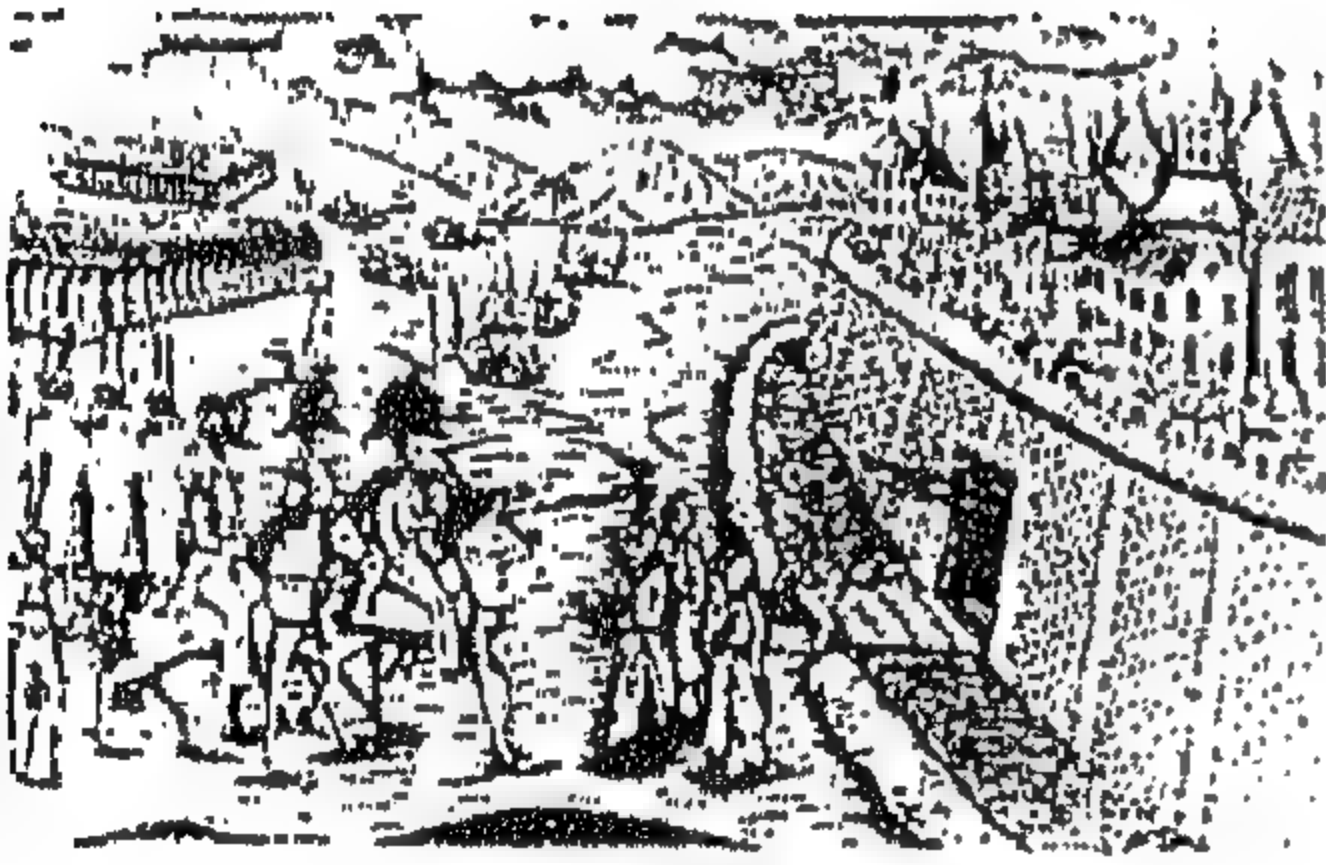


صراف من عهد الجبرتي

وما علم الباشا ذلك جعل يرسل لوكلاه بالشام في كل شهر ألف كيس من الفضة العديده ويأتيه بدلها فرانس، فيضيف عليها ثلاثة أمثالها نحاسا ويضربها فضة عديده فيريح فيها ربحا بدون حاء* مالا عظيما وهكذا من هذا الباب فقط.

* أى بدون ربا.

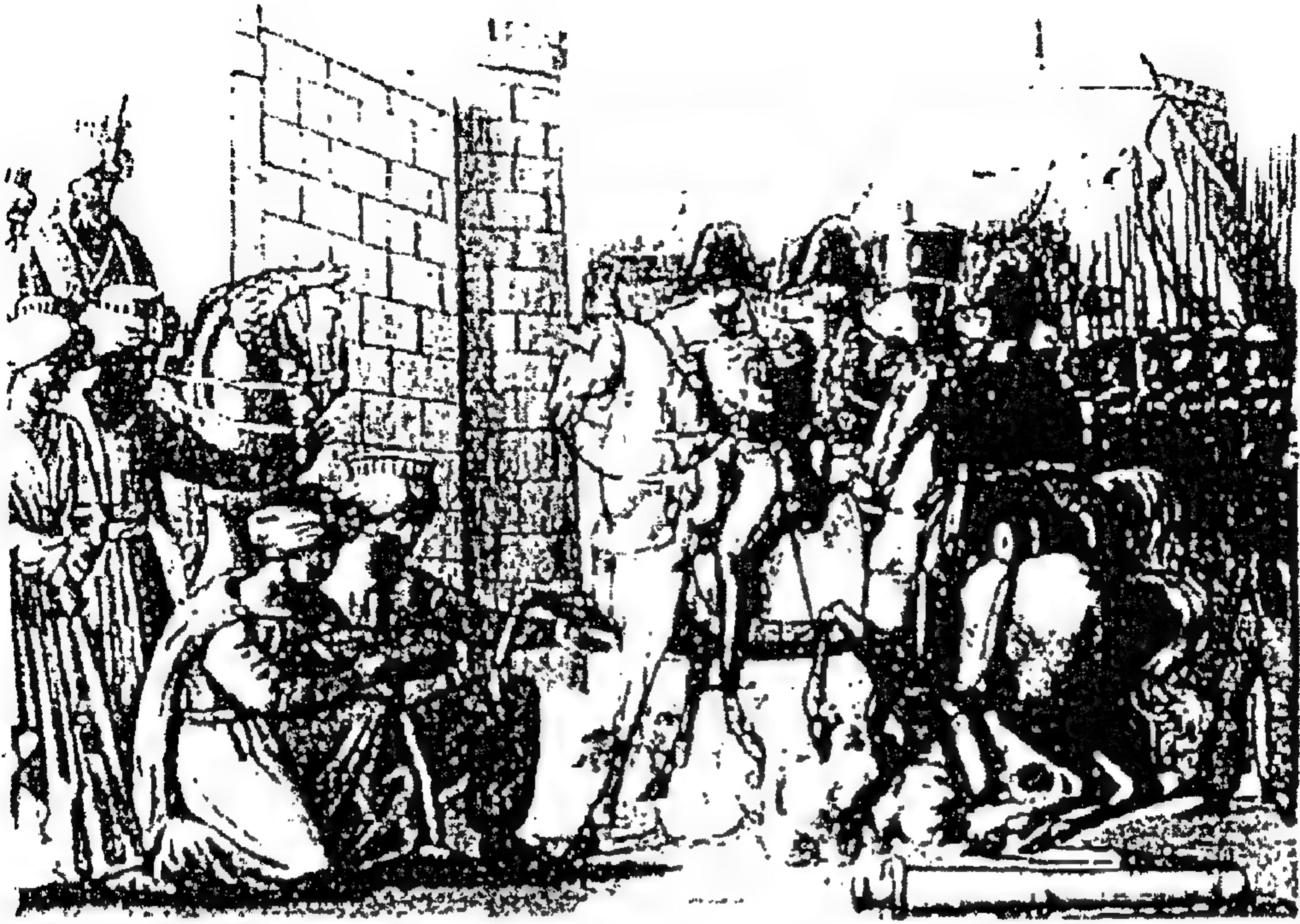
* هجوم الانجليز على ميناء
الجزائر في أول شوال ١٢٣١ =
الاحد ٢٥ أغسطس ١٨١٦م.



دخول الإنجليز لميناء الجزائر

*ومن حوادث السنه الآفاقية واقعة الإنكليز مع أهل الجزائر، وهو أن لأهل الجزائر صوله واستعدادات وغزوات في البحر ويغزون مراكب الإفرنج ويغتنمون منها غنائم ويأخذون منهم أسرى، وتحت أيديهم من أسارى الإنكليز وغيرهم شى كثير، ومينتهم حصينه يدور بها سور خارج في البحر كنصف الدايه في غايه الضخامه والمتانه ذو أبراج مشحونه بالمدافع والقناير والمرابطين والمحاربين ومراكبهم من داخله، فوصل إليهم بعض مراكب الإنكليز ومعهم مرسوم من السلطان العثماني ليفتدوا أساراهم بمال، فأعطوهم ما يزيد عن الألف أسيرودفعوا عن كل رأس أسير مايه وخمسين فرانسا، ورجعوا من حيث أتوا.

وبعد مده وصل منهم بعض سفارين إلى خارج المينا رافعين أعلام السلم والصلح فعبروا داخل المينا من غير ممانع، ونزل منهم أنفارا في فلوكة وبيدهم مرسوم بطلب باقى الأسرى، فامتنع حاكمهم من ذلك وترددوا في المخاطبات، وفي أثنا ذلك وصلت عدة مراكب من مراكبهم وشلنبات وهى المراكب الصغار المعده للحرب وعبروا مع مساعده الريح إلى المينا وأثاروا الحرب



والضراب بطرايقهم المستحدثه فأحرقوا مراكب أهل
الجزاير مع المضاربه أيضا من أهل المدينه مع تأخر
استعدادهم وسرعه استعداد الخصم ومدافع الأبراج
الداخله لاتصيب الشلنبات الصغيره المتسفله، وهم
لايخطون.

* العساكر الاترك ينتهزون
فرصة هجوم الانجليز علي
مدينة الجزاير وينهبونها.

ثم هم في شدة الغاره والحرب إذ قيل للحاكم بأن
عساكره الأتراك تركوا المحاربه واشتغلوا بنهب البلده
وإحراق الدور فسقط في يده، واحتار في أمره، ما
بين قتال العدو الواصل أو قتال عساكره ومنعهم
وكفهم عن النهب والإحراق والفساد، وهذا شأنهم
فلم يسعه إلا خفض الأعلام وطلب الأمان من
الإنكليز.

فعند ذلك بطلوا الحرب وكفوا عن الضرب وترددوا في الصلح على شرايطهم التي منها تسليم بواقي الأسرى واسترداد المال الذي سلموه في الفدا السابق حالا من غير مهلة فكان ذلك، وتسلموا الأسرى وفيهم من كان صغيرا وأسلم وقرأ القرآن، واتفقوا على المتاركة والمهلة زمنا مقداره ستة أشهر، ورجعوا إلى بلادهم بالظفر والأسرى والأمر لله وحده.

ثم إن الجزائريه اجتهدوا في تعمير ما تهدم وتخرّب من السور والأبراج والجامع في الحرب، وكذلك ما أخربه عساكرهم الذين هم أعدى من الأعدا وأضر ما يكون على الإسلام وأهله.

وصارت الأخبار بذلك في الآفاق وأمدّهم سلطان المغرب مولاي سليمان، وبعث إليهم مراكب عوضا عن الذي تلف من مراكبهم، فأرسل إليهم معمرين وأدوات ولوازم عمارات، وكذلك حاكم تونس وغيرها، ومن السلطان العثماني أيضا.

ولم يتفق فيما نعلم لأهل الجزائر مثل هذه الحادّثه الهايله ولا أشنع منها، وكانت هذه الواقعة غرة شهر شوال من السنه وهو يوم عيد الفطر، وكان عيدا عليهم في غايه الشناعه ولا حول ولا قوه إلا بالله العلي العظيم.

ذكر من مات فى هذه السنة

وأما من مات فى هذه السنة ممن له ذكر، مات الشيخ الفهامة والنحرير العلامة الفقيه النحوى الأصولى إبراهيم البسيونى البجيرمى الشافعى، وهو ابن أخت الشيخ موسى البجيرمى الشيخ الصالح المقتصد الورع والزاهد، حضر جلّ الأشياخ المتقدمين، وهو فى عداد الطبقة الأولى ودرس وأفاد وانتفع به الطلبة، بل غالب الناس، كان طارحا للتكلف متقشفا مع التواضع والانكسار ملازما على العيادة مستحضرا للفروع الفقهية والمعقوليّة والمناسبات الشعرية والشواهد النحوية والأدبية جيد الحافظة، لا تمل مجالسته ومؤانسته. ولم يزل على حالته وإفادته وانجماعه وعفته حتى تمرض وتوفى يوم السبت منتصف المحرم من السنة عن نحو الخمسة وسبعين، وصلى عليه بالأزهر فى مشهد حافل، رحمه الله تعالى وإيانا.

* ٦٨٦ / إبراهيم البسيونى البجيرمى.

ومات الشيخ العلامة الأصولى الفقيه النحوى على الحضاوى الشافعى نسبه إلى بلده بالقليوبية تسمى الحصّة، حضر إلى الجامع الأزهر صغيرا وحفظ القرآن والمتون، وحضر دروس الأشياخ كالشيخ على العدوى المنسفيسى الشهير بالصعيدى، والشيخ عبد الرحمن النحريرى الشهير بالمقرى، ولازم الشيخ سليمان الجمل وبه تخرج، وحضر على الشيخ عبد الله الشرقاوى

* ٦٨٧ / على الحضاوى. (سبقت له ترجمة اصغر فى وفيات عام ١٢٢٥ تحت رقم ٦٧١. وهكذا يكون هناك خطأ فى تاريخ وفاته). وقد ذكر هذا التكرار فى المخطوطات التى اعتمدت عليها الطبعة الاميرية وحذفت من مخطوطة جامعة القاهرة.

مصطلح الحديث، وكان يحفظ جمع الجوامع مع شرحه للجلال المحلي في الأصول ومختصر السعد، ويقرا الدروس ويفيد الطلبة.

وكان إنسانا حسنا مهذبا متواضعا، ولا يرى لنفسه مقاما، عاش معانقا للخمول في جهد وقلة من العيش مع العفة وعدم التطلع لغيره صابرا على مناكده زوجته، وبآخره أصيب في شقه بدا الفالج انقطع بسببه أشهرًا ثم انجلى عنه يسيرا مع سلامة حواشيه، وعاد إلى الإقرا والإقاده.

ولم يزل على حسن حاله ورضاه وانتشراح صدره وعدم تضجره وشكواه للمخلوقين، إلى أن توفي في شهر جمادى الثانية سنة إحدى وثلاثين ومائتين وألف، رحمه الله وإيانا.

* ٦٨٨/ أحمد إسماعيل الطهطاوي وهو الذي رفض الطعن في عمر مكرم مع بقية المشايخ عندما غضب عليه محمد علي.

* ومات الشيخ العلامة والتحرير الفهامة السيد أحمد بن محمد بن إسماعيل من ذرية السيد محمد الدوقا طي الطهطاوي الحنقي، والده رومي حضر إلى أرض مصر متقلدا القضا، يطهطا، بلاده بالقرب من أسيوط بالصعيد الأدنى، فتزوج بامرأة شريفة فولد له منها المترجم، وأخوه السيد إسماعيل، ولم يزل مستوطنا بها إلى أن مات، وترك ولديه المذكورين وأختا لهما.

حضر المترجم إلى مصر في سنة إحدى وثلاثين ومائيه

ألف، وكان قد بدا نبات لحيته بعدما حفظ القرآن ببلده، وقرأ شيا من النحو فدخل الأزهر ولازم الحضور في الفقه على الشيخ أحمد الحماقي والمقدسي والحريري والشيخ مصطفى الطائي، والشيخ عبد الرحمن العريشي حضر عليه من أول كتاب الدر المختار إلى كتاب البيوع، وتم حضوره على المرحوم الوالد مع الجماعة لتوجه الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة لبعض المتقتضيات عن أمر على بك في سنة ثلاث وثمانين ومايه وألف، فالتمس الجماعة تكمله الكتاب على الوالد فأجابهم لذلك، فكانوا يأتون للتلقى عنه في المنزل، والمترجم معهم.

وفي أثنا ذلك قرأت مع المترجم على الوالد متن نور الإيضاح بعد انصراف الجماعة عن الدرس، ويتخلف المترجم وذلك لعلو السند فإن الوالد تلقاه عن ابن المؤلف وهو عن جد الوالد عن المؤلف وجد الوالد والمؤلف يسميان بحسن، فهو من عجيب الاتفاق.

وكان المترجم يلائم طبع الفقير [الجبرتي] في صحبه فكنت معه في غالب الأوقات إما في الجامع أو في المنزل للطافة طبعه وقرب سني من سنه، وكان الوالد يرى ذلك ويسألني عنه إذا تخلف في بعض الأحيان، ويقول أين رفيقك الصعيدي، فكان يعيد معي ويفهمني ما يصعب على فهمه.

ولم يزل يدأب في الاشتغال والطلب مع جودة ذهنه

وخلو باله وتفرغه، والقسقىير بخلاف ذلك، وتلقى المترجم الحديث سماعاً وإجازة عن كل من الشيخ حسن الجداوى والشيخ محمد الأمير والشيخ عبد العليم الفيومى، ثلاثتهم عن الشيخ على العدوى المنسفيسى عن الشيخ محمد عقيله بسنده المشهور.

ولما ترشح للإفاده والتدريس، وكان مسكنه بناحية الصليب، وجلس للإقرا بالمدرسه الشيخونية والصرغتمشيه، واحتف به سكان تلك الناحيه وأكابرهم واعتنوا بشأنه وأسكنوه فى دار تليق به وهادوه وواسوه وأكرموه، وكانت تلك الناحيه عامره بأكابرها، وانفرد المترجم عندهم لكونه على مذهبهم وأصله من جنس الأتراك، وخلو تلك النواحي من أهل العلم وخصوصاً الأحناف، وملازمة المترجم للحاله المحموده من الإفاده مع شرف النفس والتباعد عما يخل بالمروده إلا ما يأتیه عفواً، فازدادت محبتهم له ووثقوا فيما يقضيه.

ثم تصدى لوقف الشيخونتين وإيرادهما واستخلاص أماكنهما وشرع فى تعميرها، وساعده على ذلك كل من كان يحب الإصلاح، فجدد عمارة المسجد والتكيه وأنشأ بها صهريجاً، وفى أثنا ذلك انتقل بأهله إلى دار مليحه بجوار المسجد بالدرب المعروف بدرب الميضاه، وقفها بانيها على المسجد، كل ذلك والمترجم لم ينقطع عن الحضور إلى الأزهر فى كل يوم ويقرا درسه أيضاً بالجامع.

ولما كثرت جماعته انتقل إلى المدرسة العينية بالقرب من الأزهر، ولما عمر محمد أفندي الودنلى الجامع المجاور لمنزله تجاه القنطرة المعروفة بعمر شاه والمكتب، قرر المترجم فى درس الحديث بها فى كل يوم بعد العصر، وقرر له عشرة من الطلبة، ورتب للشيخ والطلبة معلوماً وافراً يقبض من الديوان.

ولما مات الشيخ إبراهيم الحريرى تعين المترجم لمشيخة الحنفية فتقلدها على امتناع منه، فاستمر إلى أن أخرج السيد عمر مكرم من مصر منفياً، وكتبوا فى شأنه عرضحالا إلى الدولة، نسبوا إليه فيه أشياء لم تحصل منه وطلبوا الشهادة فيها فامتنع عليه، وبالفرا فى الخط عليه وعزلوه من المشيخة وقلدوها الشيخ حسين النصارى.

فلما مات المذكور أعيد المترجم إلى مشيخة الحنفية وذلك فى غرة شهر صفر سنة ألف ومايتين وتلاتين، ولبس الخلع من الشيخ الشنوائى شيخ الجامع، ثم من الباشا وباقى المشايخ أرباب المظاهر، ولم يختلف عليه اثنان.

وفى هذه السنة استأذن الفقير فى بنا مقبره يدفن فيها إذا مات بجوار الشيخ أبى جعفر الطحاوى بالقرافه الكونى ناظراً عليهما*، فأذنت له فى ذلك، فبقي له قبراً بجانب مقام الأستاذ.

* كان الجيرتنى ناظراً على القرافة.

ولما توفى دفن فيه وكانت وفاته ليلة الجمعة بعد
الغروب خامس عشر شهر رجب سنة إحدى وثلاثين
ومايتين وألف.

وله من المآثر حاشيه على الدر المختار شرح تنوير
الأبصار في أربع مجلدات جمع فيها المواد التي على
الكتاب وضم إليها غيرها.

* ٦٨٩ / حسن أفندي الدرويش،
المتهم في عصره بالالحاد.

* ومات النجيب الأريب والنادرة العجيب أعجوبة
الزمان وبهجه الخلان حسن أفندي المعروف بالدرويش
الموصلى كما أخبر عن نفسه الذكى الأملعى والسميدع
اللودعى، وكان إنساناً عجيباً فى نفسه مميّزا شهيراً
فى مصره.

طاف البلاد والنواحي، وجال فى الممالك والضواحي،
واطلع على عجائب المخلوقات وعرف الكثير من
الأسن واللغات، ويعتزى لكل قبيل، ويخالط كل
جيل، فمره ينتسب إلى فارس، وأخرى إلى بنى
مكائس، فكأنه المعنى بما قيل:

طورا يمان إذا لاقيت ذا يمين وإن رأيت معدنياً فعدّنان

هذا مع فصاحة لسان وقوة جنان، والمشاركه فى كل
فن من الرياضيات والأدبيات حتى يظن سامعه أنه
مجهيد فى ذلك الفن متفرد به، وليس الأمر كذلك،
والنما ذلك بقوة الفهم والحفظ، وما فيه من القابلية

فيستغنى بذلك عن التلقى من الأشياخ، وأيضا فقد انقرض أهل الفنون فيحفظ اصطلاحات الفن وأوضاع أهله ويبرزه في ألفاظ ينمقها ويحسنها، ويذكر أسما كتب مولفه وأشيا وحكما يقل الاطلاع عليها والوصول إليها.

ولمعرفة باللغات خالط كل مله حتى يظن أهل كل مله أنه واحد منهم، ويحفظ كثيرا من الشبه والمدرجات العقلية والبراهين الفلسفيه، وأهمل الواجبات الشرعيه والفرايض القطعيه، وربما قلد كلام الملحددين وشكوك المارقين، ويزلق لسانه في بعض المجالس بغلطات من ذلك ووساوس، فلذلك طعن الناس عليه في الدين، وأخرجوه عن اعتقاد المسلمين*، وساءت فيه الظنون، وكثر عليه الطاعنون وصرحوا بعد موته بما كانوا يخفونه في حياته لاتقا شره وسطواته.

* المعرفة والعلم بعيداً عن الأزهر واتهام بعض المشايخ الأزهريين له بالألحاد.

وكان له تداخل عجيب في الأعيان ومع كل أهل دوله وزمان وريسا الكتبه والمباشرين من الأقباط والمسلمين بالمعزة الزايدة واستجلاب الفايده، لاتمل مجالسته ولا معاشرته.

وبآخره لما رغب الباشا في إنشا محل لمعرفة علم الحساب والهندسه والمساحه تعين* المترجم ريسا ومعلما لمن يكون متعلما بذلك المكتب، وذلك أنه تداخل بتحليلاته لتعليم ممالك الباشا الكتابة والحساب ونحو ذلك، ورتب له خروجا وشهرية ونجب

* رئاسته لمدرسة الرياضيات والمساحة والفلك في القلعة.

تحت يده بعض الممالك في معرفه الحسابات ونحوها.

وأعجب الباشا ذلك فذاكره وحسن له بأن يفرد مكانا للتعليم، ويضم إلى ممالكه من يريد التعليم من أولاد الناس، فأمر بإنشاء ذلك المكتب، وحضر إليه أشياء من آلات الهندسه والمساحه والهيئه الفلكيه من بلاد الإنكليز وغيرهم واستجلب من أولاد البلد ما ينيف على الثمانين شخصا من الشبان الذين فيهم قابليه للتعليم، ورتبوا لكل شخص شهرية وكسوة في آخر السنه، فكان يسعى في تعجيل كسوة الفقير منهم ليتجمل بها بين أقرانه ويواسى من يستحق المواساه، ويشترى لهم الحمير مساعده لطلوعهم ونزولهم إلى القلعه، فيجتمعون للتعليم في كل يوم من الصباح إلى بعد الظهر.

وأضيف إليه آخر حضر من اسلامبول له معرفه بالحسابيات والهندسيات لتعليم من يكون أعجميا لا يعرف العربيه مساعدا للمترجم في التعليم، يسمى روح الدين أفندى. فاستمر نحو من تسعة أشهر.

* قوله نحو من تسعة أشهر
في بعض النسخ ستة.

ومات المترجم وذلك أنه افتصد وطلع إلى القلعه فحنق على بعض المتعلمين وضربه فانحلت الرفاده فسال منه دم كثير فحمى مختلطه، واستمر أياما، وتوفي ودفن بجامع السراج البلقيني بين السيارج.

وعند ذلك زاد قول الشامتين وصرحوا بما كانوا يخفونه

* اتهامه بالالحاد بعد موته.

فى حياته فيقول البعض مات ريس الملحدين وآخر
يقول انهدم ركن الزندقه، وتسبوا إليه أن عنده الكتاب
الذى ألفه ابن الراوندى لبعض اليهود وسماه دافع
القرآن، وأنه كان يقراه ويعتقد به، واخبروا بذلك
الكتخدا بك، فطلب كتبه وتصفحوها فلم يجدوا بها
ذلك الكتاب.

وما كفى مبغضه وحاسده من الشناعات حتى رأوا له
منامات شنيعة تدل على أنه من أهل النار، والله أعلم
بخلقه. وبالجمله فكان غريبا فى بابه، وكانت وفاته
يوم الخميس سابع عشرين جمادى الثانيه من السنه،
وانقرض يرياسه المكتب روح الدين أفتدى المذكور.

* ٦٩٠ / الشريف غائب شريف
مكة.

* ومات الأجل المكرم الشريف غائب بسلانيك، وهو
المنفصل عن عمارة مكة وجده والمدينه وما انضاف إلى
ذلك من بلاد الحجاز، فكانت إمارته نحوًا من سبع
وعشرين سنه، فإنه تولى بعد موت الشريف سرور فى
سنه ثلاث ومائتين وألف، وكان من دهاة العالم،
وأخباره ومناقبه تحتاج إلى مجلدين، ولم يزل حتى
سلط الله عليه بأقاعيله هذا اليأشا، فلم يزل يخادعه
حتى تمكن منه وقبض عليه وأرسله إلى بلاده سلانيك،
وخرج من سلطنته وسيادته إلى بلاد القبريه، وتنهيت
أمواله وماتت أولاده وجوارريه، ثم مات هو فى هذه
السنه.

* ٦٩١ / مصطفى بك والى شقيق
زوجه اليأشا.

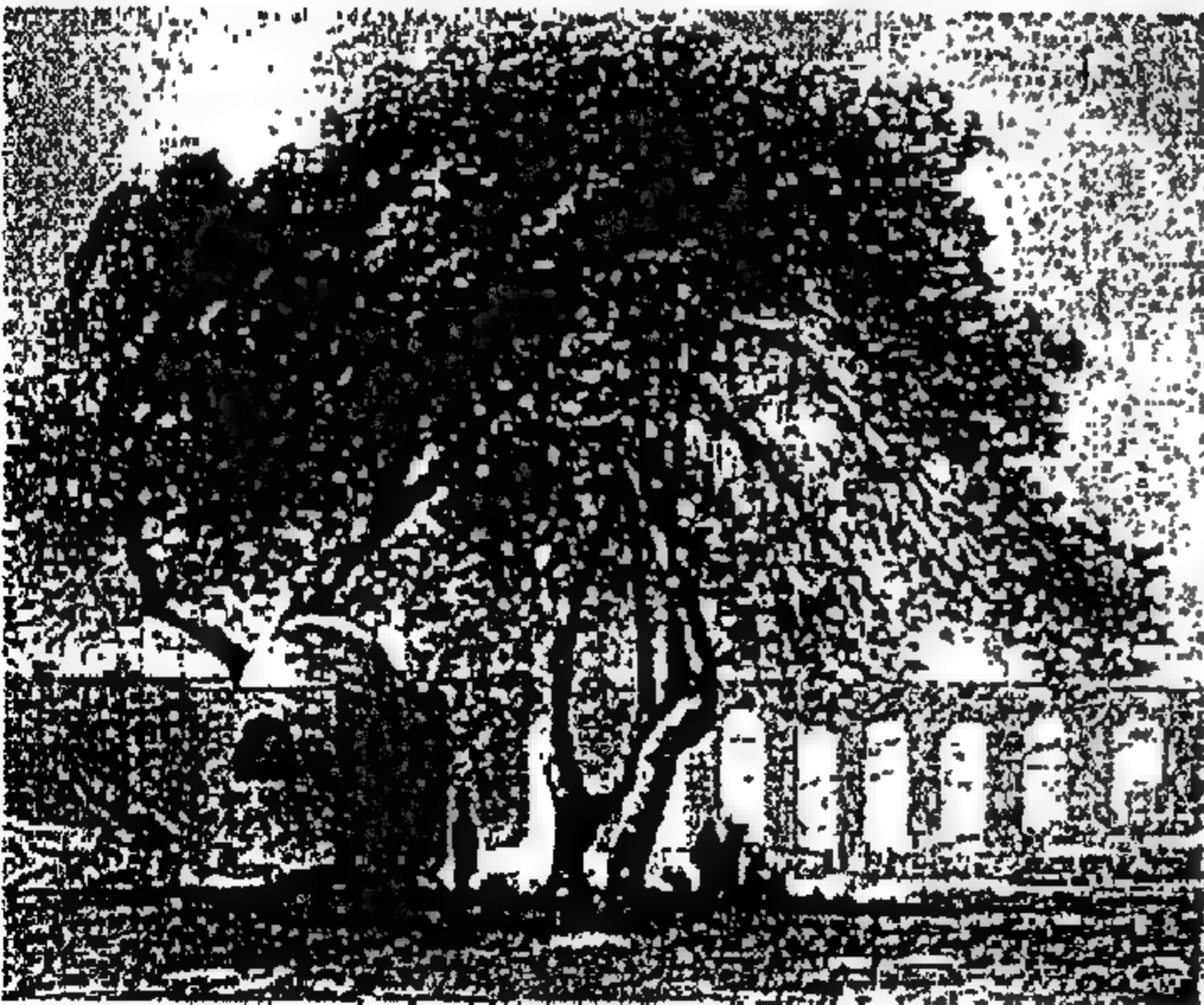
* ومات الأمير مصطفى بك دالى يأشا وهو قريب

الباشا ونسيبه أيضا، وكان من أعظم أركان دولته شهير الذكر موصوفا بالإقدام والشجاعة، ومات باسكندريه، ولما وصل خبره إلى الباشا اغتم غما شديدا، وتأسف عليه، وكان الباشا ولاءه كشوفية الشرقيه وقرن به على كاشف، فأقام بها نحو السنتين، ومهد البلاد وأخاف العربان وأذلهم وقتل منهم الكثير، وجمع لمخدومه أموالا جمه.

وكان جسيما بطينا يأكل التيس المخصى وحده، ويشرب عليه الزق من الشراب، ثم يتبعه بشاليه أو اثنتين من اللبن، ويستلقى نائما مثل العجل العظيم ذى الخوار، إلا أنه كان يقضى حاجة من التجا إليه، ويحب أولاد الناس ويواسيهم ويتجاوز عن الكثير، ويعطى ما يلزمه من الحقوق لأربابها.

ولما تحققت أخته التى هى زوج الباشا وكذلك والدته [من خبر وفاته] أمرتا بإحضار رمتة إلى مصر، ويدفن بمدافنهم، وتعين لذلك سليمان أغا السلحدار فسافر إلى اسكندريه ووضعها فى صندوق مزفت على عربيه، ووصل به بعد اثنى عشر يوما من موته .

مدافن المجرة



وكان وصوله فى تانى ساعه من ليلة الجمعة سادس عشرى جمادى التانيه، وذهبوا به إلى المدفن فى المشاعل من خلف المجراه، فلما وصلوا إلى المدفن أردوا إنزاله إلى القبر بالصندوق، فلم يمكنهم فكسروا الصندوق فبعثت ريحته، وقد تهرى فهرب كل من كان

حاضرا ، فكبوه على حصير ولفوه فيه وأنزلوه إلى
الحفرة وغشى على الفحارين ، وجزعت النفوس من
ريحة أخشاب الصندوق فحثوا عليه الأتربة وليس من
يفتكر أو يعتبر .

* ٦٩٢ / حسين اغا حاكم بندر السويس .
ومات أيضا حسن اغا حاكم بندر السويس مطعوناً ،
قولى الباشا عوضه السيد أحمد الملا الترجمان .

* ٦٩٣ / سليمان اغا حاكم رشيد .
ومات أيضا سليمان اغا حاكم رشيد .

* ٦٩٤ / إبراهيم بك الكبير
توفى بدنقله .
ومات الأمير الكبير الشهير بإبراهيم بك المحمدى عين
أعيان أمرا الألو ف المصريين ، ومات بدنقله متغرباً عن

مصر وضواحيها ، وهو من ممالك محمد بك أبى
الذهب ، تقلد الإمرة والإماره فى سنة اثنين وثمانين
ومايه ألف فى أيام على بك الكبير ، وتقلد مشيخة
البلد ورياسة مصر بعد موت أستاذه فى سنة تسع
وثمانين ومايه وألف ، مع مشاركة خشداشه مراد بك
وباقى أمراهم ، والجميع راضون برياسته وإمارته
لايخالفهم ولا يخالفونه ، ويراعى جانب الصغير منهم
قبل الكبير ، ويحرص على جمعية أمرهم وألفة
قلوبهم ، فطالت أيامه ، وتولى قائمقامية مصر على
الوزرا نحو العشرة مرار وطلع أميرا على الحج فى سنة
ست وثمانين ، وتولى الدفترداريه فى سنة سبع وثمانين ،
وكلاهما فى حياة أستاذه .

واشترى الممالك الكثيره ورباهم وأعتقهم ، وأمر وقلد

منهم صناعق وكشافا وأسكنهم الدور الواسعه
وأعطاهم الإقطاعات، ومات الكثير منهم فى حياته
وأقام خلافهم من ممالكه، ورأى أولاد أولاده بل
وأولادهم، ومازال يولد له.

وأقام فى الإمارة نحو ثمان وأربعين سنة، وتنعم فيها
وقاسى فى أواخر أمره شدايد واغتربا عن الأهل
والأوطان، وكان موصوفا بالشجاعه والفروسيه وبأشر
عدة حروب، وكان ساكن الجأش صبورا ذا تؤده وحلم
قريبا للانقياد الحق، متجنبا للهزل إلا نادر مع الكمال
والحشمه، ولا يحب سفك الدما مرخصا لحشداشينه فى
أفاعليهم، كثير التغافل عن مساويهم مع معارضتهم
له فى كثير من الأمور، وخصوصا مراد بك وأتباعه،
فيغضى ويتجاوز ولا يظهر غما ولا خلافا ولا تأثرا،
وحرصا على دوام الألفه وعدم المشاغبه، وإن حدث
فيما بينهم ما يوجب وحشه تلافاه وأصلحه.

وكان هذا الإهمال والترخص والتغافل سببا لمبادئ
الشرور، فإنهم قنادوا فى التعدى وداخلهم الغرور
وغمرتهم الغفله عن عواقب الأمور، واستصغروا من
عداهم، وامتدت أيديهم لأخذ أموال التجار وبضائع
الإفرنج الفرنساويه وغيرهم بدون الثمن مع الحقاره لهم
ولغيرهم، وعدم المبالاه والاكتراث بسلطانهم الذى
يدعون أنهم فى طاعته، مع مخالفة أوامره ومنع
خزينته واحتقار الولاه، ومنعهم من التصرف والحجر
عليهم، فلا يصل للمولى عليهم إلا بعض صدقاتهم،

إلى أن تحرك عليهم حسن باشا الجزايرلى فى سنة
مايتين وألف، وحضر على الصورة التى حضر فيها
وساعدته الرعية وخرجوا من المدينة إلى الصعيد،
وانتهكت حرمتهم.

ثم رجعوا بعد الفصل فى سنة ست ومايتين إلى
امارتهم ودولتهم، وعادوا إلى حالتهم الأولى، بل
وأزيد منها فى التعدي، فأوجب ذلك ركوب
الفرنساويه عليهم، ولم يزل الحال يتزايد والأهوال يتلو
بعضها بعضا حتى انقلبت أوضاع الديار المصرية،
وزالت حرمتها بالكلية، وأدى الحال بالمرجم إلى
الخروج والتشتيت والتشريد هو ومن بقى من عشيرته
إلى بلاد العبيد [دنقله]، يزرعون الدخن ويتقوتون
منه، وملابسهم القمصان التى يلبسها الجلابه فى
بلادهم، إلى أن وردت الأخبار بموته فى شهر ربيع
الأول من السنة، وأما جملة أخباره فقد تقدمت فى
ضمن السوابق ولما جريات واللواحق.

* ١٩٥ / أحمد بونابرتة.

ومات الأمير الأجل أحمد أغا الخازندار المعروف
ببونابارته، وهو أيضا شهير الذكر من أعظم الدوله،
وقد تقدم كثير من أخباره وسفره إلى الحجاز، وكان
عمر دارا عظيمه على بركة الأزيكية جهة الرويعى، ثم
عمل مهما كبيرا لزواج ابنه، وهو إذ ذاك مريض فى
حياض الموت، حتى أشيع [موته] فى الناس يوم زفه
العروس، ثم مات بعد أيام قليلة مضت من الفرح،
وذلك يوم الأربع تالت شهر جمادى الثانيه.

٦٩٦/ جلييلة زوجة على بك
الكبير، ثم زوجة مراد بك.

*وماتت الست جلييلة خاتون، وهى سريه على بك
بلوط قبان الكبير، وكانت محظيته، وبنى لها الدار
العظيمه على بركة الأزيكيه بدرب عبد الحق،
والساقيه والطاحون بجانبها، ولما مات على بك وتأمر
مراد بك فتزوج بها وعمرت طويلا مع العز والسياده
والكلمه النافذه، وأكثر نسا الأمرا من جواريتها.

ولم يأت بعد الست شويكار من اشتهر ذكره وخبر
سواها، ولما كان أيام الفرنساويه واصطلىح معهم مراد
بك حصل لها منهم غايه الكرامه، ورتبوا لها من
ديوانهم فى كل شهر مائة ألف نصف فضه، وشفاعتها
عندهم مقبوله لاترد، وبالجمله فإنها كانت من
الخيرات، ولها على الفقرا بر وإحسان، ولها من المآثر
الحان الجديد والصهرىج داخل باب زويله.

توفيت يوم الخميس لعشرين من شهر جمادى الأولى
بمنزلها المذكور بدرب عبد الحق، ودفنت بحوشهم فى
القرافه الصغرى بجوار الإمام الشافعى، وأضيفت
الدار إلى الدوله وسكنها بعض أكابرها وسبحان الحى
الذى لا يموت.

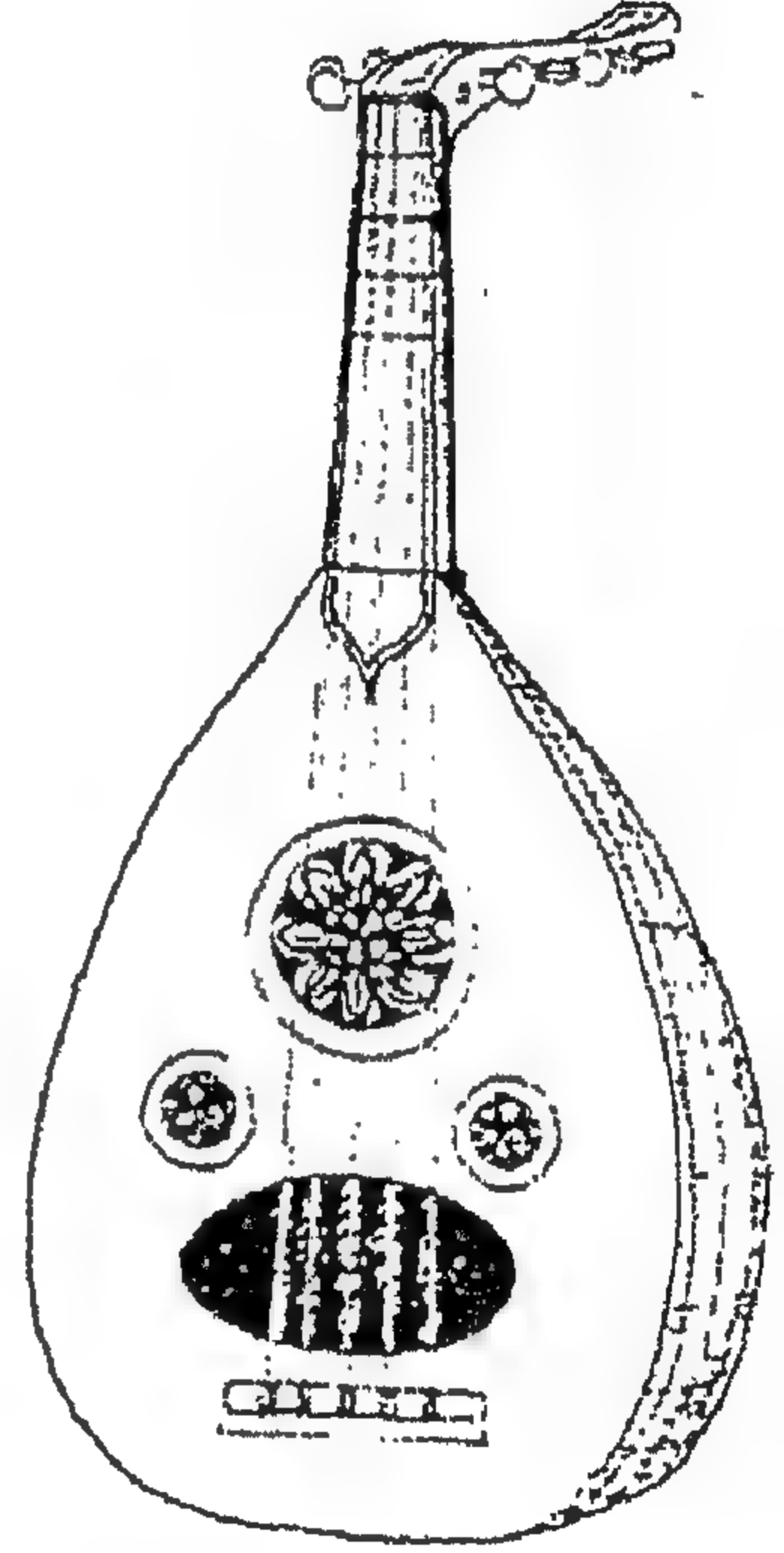
٦٩٧/ احمد باشا طوسون ابن
محمد على موته بالطاعون.

*ومات المقر الكريم أحمد باشا الشهير بطوسون ابن
حضرة الوزير محمد على باشا مالك الأقاليم المصريه
والحجازيه والثغور وما أضيف إليها، وقد تقدم ذكر
رجوعه من البلاد الحجازيه وتوجهه إلى اسكندريه
ورجوعه إلى مصر ثم عوده إلى ناحيه رشيد وعرضى

خيامه جهة الحماد بالعسكر على الصورة المذكورة،
وهو ينتقل من العرضى إلى رشيد ثم إلى برنبال وأبى
منصور [أبو مندور] والعزب.

ولما رجع فى هذه المره أخذ صحبته من مصر المغنين
وأرباب الآلات المطربه بالعود والقانون والناى
والكمنجات*، وهم إبراهيم الوراق والحبابى وقشوه
ومن يصحبهم من باقى رفقاهم، فذهب ببعض خواصه
إلى رشيد ومعه الجماعه المذكورون فأقام أياما، وحضر
إليه من جهه الروم جوار وغلمان أيضا رقاصون،
فانتقل بهم إلى قصر برنبال، ففى ليلة حلوله بها نزل
به ما نزل من المقدور فتمرض بالطاعون وتلن نحو
عشر ساعات وانقضى نحيه، وذلك ليلة الأحد سابع
شهر القعدة.

* أشهر مطربين هذا الوقت
إبراهيم الوراق.
الحبابى.
قشوه.



وحضره خليل أفندى قوللى حاكم رشيد، وعندما
خرجت روحه انتفخ جسمه وتغير لونه إلى الزرقه،
فغسلوه وكفنوه ووضعوه فى صندوق من الخشب،
ووصلوا به فى السفينه منتصف ليلة الأربع عاشره.

وكان والده بالجيزه فلم يتجاسروا على إخباره، فذهب
إليه أحمد أغا أخو كتحدا بك، فلما علم بوصوله ليلاً
استنكر حضوره فى ذلك الوقت فأخبره عنه أنه ورد
إلى شبرا متوعكا، فركب فى الحين القنجه وانحدر إلى
شبرا، وطلع إلى القصر وصار يمر بالمخادع ويقول أين
هو؟ فلم يتجاسر أحد أن يصرح بموته، وكانوا ذهبوا به

وهو فى السفينه إلى بولاق ورسوا به عند الترسخانه، وأقبل كتحدا بك على الباشا فرآه يبكى فأنزعج أنزعاجا شديدا وكاد أن يقع على الأرض، ونزل السفينه فأتى بولاق آخر الليل.

وانطلقت الرسل لإخبار الأعيان فركبوا بأجمعهم إلى بولاق، وحضر القاضى والأشياخ والسيد المحروقى، ثم نصبوا تظلك ساترا على السفينه، وأخرجوا الناووس والدم والصدید يقطر منه، وطلبوا القلاطه لسد خروقه ومنافسه، ونصبوا عودا عند رأسه ووضعوا عليه تاج الوزاره المسمى بالطلخان، وانجزوا بالجنازه من غير ترتيب، والجميع مشاة أمامه وخلفه، وليس فيها من جوقات الجنائز المعتاده كالفقها وأولاد الكتاتيب والأحزاب شى من ساحل بولاق على طريق المدايح وباب الخرق على الدرب الأحمر على التبانة إلى الرميله، فصلوا عليه بمصلى المومنين وذهبوا به إلى المدفن الذى أعده الباشا لنفسه ولموتاه.

كل هذه المسافه ووالده خلف نعشه ينظر إليه ويبكى، ومع الجنازه أربعة من الحمير تحمل القروش وربيعيات الذهب ودراهم أنصاف عديده ينثرون منها على الأرض وعلى الكيمان، وعن يمين الكتخدا ويساره شخصان يتناول منهما قراطيس الفضة يفرق على من يتعرض له من الفقرا والصبيان، فإذا تكاثروا عليه نثر ما بقى فى يده عليهم، فيشتغلون عنه بالتقاطها من الأرض، فكان جملة ما فرق وبُدر من الأنصاف

العدديه فقط خمسـه وعشرين كيسا عنها خمسمايه
ألف فضـه، وذلك خلاف القروش أيضا والربعيات
الذهب.

وساقوا أمام الجنازه سته روس من الجواميس الكبار،
أخذ منها خدمه التربـه ومَن حولهم وخدمه ضريح الإمام
الشافعى، ولم ينل الفقر إلا مافضل عنهم.

وأخرجوا لإسقاط صلاة المتوفى خمسـه وأربعين كيسا
تناولها فقرا الأزهر.

وفرقت بجامع الفاكهاني بحسب الأغراض للغنى منهم
أضعاف قسم الفقير، وأكثرُ الفقرا من الفقها لم ينالوا
إلا القليل.

ولما وصلوا إلى المدفن هدموا التربـه وأنزلوه فيها
بتابوته الخشب لتعسر إخراجـه منه بسبب انتفاخه
وتَهْرُبه حتى إنهم كانوا يطلقون حول تابوته البخورات
فنى المجامر الذهب، والريحه غالبه على ذلك، وليس ثمَّ
من يتعظ أو يعتبر.

ولما مات لم يخبروا والدته بموته إلا بعد دفنه فجزعـت
عليه جزعا شديدا، ولبست السواد * وكذلك جميع
نسأهم وأتباعهم، وصبغوا براقعهم بالسواد والزرقه
وكذلك مَن ينافقهم من الناس، حتى لطخوا أبواب
البيوت ببولاق وغيرها بالوحل.

* لبس السـوداء على الموتى
عادة مصرية وليست عثمانية.
فهم يلبسون البياض ولكن ما
حدث هنا فى لبس السواد
وعمل الاربعين يدل على قوة
العادات المصرية على غير
المصرية.

وامتنع الناس بالأمر عليهم من عمل الأفراح ودق الطبول مطلقا، ونويه الباشا وإسماعيل باشا وطاهر باشا حتى ما يفعله دراويش المولوية في تكاياهم عند المقابلة من الناي والطبل أربعين يوما.

وأقاموا عليه العزا عند القبر وعدد من الفقهاء والمقرئين يتناوبون قراءه القرآن مدة الأربعين يوما، ورتبوا لهم ذبايح ومأكلا وكل ما يحتاجونه ثم ترادفت عليهم العطايا من والدته وإخواته والواردين من أقاربه وغيرهم على حد قول القايل "مصايب قوم عند قوم فوايد."

ومات وهو مقتبل الشبيبه لم يبلغ العشرين، وكان أبيض جسيما كما قد دارت لحيته، بطلا شجاعا جوادا له ميل لأولاد العرب، منقادا لملة الإسلام، ويعترض على أبيه في أفعاله، تخافه العسكر وتهابه، ومن اقتترف ذنبا صغيرا قتله، مع إحسانه وعطاياه للمنقاد منهم وإمراه، ولغالب الناس إليه ميل وكانوا يرجون تأمره بعد أبيه ويأبى الله إلا ما يريد.

* ٦٩٨ / يوسف باشا حاكم الشام السابق والملتجاء إلى مصر.

ومات الوزير المعظم يوسف باشا المنفصل عن إمارة الشام، وحضر إلى مصر من نحو ثلاث سنوات هاربا وملتجيا إلى حاكم مصر، وذلك في أواخر سنه سبع وعشرين ومايتين وألف.

وأصله من الأكراد الدكرليه، وينسب إلى الأكراد الملية

وابتدا أمره بأخبار من يعرفه أنه هرب من أهله وعمره
إذ ذاك خمس عشرة سنة، فوصل إلى حماه وتعاطى بيع
الحشيش والسرجين والروث، ثم خدم عند رجل يسمى
مُلاً حسين مدة سنين إلى أن ألبسه قلبق، ثم خدم بعده
مُلاً إسماعيل يكتاش وتعلم الفروسيه والرماحه.

فلعب يوماً في القمار وخسر فيه وخاف على نفسه
فخرج هارباً إلى عمر أغا باسيلي من إشراقات إبراهيم
باشا المعروف بالأزدن، فتوجه معه إلى غزه وكان مع
المرجم جواد أشقر من جيات الخيل فقلد على أغا
متسلم غزه عمر أغا المذكور وجعله دالى * باشا، ففي
بعض الأيام طلب المتسلم من المرجم الجواد فقال له إن
قلدتني دالى باشا قدمته لك، فأجابه إلى ذلك وعزل
عمر أغا، وقلد المرجم المنصب عوضاً عنه وامتنع من
إعطائه ذلك الجواد، وأقام في خدمته مده.

* دالى: وظيفة قائد الدلاه
الدالاتية.

فوصل مرسوم من أحمد باشا الجزار خطاباً للمترجم
بالقبض على المتسلم وإحضاره إلى طرفه وإن فعل ذلك
ينعم عليه بمبلغ خمسين كيساً ومايه بريق، ففعل ذلك
وأوقع القبض على أغا المتسلم وتوجه إلى عكا
بلدة الجزار فقال المتسلم للمترجم في أثناء الطريق تعلم
أن الجزار رجل سفاك دما فلا توصلني إليه، وإن كان
وعدك بما أنا أعطيك أضعافه وأطلقني أذهب حيث
شاء الله ولا تشاركه في دمي، فلم يجبه إلى ذلك

وأوصله إلى الجزار فحبسه ثم قتله ورماه في البحر.

وأقام المترجم بباب الجزار أياما ثم أرسل إليه يأمره بالذهاب إلى حيث يريد فإنه لاخير فيه لخيانته لمخدومه، فذهب إلى حماه وأقام عند أغاته إسماعيل أغا وهو متولى من طرف عبد الله باشا المعروف بابن العظم، فأقام في خدمته كلارجى* زمنا نحو الثلاث سنوات.

* الكلارجى: هو المسئول عن المخازن والتموين.

وكان بين عبد الله باشا وأحمد باشا الجزار عداوة فتوجه عبد الله باشا إلى الدوره* فأرسل الجزار عساكره ليقطع عليه الطريق فسلك طريقا أخرى فلما وصل إلى جنين، وهى مدينه قريبه من بلاد الجزار وجه الجزار عساكره عليه، فلما تقارب العسكران وتسامعت أهل النواحي امتنعوا من دفع الأموال فما وسع عبد الله باشا إلا الرحيل، وتوجه إلى ناحية نابلس مسافه يومين وحاصر بلده تسمى صوفين وأخذ مدافع من يافا، وأقام محصرا لها ستة أيام ثم طلبوا الأمان فأمنهم، ورحل عنهم إلى طرف الجبل مسيرة نصف ساعه، وفرق عساكره لقبض أموال الميرى من البلاد، وأقام هو فى قله من العسكر فوصل إليه خيال وقت العصر فى يوم من الأيام يخبره بوصول عساكر الجزار، وأنه لم يكن بينه وبينهم إلا نصف ساعه وهم خمسه آلاف مقاتل، فارتبك فى أمره وأرسل إلى النواحي فحضر إليه من حضورهم نحو التلتمايه خيال وهو بدابرتة نحو التمانين فأمر بالركوب فلما تقاربا هاله

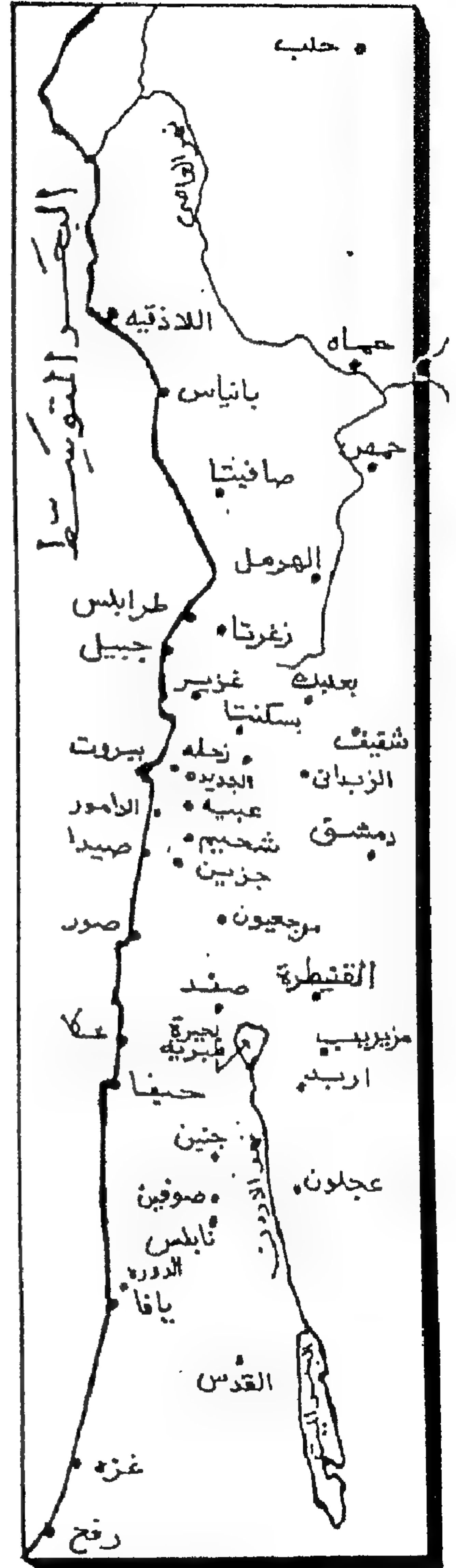
* فى سهل مدينه يافا.

كثره عساكر العدو وأيقنوا بالهلاك، فتقدم المترجم إلى العسكر وأشار عليهم بالثبات وقال لهم لم يكن غير ذلك فإننا إن فررنا هلكنا عن آخرنا، وتقدم المترجم مع أغاته ملا اسماعيل وتبعهم العسكر وولجوا وسط خيل العدو وصدقوا الحملة جملة واحدة فحصلت في العدو الهزيمة وركبوا أقفيتهم، وتبعهم المترجم حتى حان الليل بينهم، فرجعوا بروس القتلى والقلايع [الدواب].

فلما أصبح النهار عرضوها على الوزير، وهي نحو الألف راس وألف قليعه فخلع عليهم وشكرهم، وارتحلوا إلى دمشق وذهب المترجم مع أغاته إلى مدينه حماه.

واستمر هناك إلى أن حضر الوزير الأعظم يوسف باشا المعروف بالمعدن إلى دمشق بسبب الفرنساويه، ففارق المترجم مخدمه في نحو السبعين خيالا وجعل يدور بأراضي حماه بطالا ويقال له قبيس، فيراسل الجزار لينضم إليه، وكان الجزار عند حضور الوزير انفصل حكمه عن دمشق، ووجه ولايتها إلى عبد الله باشا العظم، فلما بلغ المترجم ذلك توجه إلى لقاء عبد الله باشا بالمعرة فأكرمه عبد الله باشا وقلده دالي باشا كبيرا على جميع الخياله حتى على أغاته ملا اسماعيل أغا.

وأقام بدمشق مده إلى أن حاصر عبد الله باشا مدينه طرابلس فوصل إليه الخبر بأن عساكر الجزار استولوا على دمشق وبلادها، فركب عبد الله باشا وذهب إلى دمشق ودخلها بالسيف ونصب عرضيه خارجها فوصل خبر ذلك



إلى الجزار فكاتب عساكر عبد الله باشا يستميلهم لأن معظمهم غربا، فاتفقوا على خيانتته والقبض عليه وتسلمه إلى الجزار، وعلم ذلك وتثبتته فركب فى بعض مماليكه وخاصته إلى وطاق المترجم وهو إذ ذاك دالى باشا وأعلمه الخبر وأنه يريد النجاه بنفسه، فركب بمن معه وأخرجه من بين العسكر قهرا عنهم، وأوصله إلى شول بغداد، ثم ذهب على الهجن إلى بغداد.

ورجع المترجم إلى حماه فقبل وصوله إليها ورد عليه مرسوم الجزار يستدعيه فذهب إليه فجعله مقدم ألف، وقلده باش الجرده فسافر إلى الحجاز بالملاقاه.

وكان أمير الحاج الشامى إذ ذاك سليمان باشا عروضا عن مخدمه أحمد باشا الجزار، فلما حصلوا فى نصف الطريق وصلهم خبر موت الجزار فرجع يوسف المترجم إلى الشام، واستولى إسماعيل باشا على عكا، وتوجه منصب ولاية الشام إلى إبراهيم باشا المعروف بقطر أغاسى أى "أغاة البغال"، وفى فرمان ولايته الأمر بقطع رأس إسماعيل باشا وضبط مال الجزار.

فذهب المترجم بخيله وأتباعه إلى إبراهيم باشا وخدم عنده وركب إلى عكا وحصروها وحطوا فى أرض الكردانى منسيرة ساعه من عكا، وكانت الحرب بينهم سجالا وعساكر إسماعيل باشا نحو العشره آلاف، والمترجم يباشر الوقايح وكل واقعه يظهر فيها على الخصم.

ففى يوم من الأيام لم يشعروا إلا وعسكر إسماعيل باشا نافذ إليهم من طريق أخرى، فركب المترجم وأخذ صحبته ثلاثة مدافع وتلاقى معهم وقاتلهم وهزمهم إلى أن حصرهم بقريه تسمى دعوق، ثم أخرجهم بالأمان إلى وطاقه وأكرمهم وعمل لهم ضيافه ثلاثة أيام، ثم أرسلهم إلى عكا بغير أمر الوزير.

ثم توجه إبراهيم باشا إلى الدوره وصحبته المترجم وتركوا سليمان باشا مكانهم، وخرج إسماعيل باشا من عكا وأغلقت أبوابها فاتفقت عساكرهم وقبضوا عليه وسلموه إلى إبراهيم باشا، فعند ذلك برز أمر إبراهيم باشا بتسليم عكا إلى سليمان باشا، وذهب بالمرسوم المترجم فأدخله إليها ورجع إلى مخدومه وذهب معه إلى الدوره ثم عاد معه إلى الشام.

وورد الأمر بعزل إبراهيم باشا عن الشام وولايه عبد الله باشا المعروف بالعظم على يد باشت بغداد، فخرج المترجم لملاقاته من على حلب فقلده دالى باشا فى جميع العسكر، فلما وصل إلى الشام ولده على حوران وإريد والقنيطره ليقبض أموالها فأقام نحو السنه.

ثم توجه صحبة الباشا مع الحج، وتلاقوا مع الوهابيه فى الجديده فحاربهم المترجم وهزمهم، وحجوا واعتمروا ورجعوا ومكثوا إلى السنه الثانيه، فخرج عبد الله باشا بالحج وأبقى المترجم نايبا عنه بالشام، فلما وصل إلى المدينه المنوره منعه الوهابيون، ورجع

من غير حج ووصل خبر إلى الدولة.

فورد الأمر بعزل عبد الله باشا عن ولايته الشام وولايه المترجم على الشام وضواحيها، فارتاعت النواحي والعربان، وأقام السنه ولم يخرج بنفسه إلى الحج بل أرسل ملاحسن عوضا عنه، فمنع أيضا عن الحج فلما كانت القابله انفتح عليه أمر الدوره، وعصى عليه بعض البلاد فخرج إليها وحاصر بلده تسمى كردانيه ووقع له فيها مشقه كبيره إلى أن ملكها بالسيف، وقتل أهلها ثم توجه إلى جبل نابلس وقهرهم وجبى منهم أموالا عظيمه.

ثم رجع إلى الشام واستقام أمره وحسنت سيرته وسلك طريق العدل في الأحكام وأقسام الشريعة والسنه، وأبطل البدع والمنكرات، واستتوب الخواطي وزوجهن، وطفق يفرق الصدقات على الفقرا وأهل العلم والغربا وابن السبيل، وأمر بترك الإسراف في المآكل والملابس، وشاع خبر عدله في النواحي، ولكن ثقل ذلك على أهل البلاد بترك مألوفهم.

ثم إنه ركب إلى بلاد النصيريه وقاتلهم وانتصر عليهم وسبى نسايم وأولادهم، وكان خيرهم بين الدخول في الإسلام أو الخروج من بلادهم، فامتنعوا وحاربوا وانخذلوا وبيعت نسايم وأولادهم، فلما شاهدوا ذلك أظهروا الإسلام تقيه فعفا عنهم وعمل بظاهر الحديث وتركهم في البلاد.

ورحل عنهم إلى طرابلس وحاصرها بسبب عصيان أميرها بربر باشا على الوزير، وأقام محاصرا لها عشرة أشهر حتى ملكها واستولى على قلعتها ونهب منها أموال التجار وغيرهم.

ثم ارتحل إلى دمشق وأقام بهم مدة فطرقه خبر الوهابية أنهم حضروا إلى المزييب* فبادر مسرعا وخرج إلى لقاهم فلما وصل المزييب وجدهم قد ارتحلوا من غير قتال، فأقام هناك أياما فوصل إليه الخبر بأن سليمان باشا وصل إلى الشام وملكها فعاد مسرعا إلى الشام وتلاقى مع عسكر سليمان باشا وتحارب العسكران إلى المسا.

* المزييب: شمال اريد بالأردن.

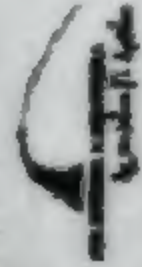
وبات كل منهم في محله، ففي نصف الليل في غفلتهم والمترجم نايم وعساكره أيضا هامده فلم يشعروا إلا وعساكر سليمان باشا كبستهم، فحضر إليه كتحذاه وأيقظه من منامه وقال له إن لم تسرع وإلا قبضوا عليك فقام في الحين وخرج هاربا وصحبته ثلاثه أشخاص من مماليكه فقط، ونهبت أمواله ويرقه، وزالت عنه سيادته في ساعه واحده، ولم يزل حتى وصل إلى حماه فلم يتمكن من الدخول إليها، ومنعه أهلها عنها وطردوه، فذهب إلى سيجر وارتحل منها إلى بلده يعمل بها البارود، ومنها إلى بلده تسمى ريمه، ونزل عند سعيد أغا فأقام عنده ثلاثه أيام ثم توجه إلى نواحي أنطاكيه بصحبة جماعه من عند سعيد أغا المذكور ثم إلى السويد ولم يبق معه سوى فرس واحد.

ثم إنه أرسل إلى محمد على باشا صاحب مصر واستأذنه في حضور إلى مصر فكاتبه بالحضور إليه والترحيب به، فوصل إلى مصر في التاريخ المذكور فلاقاه صاحب مصر وأكرمه وقدم إليه خيولا وقماشاً ومالا وأنزله بدار واسع بالأزبكية ورتب له خروجاً زائده من لحم وخبز وسمن وأرز وخطب وجميع اللوازم المحتاج إليها، وأنعم عليه بجوارى وغير ذلك، وأقام بمصر هذه المدة وأرسل في شأنه إلى الدولة وقبلت شفاعته محمد على باشا فيه، ووصله العفو والرضا ماعدا ولاية الشام.

وحصلت فيه علة ذات الصدر فكان يظهر به شبه السلعة مع الفواق بصوت يسمعه من يكون بعيداً عنه، ويذهب إليه جماعة الحكماء من الإفرنج وغيرهم، ويطالع في كتب الطب مع بعض الطلبة من المجاورين، فلم ينجع فيه علاج.

* الآثار: اثر النبي جنوب القاهرة مناطق الآثار المصرية القديمة التي نهبت على مرّ العصور.

وانتقل إلى قصر الآثار * يقصد تبديل الهواء، ولم يزل مقيماً هناك حتى اشتد به المرض ومات في ليلة السبت العشرين من شهر ذي القعدة وحملت جنازته من الآثار إلى القرافة من ناحية الخلاء، ودفن بالحوش الذي أنشاه الباشا وأعدّه لموتاه، وكانت مدة إقامته بمصر نحو الستة سنوات فسبحان الحى الذى لا يموت الدائم الملك والسلطان.

 Bibliotheca Alexandrina



1240071